UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide					
Identifying Data					2020/21
Subject (*)	Urbanism 1			Code	630G02018
Study programme	Grao en Estudos de Arquitectura				
Descriptors					
Cycle	Period	Year		Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Second		Obligatory	6
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador	Lopez Gonzalez, Candido		E-mail	candido.lopez@udc.es	
Lecturers	Diaz Revilla, Alfonso García Fontán, Cristina Lopez Gonzalez, Candido Vazquez Mosquera, Jose Manuel		E-mail	a.diaz.revilla@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es candido.lopez@udc.es jose.vmosquera@udc.es	
Web					
General description	A materia desenvolve un corpus tanto de coñecementos de teoría e historia dos trazados urbanos como de útiles metodolóxicos de analise. Este permitelle ao alumnado percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, e desenvolver un posicionamento critico ante a cidade contemporánea. Así mesmo enfróntase coa especificidade da cidade europea co obxetivo de comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos,e formas.				
Contingency plan	1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy				

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A34	Ability to design, implement and develop sketches and drafts, concept designs, developed designs and technical designs (T)
A42	Ability to catalogue the built and urban heritage and plan its protection (T)
A46	Ability to apply standards and urban regulations
A50	Adequate knowledge of the methods of studying the processes of symbolization, practical functions and ergonomics
A51	Adequate knowledge of the methods of studying the social requirements, living conditions, habitability and basic housing programmes
A53	Adequate knowledge of the architectural, urban and landscape traditions of Western culture, as well as their technical, climatic, economic, social and ideological foundationsxicos.
A56	Adequate knowledge of the foundations of vernacular architecture
A57	Adequate knowledge of urban sociology, theory, economics and history

A63	Development, presentation and public review before a university jury of an original academic work individually elaborated and linked to any of the subjects previously studied
B1	Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that is based on the general secondary education, and is usually at a level which, although it is supported by advanced textbooks, includes some aspects that imply knowledge of the forefront of their field of study
B5	Students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high level of autonomy
B6	Knowing the history and theories of architecture and the arts, technologies and human sciences related to architecture
B8	Knowing the urbanism and techniques applied in the planning process
B12	Understanding the relationship between people and buildings and between these and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them according to the needs and human scale
C1	Adequate oral and written expression in the official languages.
C3	Using ICT in working contexts and lifelong learning.
C4	Exercising an open, educated, critical, committed, democratic and caring citizenship, being able to analyse facts, diagnose problems, formulate and implement solutions based on knowledge and solutions for the common good
C5	Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people.
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face
C7	Assuming as professionals and citizens the importance of learning throughout life
C8	Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
	A34	B1	C1
	A42	B5	C3
	A46	B6	C4
	A50	B8	C5
	A51	B12	C6
	A53		C7
	A56		C8
	A57		
	A63		

Contents	
Topic	Sub-topic

TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS	TEORÍA URBANISTICA MEDIEVAL 01._A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA. TEORIA RENACENTISTA DA CIDADE 02._A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA 03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISMENT PARCIAL AO EMBELLISMENT TOTAL REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE 04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA 05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA TEORÍA URBANÍSTICA MODERNA Análise Científica dos problemas urbanos 06._A URBANISTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN 07._O PLANO REGULADOR E ZONING As grandes propostas para a cidade contemporánea 08._CIDADE XARDIN 09._CIDADE LINEAL 10._CIDADE INDUSTRIAL As teorías sobre a gran cidade 11._GROSSTADT-METROPOLIS 12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT 13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL A construcción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade 14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA
ELEMENTOS DE ANALISE URBANO	A._O LUGAR B._OS TRAZADOS C._OS TECIDOS D._OS COMPOÑENTES: 1.A PARCELA 2.A ILLA 3.AS RÚAS E A PLAZA 4.OS ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES, XARDÍNS, ... 5.O TIPO EDIFICATORIO 6.OS EQUIPAMENTOS

PRÁCTICAS ANALISIS URBAN	O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS DA CIDADE EUROPEA CONTEXTOS DOS TRABALLOS: 1. CIDADE HISTORICA: - CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL: CIDADE E ARRABÁIS. - EXTENSIONS URBANAS: ENSANCHES 2. CIDADE CONTEMPORÁNEA: - PLANS DE ALINEACIÓNS. PLANS XERÁIS - POLÍGONOS - PERIFERIA - ESCALA TERRITORIAL DO URBANO

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Student portfolio	A51 A50 B5 B12 C1 C4	1	2.5	3.5
Workshop	A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7	30	48	78
Mixed objective/subjective test	A34 A42 A50 A51 A53 A63	4	0	4
Guest lecture / keynote speech	A51 A53 A57 B6 C8	15	22.5	37.5
Workshop	A34 A42 A50 A56 C5	10	15	25
Personalized attention		2	0	2
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Student portfolio	O PORTFOLIO é un documento imprescindible de aproximacion, tanto a través das técnicas de representacion gráfica (dibuxo, fotografía, collage...) como da reflexion teórica, á lectura da cidade nos diferentes ámbitos espaciáis prototípicos estudiados. Os dibuxos, fotografías, noticias de prensa, ou reflexions propias reproducirán a mirada do alumnado nas diferentes escalas de aproximación e identificación do específicamente urbanístico, e farán fincapé nas RELACIÓNS sobre as que opera consciente ou inconscientemente o PROXECTO URBANÍSTICO, ou o propio PROXECTO ARQUITECTÓNICO, enriquecendo ou empobrecendo o ámbito de actuación. O alumnado durante todo o curso académico deberá elaborar o seu portafolio individualmente.

Workshop	A ANALISE URBANA: TEORÍA E MÉTODOS PRACTICA I Análise Urban 1: A Cidade de Orixe Medieval _As Extensiós Urbanas I _Intensivas: Ensanches _Extensivas: Barriadas xardin PRACTICA II Analise Urban 2:Extensión Urbanas II _Planes Xerais como planes de Extension _Planes Xerais como planes de Zonificación:Os Poligonos _Desregulación do planeamento e a escala territorial do urbano *PLANO DE SINTESE.
Mixed objective/subjective test	Exame final da materia
Guest lecture / keynote speech	Sesións teóricas
Workshop	As asignaturas P4, AA2 e U1 coordinarán os seus desenvolvementos no "espacial e temporal" durante o segundo cuatrimestre en torno da CUESTION da RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados aos temarios respectivos. Propónse como obxectivo que o ALUMNADO estableza unha REFLEXION INTEGRAL sobre a cuestion da vivenda de cara a redaccion do PROXECTO ARQUITECTONICO, incorporando desde o primeiro momento as variables (mais aló do DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA estricto) derivadas da ANALISE URBANA nas diferentes ESCALAS. ANALISE URBANA - ANALISE ARQUITECTONICA - PROXECTO. Plantexanse como unha UNIDADE DE DOCENCIA que teña NO TEMA VIVENDA, (que en términos urbanísticos identíficase como A RESIDENCIA ou USO RESIDENCIAL) O EIXO VERTEBRADOR. ASÍ MESMO, AS HORAS SEMANAIS DO OBRADOIRO-TALLER (4 horas) CONSIDERÁNSE UN TEMPO PARA A COMPLEMENTARIADE CRITICA DOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUEN NO PROXECTO, DESDE A ANALISE ESPECIFICAMENTE ARQUITECTONICA ATA A ANALISE URBANISTICA.

Personalized attention	
Methodologies	**Description**
Workshop Student portfolio Workshop	Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos do alumnado. As prácticas dos Obradoiros realizaránse como máximo en grupos de TRES persoas.

Assessment			
Methodologies	**Competencies**	**Description**	**Qualification**
Workshop	A34 A42 A50 A56 C5	Valoraráse a capacidade de análise, diagnose e proposta no tratamento do proxecto común dende un punto de vista urbanístico.	10
Student portfolio	A51 A50 B5 B12 C1 C4	Descrición gráfica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumnado. Así como a incorporación de fotografías, noticias de prensa ou reflexions propias dos estudantes a luz do plantexado nas aulas tanto de teoría como de práctica.	15

Workshop	A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7	CRITERIOS DE AVALIACIÓN A._TRATAMENTO XERAL DOS CONTIDOS DO TEMA. Deberáse facer mención explicita ao: 1. ANALISE TERRITORIAL 1.1 A Relación da Cidade e o Territorio -A Forma do Territorio -As Infraestructuras -Os Asentamentos de población 2.ANALISE URBAN. FORMAS DE CRECIMENTO URBAN 2.1 A Cidade de orixe Medieval -A "Cidade" -Os Arrabáis 2.2 Extensión Urbanas:Os Ensanches -Ensanches Extensivos e Intensivos -Os Plans de Ensanche: a-Memoria b-Planos(aliñacións e rasantes) c-Ordenanza d-Ordenanza de ensanche 2.3 Os Poligonos -Tipos: residencial, industrial, comercial, etc. -O Planeamento Parcial -As Ordenanzas de Volumen 2.4 A escala territorial do urbano B._ESTRUCTURA: ARTELLAMENTO, EXPRESIÓS E ORGANIZACIÓS DOS CONCEPTOS. Deberáse explicitar a especificidade de cada unha das etapas ou cortes realizados a partir da descripción dos elementos e das relacións entre elementos en cada escala de traballo (territorial, urbana, de barrio, de rúa) mediante a utilización de técnicas propias de cada fase de analise.	30
Mixed objective/subjective test	A34 A42 A50 A51 A53 A63	Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos. Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistrais e tamén na información que se atopa colgada na plataforma moodle. SERÁ OBLIGATORIO PARA SUPERAR A MATERIA TER APROBADA ESTA PROBA MIXTA INDIVIDUAL	40
Guest lecture / keynote speech	A51 A53 A57 B6 C8	Será necesaria a asistencia a un 80% das clases, nas que ademáis poderánse realizar exercicios de entrega rápida.	5

Assessment comments
*A entrega de todas-las prácticas dos Obradoiros será obligatoria para presentarse tanto á primeira como á segunda oportunidade *A asistencia as sesions dos Obradoiros fixase no 80% como mínimo

Sources of information	
Basic	- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Barcelona: Gustavo Gili - B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Madrid: Akal - L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili - G. Cannigia y G.L. Maffei (1995). Tipologia de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Madrid: Celeste - G. Cullen (1974). El paisaje urbano. Barcelona: Blume - P. R. Panerai et al. (1986). Formas urbanas: de la manzana al bloque. Barcelona: Gustavo Gili - LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC.- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC.
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Architectural Design 3/630G02011 Architectural Analysis 2/630G02017
Subjects that continue the syllabus
Urbanism 2/630G02024
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.