UNIVERSIDADE DA CORUÑA

| Guia docente | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Datos Identificativos | | | | 2023/24 |
| Asignatura (*) | Historia de la Arquitectura 2 | | Código | 630G02040 |
| Titulación | Grao en Estudos de Arquitectura | | | |
| Descriptores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Grado | 2º cuatrimestre | Cuarto | Obligatoria | 6 |
| Idioma | Castellano | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinador/a | Abelleira Doldán, Miguel A. | Correo electrónico | miguel.abelleira@udc.es | |
| Profesorado | Abelleira Doldán, Miguel A.<br>Caridad Graña, Juan Antonio<br>Río Vázquez, Antonio Santiago | Correo electrónico | miguel.abelleira@udc.es<br>juan.caridad@udc.es<br>antonio.rio.vazquez@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Inmediatamente anterior al final del grado, Cuarto curso se plantea como objetivo general integrar el cuerpo disciplinar de los estudios, así como cubrir el campo de la especialización. Dentro de este curso, Historia de la Arquitectura 2 tiene como finalidad completar la secuencia de los estudios del área de Composición Arquitectónica, recogiendo en una visión general y unitaria lo devenir de la arquitectura moderna y contemporánea, explicando el porqué de las permanencias y de los cambios y fundamentando el conocimiento de los problemas históricos, edificatorios y urbanísticos en sí propios y en su proceso proyectivo. | | | |

| Competencias del título | |
|---|---|
| Código | Competencias del título |
| A38 | Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T) |
| A42 | Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección. (T) |
| A49 | Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura. |
| A51 | Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda. |
| A52 | Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales. |
| A53 | Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos. |
| A57 | Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas. |
| A63 | Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas. |
| B2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| B3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| B4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| B5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| B6 | Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma |
| C4 | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse |
| C7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida |

| | |
|---|---|
| C8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|---|---|---|---|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título | | |
| Fundamentar el conocimiento de los problemas históricos de la arquitectura en sus diversas escalas. | A38<br>A42<br>A49<br>A51<br>A52<br>A53<br>A57 | B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6 | C1<br>C4<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Comprender los problemas de la historia de la arquitectura moderna y contemporánea en sí misma y en su proceso proyectivo. | A38<br>A42<br>A49<br>A51<br>A52<br>A53<br>A57<br>A63 | B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6 | C1<br>C4<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Comprender los problemas de la historia del urbanismo moderno y contemporáneo, en sí mismo y en su proceso proyectivo. | A38<br>A42<br>A49<br>A51<br>A52<br>A53<br>A57<br>A63 | B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6 | C1<br>C4<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Explicar el por qué de las permanencias y de los cambios de la arquitectura y del urbanismo | A38<br>A42<br>A49<br>A51<br>A52<br>A53<br>A57 | B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6 | C1<br>C4<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Comprender, con una visión general y unitaria, el devenir de la arquitectura moderna y contemporánea. | A38<br>A49<br>A51<br>A52<br>A53<br>A57 | B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6 | C1<br>C4<br>C6<br>C7<br>C8 |

| Contenidos | |
|---|---|
| Tema | Subtema |
| 1. Fundamentos | 1. Historia de la arquitectura como historia de la ciudad.<br>2. De la ciudad histórica a la ciudad contemporánea. |

| | |
|---|---|
| 2. Arquitectura y ciudad moderna. | 3. Revolución científica y Revolución industrial.<br>4. La ciudad del XIX.<br>5. Proyectos teóricos y históricos del Movimiento Moderno.<br>6. Proyectos metodológicos del Movimiento Moderno.<br>7. La ciudad del Movimiento Moderno.<br>8. Proyecto y construcción de la ciudad.<br>9. Los Maestros en el Movimiento Moderno. |
| 3. Arquitectura y ciudad contemporánea. | 10. Esplendor y trivialización del Movimiento Moderno.<br>11. Revisión y crítica del Movimiento Moderno.<br>12. Los nuevos magisterios.<br>13. Crisis Disciplinar.<br>14. Recuperación Disciplinar.<br>15. Quiebra y destrucción de los modelos universales.<br>16. Metrópoli contemporánea y función capitalidad.<br>17. Arquitectura y ciudad contemporánea.<br>18. Nuestro presente. |

| Planificación | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Metodologías / pruebas | Competéncias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Actividades iniciales | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 C1 C4 C6 C7 C8 | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 C1 C4 C6 C7 C8 | 38 | 0 | 38 |
| Discusión dirigida | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | 13 | 0 | 13 |
| Trabajos tutelados | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | 0 | 30 | 30 |
| Prácticas a través de TIC | A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 | 0 | 15 | 15 |
| Prueba objetiva | A38 A42 A49 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | 6 | 45 | 51 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos | | | | |

| Metodologías | |
|---|---|
| Metodologías | Descripción |
| Actividades iniciales | Encuadramiento de la asignatura en el Plan de Estudios. Planteamiento del curso y objetivos pretendidos. |

| | |
|---|---|
| Sesión magistral | Sesiones magistrales. Clases teóricas y exposiciones orales complementadas con el uso de medios audiovisuales, con la finalidad de transmitir al alumnado las bases fundamentales de los conocimientos y facilitar su aprendizaje. |
| Discusión dirigida | Fomento de la participación del alumnado en la exposición y defensa de sus tesis sobre el asunto tratado. Búsqueda de debate y polémica. Importancia del planteamiento de preguntas (aun que las veces queden sin responder) como paso previo a la obtención de respuestas. |
| Trabajos tutelados | Como complemento de las clases expositivas y de las interactivas, y con objeto de promover el aprendizaje autónomo y grupal. Los estudiantes desarrollarán continuadamente trabajos prácticos de tipo analítico en diversos formatos bajo la tutela del profesorado |
| Prácticas a través de TIC | Tanto las propuestas de los trabajos tutelados como su elaboración y contestación se harán a través de las TIC. |
| Prueba objetiva | Se expondrán cuestiones sobre el temario para ser respondidas en papel tanto de forma escrita cómo gráfica. |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| **Metodologías** | **Descripción** |
| Trabajos tutelados | Como complemento das clases expositivas e das interactivas, e con obxecto de promover a aprendizaxe autónoma e grupal. Os estudantes desenvolverán continuadamente traballos prácticos de tipo analítico en diversos formatos baixo a tutela dos profesores. |

| Evaluación | | | |
|---|---|---|---|
| **Metodologías** | **Competéncias** | **Descripción** | **Calificación** |
| Trabajos tutelados | A38 A42 A49 A51 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | Realización satisfactoria de los trabajos tutelados mostrando una adecuada progresión a lo largo del curso. | 40 |
| Prueba objetiva | A38 A42 A49 A52 A53 A57 A63 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C4 C6 C7 C8 | Configurada como:<br>1. Preguntas concretas sobre el conjunto de las materias del programa.<br>2. Temas de reflexión y análisis de la arquitectura y el urbanismo en los distintos aspectos abordados en el temario.<br>3. Análisis concretos individualizados o comparativos de textos, obras o fragmentos arquitectónicos y/o urbanos, valorando la capacidad analítica de la arquitectura en sus diversas escalas y grados de profundidad. | 60 |

| Observaciones evaluación |
|---|

La evaluación de la asignatura se configura como una suma ponderada de pruebas objetivas y trabajos tutelados que serán expuestos por los alumnos en las clases interactivas. Dentro del proceso de evaluación continua, se realizarán tres pruebas parciales liberatorias a lo largo del curso, sobre los contenidos impartidos hasta el momento. Para liberar la materia correspondiente, es necesario aprobar el parcial.
La asistencia y participación a las clases presenciales es necesaria para ser evaluado. El trabajo no presencial es valorado a través de dos trabajos tutelados con un peso del 20% cada uno en la calificación final.
La prueba objetiva constará de tres partes con un peso del 20% cada una en la calificación final. Las dos primeras partes pueden liberarse durante el curso mediante la realización de dos pruebas objetivas parciales.
Cada una de las partes que forman la calificación (trabajo tutelado y prueba objetiva) son valorados de 0 a 10 puntos.
La nota final será la media de las cinco calificaciones (dos de trabajos tutelados y tres de pruebas objetivas). Para poder aprobar la asignatura se deben cumplir las dos condiciones siguientes:
1. La nota mínima en cada una de las respuestas de la prueba objetiva y en cada uno de los trabajos tutelados será de 3 puntos..
2. Una de las tres partes de la prueba objetiva y uno de los dos trabajos tutelados tienen que obtener una calificación igual o superior a 5 puntos.
Para poder ser evaluado en la primera oportunidad (mayo) el alumno debe cumplir la totalidad de los siguientes requisitos:
1. Asistir al menos al 80% de las clases presenciales.
2. Entregar los trabajos tutelados en las fechas señaladas.
3. Realizar la prueba objetiva, no dejando sin contestar a ningun ade las preguntas planteadas.
En caso de no cumplir alguno de los dos primeros puntos el alumno obtendrá un ?No presentado? en la convocatoria (oportunidades de mayo y julio).
Si el alumno no se presenta a la prueba objetiva en la primera oportunidad, habiendo cumplido el resto de los requisitos, obtendrá un ?No presentado? en mayo.
En la segunda oportunidad (julio) se repetirá sólo la prueba objetiva, con las mismas condiciones que en la primera oportunidad, a la que sólo podrán presentarse aquellos alumnos que:
1. O bien hayan cumplido los tres requisitos citados anteriormente y no hayan alcanzado la puntuación suficiente para aprobar.
2. O bien hayan cumplido los dos primeros pero no se hayan presentado a la prueba objetiva en la primera oportunidad.
Aquellos estudiantes que participen en programas de
movilidad saliente o entrante se adaptarán a las mismas normas que el resto del
alumnado.
Evaluación en convocatoria adelantada: Para poder optar a la evaluación en convocatoria adelantada deben cumplirse las condiciones de evaluación general en un curso previo.
Estudiantes con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia: Para estos casos, siempre que cuenten con reconocimiento oficial de la dirección del centro, no se tendrá en cuenta la exigencia de asistencia mínima, manteniéndose el resto de exigencias generales establecidas.
Plagio: En lo relativo al plagio se atenderá a lo indicado en el artículo 14º de las Normas de Avaliación, Revisión e Reclamación das Cualificacións dos Estudos de Grao e Mestrado Universitario de la UDC.

| Fuentes de información | |
|---|---|
| Básica | |
| Complementária | Benevolo, L. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1960 Sica, P. Historia del urbanismo. El siglo XIX. Madrid: I.E.A.L., 1980 Sica, P. Historia del urbanismo. El siglo XX. Madrid: I.E.A.L., 1980. Alonso Pereira, J. R. Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona: Reverté., 2012.Alonso Pereira, J. R. La Arquitectura de Galicia. Dos mil años de Historia. Santiago de Compostela: Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia, 2023 En paralelo á realización dos traballos tutelados, en cada curso académico concretarase a bibliografía específica para a realización dos mesmos. |

| Recomendaciones |
|---|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |

| |
|---|
| Teoría de la Arquitectura/630G02025 |
| Introducción a la Arquitectura/630G02005 |
| Historia de la Arquitectura 1/630G02035 |
| Historia del Arte/630G02015 |
| **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente** |
| |
| **Asignaturas que continúan el temario** |
| |
| **Otros comentarios** |
| Como parte de las tareas de la asignatura, se podrá preparar material síntesis del trabajo realizado para su exposición conjunta a finales de curso, en el evento organizado por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición: "Arquitecturas en Curso. DPAUC" (paneles, maquetas, dibujos, vídeos, textos, performances, etc.). A lo largo del curso, el profesorado puede recomendar la asistencia a determinados eventos divulgativos (congresos, jornadas, simposios, conferencias, etc.), organizados por la ETSAC, el DPAUC, etc., que tengan relación con el contenido docente de la asignatura, con el objetivo de proporcionar al alumnado conocimientos y experiencias actuales referentes a un determinado ámbito de estudio. |

**(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías**