



Guía docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Proyectos 6		Código	630G02026
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallegoInglés			
Modalidad docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Meijide Tomas, Jorge Vicente	Correo electrónico	jorge.meijide@udc.es	
Profesorado	Barge Ferreiros, Santiago	Correo electrónico	s.barge@udc.es	
	Martinez Raído, Jose Luis		jose.luis.martinez.raido@udc.es	
	Meijide Tomas, Jorge Vicente		jorge.meijide@udc.es	
	Vidal Pérez, Francisco José		francisco.vidal@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descripción general	Las intenciones básicas que sustenta el desarrollo de la asignatura son las de profundizar en el proyecto de arquitectura a nivel medio-alto, utilizando las experiencias y conocimientos adquiridos también en otras disciplinas. Asimismo se trata de promover el entendimiento de que el proyecto forma parte de un proceso complejo que el alumno ha de analizar y desarrollar, sintetizando etapas anteriores de aprendizaje unido a un proceso personal de investigación continuo. El curso estudia los problemas que plantea la intervención en la ciudad, tanto en sus áreas consolidadas como periféricas, con proyectos coherentes y libres, penetrando en la auténtica lección que nos proporciona el conocimiento del pasado y las necesidades del presente-futuro, para revitalizar la estructura urbana, entendiendo el espacio construido urbano como el lugar donde se desarrollan las relaciones sociales, de convivencia y el habitar humano. El curso tiene una entidad unitaria que se centra en el estudio del lugar, con el objetivo básico de elaborar y desarrollar el tema de la vivienda colectiva, razón de ser de la construcción de la ciudad. Para ello se contempla el análisis y la resolución de espacios urbanos significativos, la vivienda colectiva en si, en todas sus variantes y el edificio público o equipamiento como complemento de ambos en concreto y de la ciudad en general.			



Plan de contingencia

1. Modificaciones en los contenidos

No se realizarán cambios.

2. Metodologías

*Metodologías docentes que se mantienen.

? Sesión magistral

? Discusión dirigida (computa en la evaluación)

? Trabajos tutelados (con Atención personalizada) (computa en la evaluación)

? Atención personalizada

*Metodologías docentes que se modifican.

? Prueba mixta (no se realizará, ya que la evaluación de este conocimiento se incorpora a metodologías de los "Trabajos tutelados".

3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado

? Correo electrónico: Diariamente. De uso para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y hacer el seguimiento de los trabajos tutelados.

? Moodle: Diariamente. Según las necesidades del alumnado. Disponen de ?foros temáticos asociados a los módulos? de la materia, para formular las consultas necesarias. También hay ?foros de actividades específicas? para desarrollar las ?Discusiones dirigidas?, a través de las que se pone en práctica el desarrollo de los contenidos teóricos de la materia.

? Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para el avance de los contenidos teóricos y de los trabajos tutelados en la franja horaria que tiene asignada la materia en el calendario de aulas de la facultad. De 1 a 2 sesiones semanales (o más según lo demande el alumnado) en pequeño grupo (hasta 6 personas), para el seguimiento y apoyo en la realización de los ?trabajos tutelados?. Esta dinámica permite hacer un seguimiento normalizado e ajustado a las necesidades del aprendizaje del alumnado para desarrollar el trabajo de la materia.

4. Modificaciones en la evaluación

Trabajos tutelados (100%): En relación con los trabajos tutelados se valorará:

- La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo.
- La profundidad del contenido.
- El dominio de las aplicaciones utilizadas en la elaboración de las propuestas socioeducativas.
- El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar.
- La utilización de fuentes documentales complementarias y actuales.
- La presentación y la claridad de la exposición.

*Observaciones de evaluación:

Se mantienen las mismas que figuran en la guía docente, excepto que:

- Las referencias al cómputo de la asistencia, que solo se realizará respecto a las sesiones que hubo presenciales hasta el momento en el que se suspendió la actividad presencial.

1. SITUACIONES:

A) Alumnado con dedicación completa:

Asistencia/participación en las actividades de clase mínima del 80%:

a) Elaboración y presentación de los trabajos de pequeño grupo (100%).

B) Alumnado con reconocimiento de dedicación a tempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, según establece la "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DOS ESTUDANTES DE GRAO NA UDC (Arts. 2.3; 3.b e 4.5) (29/5/212):

Asistencia/participación en las actividades de clase mínima del 80%:

a) Elaboración y presentación de los trabajos de pequeño grupo (100%).

2. REQUISITOS PARA SUPERAR LA MATERIA:

1. Asistir y participar regularmente en las actividades de la clase.

2. Obtener una puntuación del 50% del peso de cada una de las partes objeto de evaluación (trabajos tutelados).



3. Entregar y expoñer los trabajos tutelados en la fecha que se indique.
4. La oportunidade de julio estará sometida a los mismos criterios que la de junio.

5. Modificacións de la bibliografía o webgrafía

No se realizarán cambios. Ya disponen de todos los materiales de trabajo de manera digitalizada en Moodle.



Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T)
A2	Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. (T)
A7	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales.
A10	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.
A18	Aptitud para conservar las estructuras de edificación, la cimentación y obra civil
A19	Aptitud para conservar la obra acabada
A20	Aptitud para valorar las obras.
A25	Conocimiento adecuado de los sistemas constructivos convencionales y su patología.
A30	Conocimiento de la organización de oficinas profesionales.
A34	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)
A35	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)
A36	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección de obras. (T)
A37	Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)
A38	Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T)
A46	Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
A47	Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales. (T)
A48	Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
A49	Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
A50	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.
A51	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
A52	Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B8	Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación
B9	Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de estos
B10	Conocer los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos, en el marco del desarrollo sostenible
B11	Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación
B12	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores



C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Al superar esta materia, el alumno deberá estar en condiciones de:		A1	B1 C1
		A2	B2 C4
-Elaborar proyectos de complejidad media, en los que se satisfagan adecuadamente las exigencias compositivas, espaciales, técnicas y funcionales inherentes al diseño arquitectónico y urbanístico.		A7	B3 C5
		A10	B4 C6
		A18	B5 C7
-Integrar dentro del proceso compositivo y de proyectación arquitectónica el aprendizaje de las asignaturas de perfil tecnológico y urbanístico, con una metodología que permita la aplicación práctica de los contenidos teóricos de todas ellas en un proyecto de complejidad media.		A19	B8 C8
		A20	B9
		A25	B10
		A30	B11
-Utilizar el contenido del bloque docente VIVIENDA I. Normativa, estándares. El barrio y el espacio urbano, resolviendo proyectos de ordenación de viviendas que permitan una visión global de las circunstancias que conforman las relaciones complejas que se dan en un LUGAR. El cambio de escala respecto a cuatrimestres anteriores y la amplitud de los trabajos a realizar obliga a utilizar experiencias y conocimientos adquiridos en otras disciplinas, así como en la vida diaria de alumnas y alumnos. También, aparecen otros elementos de conocimiento como el trabajo de campo y entrevistas con los vecinos que impulsan propuestas de investigación adaptándose a las necesidades de sus habitantes. El trabajo del taller está situado en espacios urbanos de transición o villas. Se proyectan diferentes tipos de viviendas que dan respuesta a distintos grupos sociales, organizaciones familiares o formas alternativas de vivir. Los proyectos desarrollan a nivel de proyecto básico y avanzara hacia el proyecto de ejecución, desde las ideas iniciales hasta la elaboración más detallada, incluyendo la definición de sus materiales y su construcción y la incorporación, diseño y dimensionado de elementos estructurales. Se trabaja con las normas sobre la habitabilidad, eliminación de barreras, los criterios de evacuación, código técnico y normativa urbanística.		A34	B12
		A35	
		A36	
		A37	
		A38	
		A46	
		A47	
		A48	
		A49	
		A50	
		A51	
		A52	

Contenidos	
Tema	Subtema
VIVIENDA I	- Arquitecturas de lo espontáneo y de lo intuitivo. - Vivienda y ordenación. - El espacio público y colectivo. - Borde y permeabilidad. - Arquitectura y escala. - Soleamiento, vientos y relaciones visuales. - Los accesos, las relaciones con el paisaje y las conexiones internas. - Circulaciones. Tráfico y peatones. Aparcamientos. - Vegetación, pavimentación, iluminación y mobiliario urbano. - Vivienda y familia - Los grupos sociales y las organizaciones familiares alternativas
EQUIPAMENTOS I	- Equipamientos culturales, educativos, deportivos, sociales o cívicos. - Tipologías dotacionales - Espacios sociales y comunitarios - Tratamiento integral de las áreas



NORMATIVA I	- Normativa local, estatal y autonómica - Normativa urbanística - Normativa de supresión de barreras arquitectónicas - Normativa de promoción pública y protección oficial en vivienda colectiva. - Código Técnico de la Edificación.
EJERCICIOS	- Vivienda colectiva - Ordenación del espacio público - Equipamiento dotacional urbano, edificios públicos

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Taller	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	30	51	81
Prueba objetiva	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	4	6	10
Salida de campo	A10 A19 A20 A25 A34 A35 A36 A37 A38 A48 A50 A51 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	2	0	2
Actividades iniciales	A1 A10 A18 A19 A20 A34 A49 A50 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7	2	2	4



Discusión dirixida	A7 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	4	4	8
Esquema	A10 A19 A30 A34 A37 A47 A49 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	1	4	5
Lecturas	A18 A19 A20 A25 A34 A35 A36 A47 A48 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	1	4	5
Sesión magistral	A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	15	15	30
Portafolio do alumno	A1 A2 A10 A34 A37 A46 A48 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C4 C5 C6 C7 C8	2	2	4
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Taller	Los proyectos se desenvuelven mediante la combinación de diversas metodoloxías y probas: asistencia a exposiciónes, conferencias, análisis de problemas concretos do programa. El alumno realiza tarefas eminentemente prácticas en cada uno de los exercicios do curso, sempre con el apoio y baixo la supervisión do profesorado.
Proba obxectiva	Se fara una proba obxectiva sobre los contenidos presentados en las sesiónes exposiciónes, que configuran el marco teórico y normativo de la asignatura. Se puede pedir también un exercicio práctico.
Salida de campo	Actividades desenvolvidas en un contexto externo al entorno académico relacionadas con el ámbito de estudio. Estas actividades se centran en el desenvolvemento de las capacidades relacionadas con la observación directa y recogida de información, toma de datos, etc.
Actividades iniciais	En las primeiras clases do curso se formularán al alumno test y probas gráficas que permitan conocer el nivel previo con el que parte el alumno. Las probas se realizarán en el aula. Se propondrá también un exercicio de aproximación al traballo do cuatrimestre.



Discusión dirixida	Tanto el trabajo de grupo como el individual se expnderán de manera pública para incitar a los miembros del grupo a intervenir en el proceso creativo propio y ajeno, de manera libre, informal y espontánea.
Esquema	Los datos obtenidos en los análisis, así como las intenciones del proyecto, se expresarán de forma gráfica simplificada en las primeras fases de cada trabajo. Son las fases de información previa y anteproyecto. Se inicia la síntesis.
Lecturas	Son un conjunto de textos y documentación escrita que constituyen una fuente de profundización en los contenidos trabajados.
Sesión magistral	Periódicamente se realizarán conferencias o exposiciones, relacionadas con el tema en cada ejercicio. Donde el relator expone de forma oral y/o gráfica la información a los alumnos. En estas sesiones se aportará parte del contenido teórico de la asignatura, que formará parte de la prueba objetiva.
Portafolio del alumno	Como resultado de su trabajo al final del cuatrimestre, el alumno tendrá elaborado su portafolios de la materia, accesible a través de la plataforma docente Moodle. Este objeto final, desarrollado a lo largo de las sesiones de grupo o taller, servirá de base para la calificación y curriculum personal del alumno.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prueba objetiva Taller	El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en la materia y en el Taller, a través del profesor del grupo al que fue asignado. En el Taller, además, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas por parte de los profesores de los demás grupos y materias, para poder contrastar opiniones y criterios y confrontarlos con los propios. El portafolios del alumno será objeto de revisiones personalizadas, para observar su evolución y constatar su autoría.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Los conocimientos instrumentales contenidos en el temario de docencia expositiva, teóricos y prácticos del curso serán evaluados mediante una prueba objetiva.	20
Taller	A1 A2 A7 A10 A18 A19 A20 A25 A30 A34 A35 A36 A37 A38 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B18 B23 B24 C1 C4 C5 C6 C7 C8	El resultado final de los trabajos realizados en la materia se plasmarán en el portafolios personal del alumno, físico y digital, disponible físicamente en papel y accesible a través de la herramienta informática para la docencia Moodle. Se evaluarán los resultados, pero a través de un proceso docente tutelado y guiado, donde el esfuerzo personal y la evolución intelectual del alumno deberá aparecer reflejada en la documentación final.	80

Observaciones evaluación



Para poder superar a materia será necesario cumplir los seguintes requisitos: 1º Entregar todos los trabajos propuestos en los prazos y formas indicados en las materias implicadas en el Taller. 2º Asistir regularmente a las clases y al Taller. Se exigirá una asistencia mínima del 80% 3º Hacer la prueba objetiva

Tendrá la condición de NO PRESENTADO el/la alumno/a que se encuentre en alguna de las siguientes circunstancias: 1º No cumpla la asistencia exigida a las clases y al Taller. 2º No entregue los trabajos propuestos en forma y plazo, o los entregue incompletos. Se considerarán incompletos aquellos trabajos que no contengan la documentación requerida en todas las asignaturas que componen el Taller. 3º No asista a la prueba objetiva. De acuerdo con lo establecido en la memoria del Título de Grado de Arquitecto, se convocará una Junta de Evaluación del taller, que analizará los resultados globales del mismo y dirimirá, en su caso, sobre las situaciones especiales de evaluación del alumnado.

Cuando no se supere la asignatura en la primera oportunidad, se permitirá completar y modificar los trabajos presentados en el taller, siempre que se cumpla la asistencia mínima, todos los trabajos entregados de todas las asignaturas implicadas en el taller y la prueba objetiva de la primera oportunidad hecha. Para superar la asignatura, en este caso, es obligatoria la realización de la prueba objetiva de la segunda oportunidad.

Los alumnos que no superen en ninguna de las dos oportunidades la materia de Proyectos 6 deberán cursar el taller el año siguiente. En este caso, los alumnos, además de Proyectos 6, desarrollarán los trabajos de las materias que no hubieran superado en el taller del año anterior.

Aquellos alumnos que, superada la materia, no superaran alguna de las otras materias del taller, tendrán que presentar, en consecutivas convocatorias, de nuevo y con las correcciones oportunas, los trabajos propuestos en el taller en el que participaron.

Fuentes de información

Básica	- Pallasmaa, Juhani (2010). La arquitectura de la humildad. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos - Rowe, Collin (1981). Ciudad Collage. Barcelona: GG - Alexander, Ch (1978). Urbanismo y participación. Barcelona: GG Código Técnico de la Edificación Normativa de Habitabilidad galega
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Proyectos 5/630G01021
 Construcción 4/630G01027
 Estructuras 3/630G01028
 Urbanística 3/630G01029

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Urbanística 4/630G01032
 Construcción 5/630G01033
 Estructuras 4/630G01034

Asignaturas que continúan el temario

Proyectos 7/630G01031

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías