



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                           |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | 2020/21                   |           |
| Asignatura (*)        | Proxectos 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Código                    | 630G02041 |
| Titulación            | Grao en Estudos de Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                           |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Quinto             | Obrigatoria               | 9         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                           |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                           |           |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                           |           |
| Coordinación          | Sabin Díaz, Patricia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | patricia.sabin@udc.es     |           |
| Profesorado           | Irisarri Castro, Jesús                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Correo electrónico | j.irisarri@udc.es         |           |
|                       | Muñoz Fontenla, Luis W                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | l.w.munoz.fontenla@udc.es |           |
|                       | Penela Fernández, Alfonso Carlos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | alfonso.penela@udc.es     |           |
|                       | Piñera Manso, Guadalupe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | g.pinera.manso@udc.es     |           |
|                       | Sabin Díaz, Patricia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | patricia.sabin@udc.es     |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                           |           |
| Descrición xeral      | O obxectivo básico no que se fundamenta a asignatura e o desenrrolo de proxectos nun entorno urbano complexo, satisfacendo apropiadametne as exixencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais que conleva o deseño arquitectónico e urbanístico. Constratarase e relacionaranse as decisións de caractre xeral e deseño das pezas arquitectónicas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                           |           |
| Plan de continxencia  | No caso de que se produzan circunstancias excepcionais que impidan a docencia presencial prevista, plantéxase o paso desta á modalidade docente non presencial baseada no soporte TIC proporcionado pola Universidade. Utilizarase o conxunto de ferramentas TIC, posto a disposición pola Universidade, especialmente a plataforma Moodle, Teams e o correo electrónico para a comunicación có estudantado.<br><br>1. Modificacións nos contidos. Os contidos non se modifican.<br><br>2. Metodoloxías<br><br>Mantéñense as medodoloxías do curso, atopandose as ferramentas de docencia non presencial nas postas a disposición pola UDC.<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br><br>Teams, Moodle y resto de herramientas de la UDC. Según el calendario y horario académico fijado por el centro al inicio de curso.<br><br>4. Modificacións na avaliación<br><br>Non se realizan modificacións<br><br>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía<br><br>Non se realizan modificacións |                    |                           |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                          |
| A34                    | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos básicos e de execución, esbozos e anteprojectos. (T)                                                    |
| A35                    | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos urbanos. (T)                                                                                            |
| A36                    | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de dirección de obras. (T)                                                                                           |
| A37                    | Capacidade para elaborar programas funcionais de edificios e espazos urbanos. (T)                                                                                               |
| A38                    | Capacidade para intervir en e conservar, restaurar e rehabilitar o patrimonio construído. (T)                                                                                   |
| A41                    | Aptitude para resolver o acondicionamento ambiental pasivo, incluíndo o illamento térmico e acústico, o control climático, o rendemento enerxético e a iluminación natural. (T) |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A43 | Capacidade para realizar proxectos de seguridade, evacuación e protección en inmobles. (T)                                                                                                                                                                         |
| A44 | Capacidade para redactar proxectos de obra civil. (T)                                                                                                                                                                                                              |
| A45 | Capacidade para deseñar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización, xardinería e paisaxe. (T)                                                                                                                                                         |
| A46 | Capacidade para aplicar normas e ordenanzas urbanísticas.                                                                                                                                                                                                          |
| A47 | Capacidade para elaborar estudos medioambientais, paisaxísticos e de corrección de impactos ambientais. (T)                                                                                                                                                        |
| A52 | Coñecemento axeitado da ecoloxía, a sostibilidade e os principios de conservación de recursos enerxéticos e medioambientais.                                                                                                                                       |
| A53 | Coñecemento axeitado das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental, así como dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.                                                                    |
| A58 | Coñecemento axeitado dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano e a ordenación territorial e metropolitana.                                                                                                                                               |
| A60 | Coñecemento da regulamentación civil, administrativa, urbanística, da edificación e da industria relativa ao desempeño profesional.                                                                                                                                |
| A61 | Coñecemento do análise de viabilidade e a supervisión e coordinación de proxectos integrais.                                                                                                                                                                       |
| A63 | Elaboración, presentación e defensa ante un Tribunal Universitario dun traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas.                                                                                    |
| B2  | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo |
| B3  | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética                                |
| B4  | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado                                                                                                                              |
| B5  | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía                                                                                                                        |
| B9  | Comprender os problemas da concepción estrutural, de construción e da enxeñería vinculados cos proxectos de edificios así como as técnicas de resolución destes                                                                                                    |
| B10 | Coñecer os problemas físicos, as distintas tecnoloxías e a función dos edificios de xeito que se dote a estes de condicións internas de comodidade e protección dos factores climáticos, no marco do desenvolvemento sostible                                      |
| B11 | Coñecer as industrias, organizacións, normativas e procedementos para plasmar os proxectos en edificios e para integrar os planos na planificación                                                                                                                 |
| B12 | Comprender as relacións entre as persoas e os edificios e entre estes e o seu entorno, así como a necesidade de relacionar os edificios e os espazos situados entre eles en función das necesidades e da escala humana                                             |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                                            |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida                                                                                     |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común              |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras                                                                                                                                                            |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse                                                                                                                                   |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida                                                                                                                                                                                    |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                                      |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                    |     |                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                    |     | Competencias do título |    |
| Capacidade de abordar novos equipamentos dentro da escala do barrio e do sector urbano, desenvolvendo os programas de necesidades axeitados a cada situación | A37 | B2                     | C1 |
|                                                                                                                                                              | A38 | B3                     | C3 |
|                                                                                                                                                              | A44 | B4                     | C8 |
|                                                                                                                                                              | A52 | B5                     |    |
|                                                                                                                                                              | A53 | B12                    |    |
|                                                                                                                                                              | A58 |                        |    |
|                                                                                                                                                              | A61 |                        |    |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
| Capacidade de dar unha resposta arquitectónica obxectual e contextual ás novas instalacións urbanas, incorporando a perspectiva de xénero e accesibilidade como fundamentos da sostibilidade.                                                                                                                                                                                                            | A34 | B2  | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A35 | B4  | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A36 | B5  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A38 | B9  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A41 | B10 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A43 | B11 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A44 | B12 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A45 |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A46 |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A47 |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A52 |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A53 |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A60 |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A63 |     |    |
| Capacidade para estudar e analizar críticamente obras e proxectos arquitectónicos como medio de coñecemento e formación continua, en relación cos aspectos do programa de necesidades, resolución funcional, técnica e simbólica. Deberá considerarse o contexto físico e temporal dos estudos de caso, e relacionalos cos parámetros contemporáneos de sostibilidade, perspectiva de xénero e biofilia. | A63 | B2  | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | B3  | C5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | B4  | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | B5  | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | B12 | C8 |

| Contidos                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                    | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| O deseño sostible                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-O impacto ambiental e social das intervencións arquitectónicas e urbanas</li> <li>-Materiais avanzados fronte a materiais tradicionais</li> <li>-Redución, reutilización e reciclaxe: aplicacións na formulación de programas de necesidades e deseño arquitectónico e urbano</li> <li>- As novas ferramentas conceptuais de análise e transformación da realidade: perspectiva de xénero, sostibilidade, biofilia</li> </ul> |
| Novos programas e escalas complexas                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Equipametro vs. infraestrutura</li> <li>-O concepto de infraestrutura para a vida cotiá</li> <li>-Noves tecnoloxías: aplicación no hábitat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Estudo e análise crítica de proxectos arquitectónicos: a vida na cidade. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudio dos casos 1. O proxecto residencial na cidade consolidada.</li> <li>-Estudio dos casos 2. Proxectos de atención e conciliación na cidade.</li> <li>-Estudio dos casos 3. Os equipamentos da escala urbana.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |

| Planificación          |                                                                      |                   |                                           |              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias                                                         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral       | A52 A53 A58 A60<br>A61 B9 B10 B11 B12<br>C3 C5 C6 C8                 | 14                | 0                                         | 14           |
| Obradoiro              | A34 A35 A36 A37<br>A38 A41 A43 A44<br>A45 A46 A47 A63 B2<br>B4 B5 C1 | 195               | 0                                         | 195          |
| Estudo de casos        | B3 C4 C7                                                             | 15                | 0                                         | 15           |
| Atención personalizada |                                                                      | 1                 | 0                                         | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

| Metodoloxías     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral | Presentación oral para introducir as referencias e as contribucións teóricas en relación coa metodoloxía do taller.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Obradoiro        | <p>Modo formativo inherente ao proxecto arquitectónico obxectivo, contextual e urbano, que consiste en horas presenciais e non presenciais. Inclúe traballo práctico, individual ou colectivo, sesións críticas individuais e colectivas, comparticións, debates e comentarios, e preparación de estudos que desenvolven estudos de casos.</p> <p>Nas horas de clase o alumno desenvolverá o traballo do proxecto co apoio e supervisión do profesorado. Nas horas non presenciais completaráse o progreso na resolución dos exercicios derivados do traballo persoal e profundar os comentarios e observacións feitos na aula.</p> |
| Estudo de casos  | Estudio e análise crítica de casos prácticos dos tipos 1, 2 ou 3 indicados nos contidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición                                                                        |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Obradoiro    | Atención individualizada al alumnado para el desarrollo de los trabajos de taller |

## Avaliación

| Metodoloxías    | Competencias                                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Cualificación |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Estudo de casos | B3 C4 C7                                                             | <p>Estudio dun proxecto baseado na procura de información a partir de distintas fontes documentais, tanto gráficas como escritas. Tratamento de datos, preparación do estudo e conclusións.</p> <p>Se avaliará o rigor do contido e a calidade da expresión gráfica.</p> <p>O traballo debe ser exposto publicamente mediante un tempo limitado nas diferentes etapas de preparación.</p> <p>Traballos desenvolvidos individualmente.</p> | 25            |
| Obradoiro       | A34 A35 A36 A37<br>A38 A41 A43 A44<br>A45 A46 A47 A63 B2<br>B4 B5 C1 | <p>Desenvolvemento dos traballos do taller que varían de nivel de anteprojecto a básico, como se indica en cada caso.</p> <p>Todas as obras desenvolvidas no taller deben ser expostas en público mediante un tempo limitado nas distintas etapas de preparación.</p> <p>Pódense desenvolver en grupos (dúas persoas) ou individualmente, segundo indicacións específicas de cada traballo específico.</p>                                | 75            |

## Observacións avaliación



## - Oportunidade de xuño:

Para obter a titulación adecuada, requírese como condición necesaria a entrega de todos os exercicios de taller e casos prácticos, ea participación na exposición pública do mesmo.

As exposicións públicas dos traballos en curso serán programadas periódicamente. A asistencia a todas estas sesións é necesaria para obter a cualificación de apto. Aqueles alumnos que opten a nota realizarán unha presentación ante os profesores da materia, nela comentárase o exercicio do alumno.

## - Oportunidade de xullo:

As obras desenvolvidas durante o curso serán revisadas ou completadas, corrixindo as deficiencias detectadas.

Non se contempla o apto sen o desenvolvemento segundo o nivel especificado en cada caso do conxunto de traballos propostos no taller e no caso de estudo

## - E condición necesaria para superar a materia cumprir cunha asistencia mínima dun 80%. Detectar

idiomaAfrikáansAlbanésAlemánAmháricoÁrabeArmenioAzeríBengalíBielorrusoBirmanoBosnioBúlgaroCamboyanoCanarésCatalánCebuanoChecoChichewaChino simpChino tradCincalesCoreanoCorsoCriollo

haitianoCroataDanésEslovacoEslovenoEspanolEsperantoEstonioEuskeraFinlandésFrancésFrisioGaélico

escocésGalésGallegoGeorgianoGriegoGujaratiHausaHawaianoHebreoHindiHmongHolandésHúngarolgbolIndonesioInglésIrlandésIslandésItalianoJaponésJavanésKazajoKirguísKurdoLaoLatínLetónLituanoLuxemburguésMacedonioMalayalamMalayoMalgacheMaltésMaoríMaratíMongolNepalíNorueg

oPanyabíPastúnPersaPolacoPortuguésRumanoRusoSamoanoSerbioSesotoShonaSindhiSomalíSuajiliSuecoSundanésTagaloTailandésTamilTayikoTeluguTurcoUcranianoUrduUzbekoVietnamitaXhosaYidisYorubaZulúAfrikáansAlbanésAlemánAmháricoÁrabeArmenioAzeríBengalíBielorrusoBirmanoBosnioBúlgaroCamboyanoCanarésCatalánCebuanoChecoChichewaChino simpChino tradCincalesCoreanoCorsoCriollo

haitianoCroataDanésEslovacoEslovenoEspanolEsperantoEstonioEuskeraFinlandésFrancésFrisioGaélico

escocésGalésGallegoGeorgianoGriegoGujaratiHausaHawaianoHebreoHindiHmongHolandésHúngarolgbolIndonesioInglésIrlandésIslandésItalianoJaponésJavanésKazajoKirguísKurdoLaoLatínLetónLituanoLuxemburguésMacedonioMalayalamMalayoMalgacheMaltésMaoríMaratíMongolNepalíNorueg

oPanyabíPastúnPersaPolacoPortuguésRumanoRusoSamoanoSerbioSesotoShonaSindhiSomalíSuajiliSuecoSundanésTagaloTailandésTamilTayikoTeluguTurcoUcranianoUrduUzbekoVietnamitaXhosaYidisYorubaZulúLa función de sonido está limitada a 200 caracteresOpciones : Historia : Feedback

haitianoCroataDanésEslovacoEslovenoEspanolEsperantoEstonioEuskeraFinlandésFrancésFrisioGaélico

escocésGalésGallegoGeorgianoGriegoGujaratiHausaHawaianoHebreoHindiHmongHolandésHúngarolgbolIndonesioInglésIrlandésIslandésItalianoJaponésJavanésKazajoKirguísKurdoLaoLatínLetónLituanoLuxemburguésMacedonioMalayalamMalayoMalgacheMaltésMaoríMaratíMongolNepalíNorueg

oPanyabíPastúnPersaPolacoPortuguésRumanoRusoSamoanoSerbioSesotoShonaSindhiSomalíSuajiliSuecoSundanésTagaloTailandésTamilTayikoTeluguTurcoUcranianoUrduUzbekoVietnamitaXhosaYidisYorubaZulúLa función de sonido está limitada a 200 caracteresOpciones : Historia : Feedback

haitianoCroataDanésEslovacoEslovenoEspanolEsperantoEstonioEuskeraFinlandésFrancésFrisioGaélico

escocésGalésGallegoGeorgianoGriegoGujaratiHausaHawaianoHebreoHindiHmongHolandésHúngarolgbolIndonesioInglésIrlandésIslandésItalianoJaponésJavanésKazajoKirguísKurdoLaoLatínLetónLituanoLuxemburguésMacedonioMalayalamMalayoMalgacheMaltésMaoríMaratíMongolNepalíNorueg

: DonateCerrar



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>_Alexander, Christopher et alt. Un lenguaje de patrones. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. _Apodaka Ostaiakoetxea, Marije (coord.). Urbanismo inclusivo. Las calles tienen género. Vitoria: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2012. _Ashihara, Yoshinobu. El diseño de espacios exteriores. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. _Berrizbeitia, Anita; Pollak, Linda. Inside outside, between architecture and landscape. _Bofill Levi, Anna. Guia per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criteris de gènere. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2008. Gloucester, (Massachussets): Rockport, 2003. _Cano, G. y Maestre, J.M. Tecnología y sociedad: ¿Por qué no llega el hogar digital? Informes de la Construcción, vol. 67, 538 (2015). _Carreiro Otero, María y Cándido López González. Parametrizar y sistematizar o cómo incorporar la perspectiva de género en el urbanismo. ; Cervero Sánchez, N. y Hernández, Agustín. Remodelación, Transformación y Rehabilitación. Tres formas de intervenir en la vivienda social del siglo XX. Informes de la Construcción, vol. 67 (EXTRA-1): mo26 (2015). _COAC, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (1990): Vivienda y ciudad. Concurso Internacional de Proyectos. Barcelona: COAC. _Eleb-Vidal, Monique et al. (1988): Penser l'habité, le logement en question. Lieja: Pierre Mordaga. Fernández, Roberto. ¿Modos de hacer ciudad: proyecto y plan?, en Ciudades 3 (1996): 111-127. GALLARDO, Laura. ¿Del no-lugar al lugar en el proyecto arquitectónico?. AUS (Valdivia) 14 (2013): pp. 5-10. _Gehl, Jan. La humanización del espacio urbano. Barcelona: Reverté, 2006. _Lion, Yves y François Leclercq (1985): ¿Domus Demain, la Bande Active?. L'architecture d'Aujourd'hui 252: 16-20. _López Candeira, José A. Tratamiento del espacio exterior. Madrid: Munilla-Leria, 2002. _López González, Cándido y María Carreiro Otero /eds. La casa. Piezas, ensambles y estrategias. Málaga: Recolectores Urbanos, 2016. _Lyndon, Donlynn. The Sea Ranch. New York: Princeton Architectural Press, 2004. _Marín Acosta, Flor Inés. ¿La arquitectura escolar del estructuralismo holandés en la obra de Herman Hertzberger y Aldo van Eyck?, en Revista de Educación y Pedagogía (21) 54 (2009): 67-80. _Moore, Charles et al. La casa: forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 1976. _Paricio, Ignacio y Xavier Sust (1998): La vivienda contemporánea. Programa y tecnología. Barcelona: Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, ItC. _Sánchez de Madariaga, Inés. Urbanismo con perspectiva de género. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía. _Sánchez de Madariaga, Inés. ¿Infraestructuras para la vida cotidiana y la calidad de vida?. Valladolid: Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, 8 (2004): pp. 101-133. _Tejedor, J. 2015. Nuevo paradigma normativo sobre la ciudad: Retronando a la ciudad tradicional. Informes de la Construcción, 67 (EXTRA-1): mo22. _Zoppi, Mariella. Progettare con il verde. 2. Vuoti Urbani. 3ª reimp. Firenze: Alinea, 1997. _Sobre puntos limpos: <a href="https://www2.uned.es/biblioteca/rsu/pagina3.htm">https://www2.uned.es/biblioteca/rsu/pagina3.htm</a><br/> <a href="http://economyacircular.org/DOCUMENTACION/Publicaciones/Multiparticipantes/20151209_EB3_Analisis%20para%20la%20optimizaci%C3%B3n%20de%20los%20puntos%20limpios.pdf">http://economyacircular.org/DOCUMENTACION/Publicaciones/Multiparticipantes/20151209_EB3_Analisis%20para%20la%20optimizaci%C3%B3n%20de%20los%20puntos%20limpios.pdf</a><br/> <a href="http://residus.gencat.cat/es/ambits_dactuacio/valoritzacio_reciclatge/instal_lacions_de_gestio/deixalleries/caracteristiques_de_les_deixalleries/">http://residus.gencat.cat/es/ambits_dactuacio/valoritzacio_reciclatge/instal_lacions_de_gestio/deixalleries/caracteristiques_de_les_deixalleries/</a><br/> <a href="http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&amp;blobheader=application%2Fpdf&amp;blobheadername1=Content-Disposition&amp;blobheadervalue1=filename%3DTipos+de+Puntos+Limpios-39680.pdf&amp;blobkey=id&amp;blobtable=MungoBlobs&amp;blobwhere=1310630261610&amp;ssbinary=true">http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&amp;blobheader=application%2Fpdf&amp;blobheadername1=Content-Disposition&amp;blobheadervalue1=filename%3DTipos+de+Puntos+Limpios-39680.pdf&amp;blobkey=id&amp;blobtable=MungoBlobs&amp;blobwhere=1310630261610&amp;ssbinary=true</a><br/> <a href="http://www.mapama.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/prevencion-y-gestion-residuos/flujo/domesticos/gestion/sistema-recogida/Puntos-limpios.aspx">http://www.mapama.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/prevencion-y-gestion-residuos/flujo/domesticos/gestion/sistema-recogida/Puntos-limpios.aspx</a> Sobre pavimentos: <a href="http://www.atlantiscorp.com.au">www.atlantiscorp.com.au</a> <a href="http://www.pvt.es">www.pvt.es</a><br/> <a href="http://www.grupoentorno.es/aripa/web/producto.php">www.grupoentorno.es/aripa/web/producto.php</a><br/> <a href="http://www.construmatica.com/construpedia/Pavimentos_Ecol%C3%B3gicos">www.construmatica.com/construpedia/Pavimentos_Ecol%C3%B3gicos</a> <a href="http://www.ecoralia.com">www.ecoralia.com</a> </p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>_Molino, Sergio del. La España vacía. Turner, 2016. _Sennett, Richard. ¿El confesor, el limosnero y el jardinero? en Sennett, Richard. Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Madrid: Alianza Editorial, 1994, pp. 194-197.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Recomendaciones

Materias que se recomienda ter cursado previamente



Proxectos 8/630G02036  
Construción 6/630G02037  
Construción 7/630G02045  
Ordenación do Territorio/630G02057  
Urbanística 5/630G02042

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías