



Teaching Guide

Identifying Data					2019/20
Subject (*)	Urbanism 4		Code	630G02032	
Study programme	Grao en Estudos de Arquitectura				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Fourth	Obligatory	6	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador	Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	jose.vmosquera@udc.es		
Lecturers	Gallego Picard, Pablo García Fontán, Cristina Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	pablo.gallego@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es jose.vmosquera@udc.es		
Web					
General description	<p>A materia é un achegamento á comprensión do espazo construído polo home e da forma coma expresión da súa organización reflexionando sobre as causas que as xeran.</p> <p>Presupón a importancia do análise, desenvolvendo aproximacións a unha metodoloxía do seu estudo, inculcando a esixencia do rigor e da busca de creatividade o longo deste proceso. A expresión gráfica, o dibuxo, coma forma de coñecemento, de expresión e coma intento de romper ca dicotomía entre clases teóricas e prácticas.</p> <p>No estudo da forma do territorio, incídese na comprensión da súa dinámica a través do análise das súas transformacións entendendo a construción do espazo coma un proceso.</p> <p>O enfoque é a partir do espazo do home de hoxe. Dunha aproximación á comprensión da paisaxe actual. Dende o presente da cidade de hoxe, dos procesos de construción do territorio actual e das súas respostas ca arquitectura, dende onde procedemos á reflexión sobre os cambios que se producen, valorando o seu pasado inmediato.</p> <p>Desenvólvense clases sobre o coñecemento do soporte territorial e as discusións que sobre a cidade se produciron a partir do Movemento Moderno e que foron claves na comprensión teórica da cidade, do espazo construído polo home, buscando o que de común ten o discurso da paisaxe actual co da arquitectura de hoxe.</p>				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	"Ability to apply graphical procedures to the representation of spaces and objects (T) "
A2	Ability to conceive and represent the visual attributes of objects and master proportion and drawing techniques, including digital ones (T)
A3	Knowledge of spatial representation systems and projections adapted and applied to architecture
A4	Knowledge of the analysis and the theory of form and the laws of visual perception adapted and applied to architecture and urbanism
A5	"Knowledge of the metric and projective geometry adapted and applied to architecture and urbanism "
A6	"Knowledge of graphic surveying techniques at all stages, from the drawing sketches to scientific restitution, adapted and applied to architecture and urbanism "
A10	"Knowledge of basic topography, hypsometry, mapping and earthmoving techniques adapted and applied to architecture and urbanism "
A12	Ability to conceive, calculate, design, integrate in buildings and urban units and execute building structures (T)
A17	Ability to apply technical and construction standards and regulations
A22	Ability to project building and urban transformers and power supply systems, audiovisual communication, acoustic conditioning and artificial lighting
A28	Knowledge of the deontological code, professional association and structure and civil liability
A29	Knowledge of administrative, management and professional procedures
A35	Ability to design, implement and develop urban projects (T)
A37	Ability to develop functional programs for buildings and urban spaces (T)
A38	"Ability to take part in the preservation, restoration and renovation of the built heritage (T) "



A39	Ability to remove architectural barriers (T)
A40	Ability to practise architectural criticism
A41	Ability to solve the passive environmental conditioning, including thermal and acoustic insulation, climate control, energy efficiency and natural lighting (T)
A42	Ability to catalogue the built and urban heritage and plan its protection (T)
A45	Ability to design and execute urban layouts and urbanization, gardening and landscape design projects (T)
A46	Ability to apply standards and urban regulations
A47	Ability to develop environmental, landscape and environmental impact correction studies (T)
A48	Adequate knowledge of general theories of form, composition and architectural types
A49	Adequate knowledge of the general history of architecture
A51	Adequate knowledge of the methods of studying the social requirements, living conditions, habitability and basic housing programmes
A52	"Adequate knowledge of ecology, sustainability and the principles of conservation of energy and environmental resources. "
A53	Adequate knowledge of the architectural, urban and landscape traditions of Western culture, as well as their technical, climatic, economic, social and ideological foundations.
A54	Adequate knowledge of aesthetics and theory and history of fine arts and applied arts
A55	Adequate knowledge of the relationship between cultural patterns and social responsibilities of the architect
A56	Adequate knowledge of the foundations of vernacular architecture
A57	Adequate knowledge of urban sociology, theory, economics and history
A58	Adequate knowledge of the methodological foundations of territorial, metropolitan and urban planning.
A59	Knowledge of the mechanisms of development and management of urban planning at all scales
A67	Coñecemento avanzado de aspectos específicos da materia de Proxectos no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010
A69	Coñecemento avanzado de aspectos específicos da materia de Urbanismo no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010
B1	Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that is based on the general secondary education, and is usually at a level which, although it is supported by advanced textbooks, includes some aspects that imply knowledge of the forefront of their field of study
B2	Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have competences that can be displayed by means of elaborating and sustaining arguments and solving problems in their field of study
B3	Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to inform judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues
B4	Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist public
B5	Students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high level of autonomy
B6	Knowing the history and theories of architecture and the arts, technologies and human sciences related to architecture
B7	Knowing the role of the fine arts as a factor that influences the quality of architectural design
B8	Knowing the urbanism and techniques applied in the planning process
B12	Understanding the relationship between people and buildings and between these and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them according to the needs and human scale
C1	Adequate oral and written expression in the official languages.
C4	Exercising an open, educated, critical, committed, democratic and caring citizenship, being able to analyse facts, diagnose problems, formulate and implement solutions based on knowledge and solutions for the common good
C5	Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people.
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face
C7	Assuming as professionals and citizens the importance of learning throughout life
C8	Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results
-------------------	---------------------------------------



Competencias específicas

A1	B1	C1
A2	B2	C4
A3	B3	C5
A4	B4	C6
A5	B5	C7
A6	B6	C8
A10	B7	
A12	B8	
A17	B12	
A22		
A28		
A29		
A35		
A37		
A38		
A39		
A40		
A41		
A42		
A45		
A46		
A47		
A48		
A49		
A51		
A52		
A53		
A54		
A55		
A56		
A57		
A58		
A59		
A67		
A69		



	A1	B1	C1
	A2	B2	C4
	A3	B3	C5
	A4	B4	C6
	A5	B5	C7
	A6	B6	C8
	A10	B7	
	A12	B8	
	A17	B12	
	A22		
	A28		
	A29		
	A35		
	A37		
	A38		
	A39		
	A40		
	A41		
	A42		
	A45		
	A46		
	A47		
	A48		
	A49		
	A51		
	A52		
	A53		
	A54		
	A55		
	A56		
	A57		
	A58		
	A59		
	A67		
	A69		

Contents	
Topic	Sub-topic
A COSTRUCIÓN DO TERRITORIO	01.- ECOLOXÍA HUMANA 02.-XEOGRAFÍA HUMANA 03.-HÁBITAT RURAL 04.-VIVENDA RURAL 05.-INFORMACIÓN URBANÍSTICA



ANALISE DOS MODELOS DE EVOLUCIÓN DA CIDADE E FORMACIÓN DA PERIFERIA	01.-CIDADES EN EVOLUCIÓN 02.-MOVEMENTO MODERNO 03.-TEAM X 04.-IMAXEN DA CIDADE 05.-A CIDADE COMA ARQUITECTURA 06.-A CIDADE COMA CRECEMENTO 07.-REVOLUCIÓN URBANA E DEREITO Á CIDADE 08.-PERIFERIA
PRACTICAS DE ANÁLISE TERRITORIAL	01.- ORIXE E EVOLUCIÓN DAS FORMAS TERRITORIAIS 02.-PERMANENCIA E TRANSFORMACIÓN DAS COMPOÑENTES TERRITORIAIS 03.-INTERVENCIÓN URBANA

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A40 A48 A52 A54 A56	15	15	30
Workshop	A69 A59 A58 A57 A56 A55 A53 A52 A49 A48 A47 A46 A45 A42 A41 A40 A39 A38 A37 A35 A29 A28 A22 A17 A12 A10 A6 A5 A4 A3 A2 A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B8 B12 C1 C4 C5 C6 C7 C8	30	30	60
Workshop	A69 A67 A59 A58 A57 A56 A55 A53 A52 A51 A49 A48 A47 A46 A45 A42 A41 A40 A39 A38 A37 A35 A29 A22 A12 A10 A6 A5 A4 A3 A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B12 C1 C4 C5 C6 C7	30	29	59
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	SESIÓNS TEÓRICAS
Workshop	PRÁCTICA DE ANÁLISE URBANA
Workshop	PRÁCTICA DE ANÁLISE TERRITORIAL

Personalized attention	
Methodologies	Description



Workshop Workshop	Os profesores da materia seguirán os obradoiros, facilitando a comprensión da materia e a elaboración dos distintos traballos propostos que se realizarán individualmente ou en grupos de 3 membros. Nos talleres recíbese atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolverse, a través do profesor do grupo ao que fose asignado.
----------------------	--

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A40 A48 A52 A54 A56	Contidos teóricos que explican a materia e propoñen unha reflexión sobre o proceso de construción territorial, e que ademais contribúe a formar unha base teórica e un espírito crítico para o desenvolvemento da parte práctica dos obradoiros. Os coñecementos adquiridos serán avaliados mediante unha proba individual obxectiva. Tamén se valorará a participación na clase mediante opinións/escritos/reflexións que xurdan ao longo do desenvolvemento da materia.(ata un 10%) Será obrigatorio para superar a materia ter aprobada esta proba individual	50
Workshop	A69 A67 A59 A58 A57 A56 A55 A53 A52 A51 A49 A48 A47 A46 A45 A42 A41 A40 A39 A38 A37 A35 A29 A22 A12 A10 A6 A5 A4 A3 A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B12 C1 C4 C5 C6 C7	Achegamento á comprensión do espazo do home de hoxe, á comprensión da paisaxe actual. O debuxo coma método de análise e de esixencia do rigor necesario no proceso racional de comprensión das formas territoriais que expresan o uso do territorio. Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación final	25
Workshop	A69 A59 A58 A57 A56 A55 A53 A52 A49 A48 A47 A46 A45 A42 A41 A40 A39 A38 A37 A35 A29 A28 A22 A17 A12 A10 A6 A5 A4 A3 A2 A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B8 B12 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Partindo do presente, discutir sobre a cidade actual, sobre a súa construción coma proceso contínuo de transformación e das súas respostas ca arquitectura. Unha reflexión sobre os cambios que se producen e con referencias ao pasado inmediato e a súa valoración. Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación final	25

Assessment comments



Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes

requisitos:

1º Entregar e aprobar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados na materia.

2º Asistir regularmente as clases, obradoiros e ao Taller. Esixirase unha asistencia mínima

do 80%. Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope

nalgunha das seguintes circunstancias:

1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases teóricas, prácticas e ao Taller.

2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue

incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a

documentación requirida en prácticas e en tódalas asignaturas que compoñen o Taller.

3º Non asista á proba obxectiva. Para presentarse á 2ª oportunidade no suposto de non ter superados os Obradoiros será obrigatorio a

presentación da complementación dos mesmos nas condicións que estableza o profesor á vista do traballo realizado no curso. De acordo co establecido na memoria do Título de Grao de

Arquitecto, convocarase unha Xunta de Avaliación do taller, que analizará os

resultados globales do mesmo e dirimirá, no seu caso, sobre as situacións

especiales de avaliación do alumnado. Os alumnos que non superen nas dúas oportunidades de cada

convocatoria a materia de Proxectos 7 deberán cursar o taller o ano seguinte.

Neste caso, os alumnos, además de Proxectos 7, desenrolarán os traballos das

materias que non houberan superado no taller do ano anterior. Aqueles alumnos que, superada a materia de Proxectos

7, non superaran algunha das outras materias do taller, terán que presentar, en

consecutivas convocatorias, de novo e coas correccións oportunas, os

traballos propostos no taller no que participaron

Sources of information

Basic	Carsten Juel-Christiansen (). Monumento e Nicho. DRU4 Amos H Hawley (). Ecología humana. Tecnos Pierre George (). Compendio de geografía rural. Emery Jones (). Alquerías y poblados. Patrick Geddes (). Ciudades en evolución. Leonardo Benevolo (). La proyectación de la ciudad moderna. GG Movimento Moderno (). Principios de urbanismo_la carta de Atenas. Keving Lynch (). La imagen de la ciudad. GG Aldo Rossi (). La arquitectura de la ciudad. GG Henry Lefebvre (). la revolución urbana. M. de Solá-Morales (). Formas estructurales de crecimiento urbano. M. de Solá-Morales (). De cosas urbanas. GG Manuel Leguineche (). La felicidad de la tierra. Alfaguara John Berger (). Sobre el dibujo. GG Jane Jacobs (). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitan Swing libros Rem Koolhaas (). Delirios de Nueva York. GG Manuel Castells (). La cuestión urbana. Siglo XXI editores Jaime Izquierdo Vallina (). La casa de mi padre. KRK ediciones Antonio Fraguas y Fraguas. Geografía de Galicia.
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Urban Planning 1/630G01018

Urban Planning 2/630G01024

Urbanism 3/630G02029

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Projects 7/630G01031

Subjects that continue the syllabus

Urban Planning 5/630G01042

Town and Country Planning/630G01057

Planning Methods/630G01058

Contemporary Urban Actions/630G02060

Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.