



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                       |           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                       | 2017/18   |
| Subject (*)         | Urbanism 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        | Code                  | 630G02032 |
| Study programme     | Grao en Estudos de Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                       |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                       |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Year   | Type                  | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Fourth | Obligatoria           | 6         |
| Language            | Galician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                       |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                       |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                       |           |
| Department          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                       |           |
| Coordinador         | Vazquez Mosquera, Jose Manuel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | E-mail | jose.vmosquera@udc.es |           |
| Lecturers           | Gallego Picard, Pablo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | E-mail | pablo.gallego@udc.es  |           |
|                     | Vazquez Mosquera, Jose Manuel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        | jose.vmosquera@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                       |           |
| General description | <p>A materia é un achegamento á comprensión do espazo construído polo home e da forma coma expresión da súa organización reflexionando sobre as causas que as xeran.</p> <p>Presupón a importancia do análise, desenvolvendo aproximacións a unha metodoloxía do seu estudo, inculcando a esixencia do rigor e da busca de creatividade o longo deste proceso. A expresión gráfica, o dibuxo, coma forma de coñecemento,de expresión e coma intento de romper ca dicotomía entre clases teóricas e prácticas.</p> <p>No estudo da forma do territorio, incídese na comprensión da súa dinámica a través do análise das súas transformacións entendendo a construción do espazo coma un proceso.</p> <p>O enfoque é a partir do espazo do home de hoxe. Dunha aproximación á comprensión da paisaxe actual. Dende o presente da cidade de hoxe, dos procesos de construción do territorio actual e das súas respostas ca arquitectura, dende onde procedemos á reflexión sobre os cambios que se producen, valorando o seu pasado inmediato.</p> <p>Desenvólvense clases sobre o coñecemento do soporte territorial e as discusións que sobre a cidade se produciron a partir do Movemento Moderno e que foron claves na comprensión teórica da cidade, do espazo construído polo home, buscando o que de común ten o discurso da paisaxe actual co da arquitectura de hoxe.</p> |        |                       |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|-----------------------------|
|------|-----------------------------|

## Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences |
|-------------------|-----------------------------|
|-------------------|-----------------------------|



|                          |     |     |    |
|--------------------------|-----|-----|----|
| Competencias específicas | A1  |     |    |
|                          | A2  |     |    |
|                          | A3  |     |    |
|                          | A4  |     |    |
|                          | A5  |     |    |
|                          | A7  |     |    |
|                          | A9  |     |    |
|                          | A12 |     |    |
|                          | A19 |     |    |
|                          | A20 |     |    |
|                          | A25 |     |    |
|                          | A29 |     |    |
|                          | A30 |     |    |
|                          | A34 |     |    |
|                          | A35 |     |    |
|                          | A36 |     |    |
|                          | A42 |     |    |
|                          | A43 |     |    |
|                          | A47 |     |    |
|                          | A48 |     |    |
|                          | A49 |     |    |
|                          | A50 |     |    |
|                          | A51 |     |    |
|                          | A52 |     |    |
|                          |     | B1  | C1 |
|                          |     | B2  | C6 |
|                          |     | B3  | C8 |
|                          |     | B4  |    |
|                          |     | B5  |    |
|                          |     | B6  |    |
|                          |     | B7  |    |
|                          |     | B8  |    |
|                          |     | B9  |    |
|                          |     | B10 |    |
|                          |     | B11 |    |
|                          |     | B12 |    |
|                          |     | B14 |    |
|                          |     | B18 |    |
|                          |     | B19 |    |
|                          |     | B20 |    |
|                          |     | B22 |    |
|                          |     | B23 |    |
|                          |     | B24 |    |

| Contents |           |
|----------|-----------|
| Topic    | Sub-topic |



|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A COSTRUCIÓN DO TERRITORIO                                          | 01.- ECOLOXÍA HUMANA<br>02.-XEOGRAFÍA HUMANA<br>03.-HÁBITAT RURAL<br>04.-VIVENDA RURAL<br>05.-INFORMACIÓN URBANÍSTICA                                                                                                  |
| ANALISE DOS MODELOS DE EVOLUCIÓN DA CIDADE E FORMACIÓN DA PERIFERIA | 01.-CIDADES EN EVOLUCIÓN<br>02.-MOVEMENTO MODERNO<br>03.-TEAM X<br>04.-IMAXEN DA CIDADE<br>05.-A CIDADE COMA ARQUITECTURA<br>06.-A CIDADE COMA CRECEMENTO<br>07.-REVOLUCIÓN URBANA E DEREITO Á CIDADE<br>08.-PERIFERIA |
| PRACTICAS DE ANÁLISE TERRITORIAL                                    | 01.- ORIXE E EVOLUCIÓN DAS FORMAS TERRITORIAIS<br>02.-PERMANENCIA E TRANSFORMACIÓN DAS COMPOÑENTES TERRITORIAIS<br>03.-INTERVENCIÓN URBANA                                                                             |

| Planning                       |                                                                                                                                                                                                 |                      |                               |             |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies                                                                                                                                                                                    | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A42 A36 A35 A34<br>A30 A29 A25 A20<br>A19 A12 A9 A7 A5 A4<br>A3 A2 A1 A47 A43<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 B24 B23 B14<br>B12 B11 B10 B9 B8<br>B7 B6 B5 B4 B3 B2<br>B1 B20 B19 B18 B22<br>C1 C6 C8 | 15                   | 15                            | 30          |
| Workshop                       | A20 A19 A12 A9 A7<br>A4 A3 A2 A1 A25 A29<br>A30 A34 A35 A36<br>A42 A43 A47 A48<br>A49 A50 A51 A52 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B7<br>B8 B9 B10 B11 B12<br>B14 B18 B19 B22<br>B23 B24 C1 C6 C8           | 30                   | 30                            | 60          |
| Workshop                       | A25 A20 A19 A12 A9<br>A7 A5 A4 A3 A2 A1<br>A29 A30 A34 A35<br>A36 A42 A43 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 B11 B10 B9 B8<br>B7 B6 B5 B4 B3 B2<br>B1 B12 B14 B18 B19<br>B20 B22 B23 B24 C1<br>C6 C8 | 30                   | 29                            | 59          |



|                                                                                                                                 |  |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|
| Personalized attention                                                                                                          |  | 1 | 0 | 1 |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |  |   |   |   |

| Methodologies                  |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Methodologies                  | Description                     |
| Guest lecture / keynote speech | SESIÓNS TEÓRICAS                |
| Workshop                       | PRÁCTICA DE ANÁLISE URBANA      |
| Workshop                       | PRÁCTICA DE ANÁLISE TERRITORIAL |

| Personalized attention |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Workshop               | <p>Os profesores da materia seguirán os obradoiros, facilitando a comprensión da materia e a elaboración dos distintos traballos propostos que se realizarán en grupos de 3 membros.</p> <p>Nos talleres recíbese atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolverse, a través do profesor do grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.</p> |
| Workshop               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Assessment                     |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies                  | Competencies                                                                                                                                                                                    | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Qualification |
| Workshop                       | A20 A19 A12 A9 A7<br>A4 A3 A2 A1 A25 A29<br>A30 A34 A35 A36<br>A42 A43 A47 A48<br>A49 A50 A51 A52 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B7<br>B8 B9 B10 B11 B12<br>B14 B18 B19 B22<br>B23 B24 C1 C6 C8           | <p>Partindo do presente, discutir sobre a cidade actual, sobre a súa construción coma proceso contínuo de transformación e das súas respostas ca arquitectura.</p> <p>Unha reflexión sobre os cambios que se producen e con referencias ao pasado inmediato e a súa valoración.</p> <p>Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación final</p>                                                                                                                       | 25            |
| Guest lecture / keynote speech | A42 A36 A35 A34<br>A30 A29 A25 A20<br>A19 A12 A9 A7 A5 A4<br>A3 A2 A1 A47 A43<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 B24 B23 B14<br>B12 B11 B10 B9 B8<br>B7 B6 B5 B4 B3 B2<br>B1 B20 B19 B18 B22<br>C1 C6 C8 | <p>Contidos teóricos que explican a materia e propoñen unha reflexión sobre o proceso de construción territorial, e que ademais contribúe a formar unha base teórica e un espírito crítico para o desenvolvemento da parte práctica dos obradoiros.</p> <p>Os coñecementos adquiridos serán avaliados mediante unha proba individual obxectiva. Tamén se valorará a participación na clase mediante opinións/escritos/reflexións que xurdan ao longo do desenvolvemento da materia.(ata un 10%)</p> <p>Será obrigatorio para superar a materia ter aprobada esta proba individual</p> | 50            |



|          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Workshop | A25 A20 A19 A12 A9<br>A7 A5 A4 A3 A2 A1<br>A29 A30 A34 A35<br>A36 A42 A43 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 B11 B10 B9 B8<br>B7 B6 B5 B4 B3 B2<br>B1 B12 B14 B18 B19<br>B20 B22 B23 B24 C1<br>C6 C8 | Achegamento á comprensión do espazo do home de hoxe, á comprensión da paisaxe actual.<br>O debuxo coma método de análise e de esixencia do rigor necesario no proceso racional de comprensión das formas territoriais que expresan o uso do territorio.<br>Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación final | 25 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## Assessment comments

Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes requisitos:

1º Entregar e aprobar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados na materia.

2º Asistir regularmente as clases, obradoiros e ao Taller. Esixírase unha asistencia mínima do 80%

Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias:

1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases teóricas, prácticas e ao Taller.

2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requirida en prácticas e en tódalas asignaturas que compoñen o Taller.

3º Non asista á proba obxectiva.

Para presentarse á 2ª oportunidade no suposto de non ter superados os Obradoiros será obrigatorio a presentación da complementación dos mesmos nas condicións que estableza o profesor á vista do traballo realizado no curso.

De acordo co establecido na memoria do Título de Grao de Arquitecto, convocarase unha Xunta de Avaliación do taller, que analizará os resultados globales do mesmo e dirimirá, no seu caso, sobre as situacións especiais de avaliación do alumnado.

Os alumnos que non superen nas dúas oportunidades de cada convocatoria a materia de Proxectos 7 deberán cursar o taller o ano seguinte.

Neste caso, os alumnos, además de Proxectos 7, desenrolarán os traballos das materias que non houberan superado no taller do ano anterior.

Aqueles alumnos que, superada a materia de Proxectos

7, non superaran algunha das outras materias do taller, terán que presentar, en consecutivas convocatorias, de novo e coas correccións oportunas, os traballos propostos no taller no que participaron

## Sources of information



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carsten Juel-Christiansen (). Monumento e Nicho. DRU4</li> <li>- Amos H Hawley (). Ecología humana. Tecnos</li> <li>- Pierre George (). Compendio de geografía rural.</li> <li>- Emery Jones (). Alquilerías y poblados.</li> <li>- Patrick Geddes (). Ciudades en evolución.</li> <li>- Leonardo Benevolo (). La proyectación de la ciudad moderna. GG</li> <li>- Movimento Moderno (). Principios de urbanismo_la carta de Atenas.</li> <li>- Keving Lynch (). La imagen de la ciudad. GG</li> <li>- Aldo Rossi (). La arquitectura de la ciudad. GG</li> <li>- Henry Lefebvre (). la revolución urbana.</li> <li>- M. de Solá-Morales (). Formas estructurales de crecimiento urbano.</li> <li>- M. de Solá-Morales (). De cosas urbanas. GG</li> </ul> |
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuel Leguineche (). La felicidad de la tierra. Alfaguara</li> <li>- John Berger (). Sobre el dibujo. GG</li> <li>- Jane Jacobs (). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitan Swing libros</li> <li>- Rem Koolhaas (). Delirios de Nueva York. GG</li> <li>- Manuel Castells (). La cuestión urbana. Siglo XXI editores</li> <li>- Jaime Izquierdo Vallina (). La casa de mi padre. KRK ediciones</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
| Urban Planning 2/630G01024                               |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| Projects 7/630G01031                                     |
| Subjects that continue the syllabus                      |
| Town and Country Planning/630G01057                      |
| Other comments                                           |
|                                                          |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.