



Guía Docente				
Datos Identificativos			2017/18	
Asignatura (*)	Urbanística 4	Código		630G02032
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Vazquez Mosquera, Jose Manuel	Correo electrónico	jose.vmosquera@udc.es	
Profesorado	Gallego Picard, Pablo	Correo electrónico	pablo.gallego@udc.es	
	Vazquez Mosquera, Jose Manuel		jose.vmosquera@udc.es	
Web				
Descrición xeral	A materia é un achegamento á comprensión do espazo construído polo home e da forma coma expresión da súa organización reflexionando sobre as causas que as xeran. Presupón a importancia do análise, desenvolvendo aproximacións a unha metodoloxía do seu estudo, inculcando a esixencia do rigor e da busca de creatividade o longo deste proceso. A expresión gráfica, o dibuxo, coma forma de coñecemento, de expresión e coma intento de romper ca dicotomía entre clases teóricas e prácticas. No estudo da forma do territorio, incídese na comprensión da súa dinámica a través do análise das súas transformacións entendendo a construción do espazo coma un proceso. O enfoque é a partir do espazo do home de hoxe. Dunha aproximación á comprensión da paisaxe actual. Dende o presente da cidade de hoxe, dos procesos de construción do territorio actual e das súas respostas ca arquitectura, dende onde procedemos á reflexión sobre os cambios que se producen, valorando o seu pasado inmediato. Desenvólvense clases sobre o coñecemento do soporte territorial e as discusións que sobre a cidade se produciron a partir do Movemento Moderno e que foron claves na comprensión teórica da cidade, do espazo construído polo home, buscando o que de común ten o discurso da paisaxe actual co da arquitectura de hoxe.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título



Competencias específicas	A1		
	A2		
	A3		
	A4		
	A5		
	A7		
	A9		
	A12		
	A19		
	A20		
	A25		
	A29		
	A30		
	A34		
	A35		
	A36		
	A42		
	A43		
	A47		
	A48		
	A49		
	A50		
	A51		
	A52		
		B1	C1
		B2	C6
		B3	C8
		B4	
		B5	
		B6	
		B7	
		B8	
		B9	
		B10	
		B11	
		B12	
		B14	
		B18	
		B19	
		B20	
		B22	
		B23	
		B24	

Contidos	
Temas	Subtemas



A COSTRUCIÓN DO TERRITORIO	01.- ECOLOXÍA HUMANA 02.-XEOGRAFÍA HUMANA 03.-HÁBITAT RURAL 04.-VIVENDA RURAL 05.-INFORMACIÓN URBANÍSTICA
ANALISE DOS MODELOS DE EVOLUCIÓN DA CIDADE E FORMACIÓN DA PERIFERIA	01.-CIDADES EN EVOLUCIÓN 02.-MOVEMENTO MODERNO 03.-TEAM X 04.-IMAXEN DA CIDADE 05.-A CIDADE COMA ARQUITECTURA 06.-A CIDADE COMA CRECEMENTO 07.-REVOLUCIÓN URBANA E DEREITO Á CIDADE 08.-PERIFERIA
PRACTICAS DE ANÁLISE TERRITORIAL	01.- ORIXE E EVOLUCIÓN DAS FORMAS TERRITORIAIS 02.-PERMANENCIA E TRANSFORMACIÓN DAS COMPOÑENTES TERRITORIAIS 03.-INTERVENCIÓN URBANA

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A42 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A20 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 A1 A47 A43 A48 A49 A50 A51 A52 B24 B23 B14 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B20 B19 B18 B22 C1 C6 C8	15	15	30
Obradoiro	A20 A19 A12 A9 A7 A4 A3 A2 A1 A25 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B18 B19 B22 B23 B24 C1 C6 C8	30	30	60



Obradoiro	A25 A20 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 A1 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B12 B14 B18 B19 B20 B22 B23 B24 C1 C6 C8	30	29	59
Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	SESIÓNS TEÓRICAS
Obradoiro	PRÁCTICA DE ANÁLISE URBANA
Obradoiro	PRÁCTICA DE ANÁLISE TERRITORIAL

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Os profesores da materia seguirán os obradoiros, facilitando a comprensión da materia e a elaboración dos distintos traballos propostos que se realizarán en grupos de 3 membros. Nos talleres recíbese atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolverse, a través do profesor do grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.
Obradoiro	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Obradoiro	A20 A19 A12 A9 A7 A4 A3 A2 A1 A25 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B14 B18 B19 B22 B23 B24 C1 C6 C8	Partindo do presente, discutir sobre a cidade actual, sobre a súa construción coma proceso contínuo de transformación e das súas respostas ca arquitectura. Unha reflexión sobre os cambios que se producen e con referencias ao pasado inmediato e a súa valoración. Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación final	25



Sesión maxistral	A42 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A20 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 A1 A47 A43 A48 A49 A50 A51 A52 B24 B23 B14 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B20 B19 B18 B22 C1 C6 C8	Contidos teóricos que explican a materia e propoñen unha reflexión sobre o proceso de construción territorial, e que ademais contribúe a formar unha base teórica e un espírito crítico para o desenvolvemento da parte práctica dos obradoiros. Os coñecementos adquiridos serán avaliados mediante unha proba individual obxectiva. Tamén se valorará a participación na clase mediante opinións/escritos/reflexións que xurdan ao longo do desenvolvemento da materia.(ata un 10%) Será obrigatorio para superar a materia ter aprobada esta proba individual	50
Obradoiro	A25 A20 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 A1 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B12 B14 B18 B19 B20 B22 B23 B24 C1 C6 C8	Achegamento á comprensión do espazo do home de hoxe, á comprensión da paisaxe actual. O debuxo coma método de análise e de esixencia do rigor necesario no proceso racional de comprensión das formas territoriais que expresan o uso do territorio. Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación final	25

Observacións avaliación

Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes

requisitos:

1º Entregar e aprobar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados na materia.

2º Asistir regularmente as clases, obradoiros e ao Taller. Esixírase unha asistencia mínima do 80%

Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias:

1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases teóricas, prácticas e ao Taller.

2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requirida en prácticas e en tódalas asignaturas que compoñen o Taller.

3º Non asista á proba obxectiva.

Para presentarse á 2ª oportunidade no suposto de non ter superados os Obradoiros será obrigatorio a presentación da complementación dos mesmos nas condicións que estableza o profesor á vista do traballo realizado no curso.

De acordo co establecido na memoria do Título de Grao de

Arquitecto, convocarase unha Xunta de Avaliación do taller, que analizará os resultados globales do mesmo e dirimirá, no seu caso, sobre as situacións especiais de avaliación do alumnado.

Os alumnos que non superen nas dúas oportunidades de cada convocatoria a materia de Proxectos 7 deberán cursar o taller o ano seguinte.

Neste caso, os alumnos, ademais de Proxectos 7, desenrolarán os traballos das materias que non houberan superado no taller do ano anterior.

Aqueles alumnos que, superada a materia de Proxectos

7, non superaran algunha das outras materias do taller, terán que presentar, en consecutivas convocatorias, de novo e coas correccións oportunas, os traballos propostos no taller no que participaron



Fontes de información

Bibliografía básica

- Carsten Juel-Christiansen (). Monumento e Nicho. DRU4
- Amos H Hawley (). Ecología humana. Tecnos
- Pierre George (). Compendio de geografía rural.
- Emery Jones (). Alquerías y poblados.
- Patrick Geddes (). Ciudades en evolución.
- Leonardo Benevolo (). La proyectación de la ciudad moderna. GG
- Movimento Moderno (). Principios de urbanismo_la carta de Atenas.
- Keving Lynch (). La imagen de la ciudad. GG
- Aldo Rossi (). La arquitectura de la ciudad. GG
- Henry Lefebvre (). la revolución urbana.
- M. de Solá-Morales (). Formas estructurales de crecimiento urbano.
- M. de Solá-Morales (). De cosas urbanas. GG

Bibliografía complementaria

- Manuel Leguineche (). La felicidad de la tierra. Alfaguara
- John Berger (). Sobre el dibujo. GG
- Jane Jacobs (). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitan Swing libros
- Rem Koolhaas (). Delirios de Nueva York. GG
- Manuel Castells (). La cuestión urbana. Siglo XXI editores
- Jaime Izquierdo Vallina (). La casa de mi padre. KRK ediciones

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Urbanística 2/630G01024

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 7/630G01031

Materias que continúan o temario

Ordenación do Territorio/630G01057

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías