



Guia docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Representación avanzada en Arquitectura		Código	630G02051
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Quinto	Optativa	4.5
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Expresión Gráfica Arquitectónica			
Coordinador/a	Lorenzo Duran, Margarita	Correo electrónico	margarita.lorenzo@udc.es	
Profesorado	Lorenzo Duran, Margarita	Correo electrónico	margarita.lorenzo@udc.es	
	Zas Gomez, Evaristo		evaristo.zas@udc.es	
Web				
Descripción general	INTENSIFICACIÓN EN LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA COMO ELEMENTO DE COMUNICACIÓN Y CONOCIMIENTO, RECORRIDO POR EL GRAFISMO DEL TERRITORIO, CONCEPTOS ASTRONÓMICOS APLICADOS A LA ARQUITECTURA, ESTUDIO DEL COLOR Y EL ARTE EN LA IMAGEN URBANA, CONCEPTO DE PROGRAMAS BIM			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T)
A2	Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. (T)
A4	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
A64	Conocimiento avanzado de aspectos específicos da materia de Expresión Gráfica Arquitectónica no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B12	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad



Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje		Competencias del título		
Adquirir destrezas en el manejo del dibujo y otras hrramientas de expresión gráfica durante el proceso proyectual y como elemento de comunicación y representación	A1	B1	C3	
	A2	B2	C4	
	A4	B4	C6	
	A64		C7	
			C8	
Adquirir conocimientos y destrezas combinadas con aspectos arquitectónicos tan relevantes como son la topografía y el asoleo, así como la percepción e interacción del color y el arte, y saber aplicarlos en cada caso	A1	B1	C1	
	A2	B2	C3	
	A4	B3	C4	
	A64	B4	C6	
		B5	C7	
			C8	
Comprender, representar y analizar distintas arquitecturas en el medio urbano utilizando diferentes métodos de expresión gráfica. Emplear adecuadamente el análisis gráfico como herramienta de conocimiento	A1	B1	C1	
	A2	B2	C3	
	A4	B3	C4	
	A64	B4	C6	
		B5	C7	
		B12	C8	
Entender las nuevas tecnologías como instrumentos y metodologías a utilizar en el desarrollo de la labor arquitectónica	A1	B4	C3	
	A2	B5	C4	
	A64		C6	
			C7	
			C8	
Sintetizar y exponer los trabajos ante estudiantado y profesorado, así como valorar las exposiciones de los otros grupos	A1	B1	C1	
	A2	B2	C3	
	A4	B3	C4	
	A64	B4	C6	
		B5	C7	
		B12	C8	

Contenidos	
Tema	Subtema
ANÁLISIS DAFO	LECTURA DEL ÁMBITO, DISECCIÓN DEL ENTORNO. REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
TOPOGRAFÍA	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA TOPOGRAFÍA Y SU INSTRUMENTACIÓN. CARTOGRAFÍA Y GEODESIA. REPRESENTACIÓN DEL TERRITORIO
ASOLEO GEOMÉTRICO	CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. COORDENADAS GEOGRÁFICAS Y HORIZONTALES. SOMBRAS Y SOLEAMIENTO. HUSOS HORARIOS
PROGRAMAS 3D ¿BIM?	CONCEPTO DE BIM. MODELO DIGITAL. TRABAJO COLABORATIVO
EL COLOR Y EL ARTE EN LA CIUDAD	EL COLOR Y EL ARTE COMO CONFORMADORES DE LA IMAGEN URBANA. EL COLOR Y SU PERCEPCIÓN. CLASIFICACIÓN DEL COLOR. TIPOLOGÍA EDIFICATORIA Y COLOR

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	C1	2	0	2



Sesión magistral	A4 A64 B1 B3 B5 B12 C3 C4 C6 C7	13	20	33
Prácticas de laboratorio	A64 B2 B4 C3 C6 C7 C8	2	0	2
Trabajos tutelados	A1 A2 A4 A64 B2 B3 B4 B12 C4 C6 C7 C8	15	45	60
Presentación oral	B2 B3 B4 C1 C3 C4 C6 C7 C8	2	4	6
Prueba objetiva	A1 B1 B2 B3 B4 B12 C1 C4 C7	2	6.5	8.5
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Presentación y explicación de las peculiaridades de la materia, así como del área de la ciudad a intervenir durante el curso. Organización del cuatrimestre con la formación de grupos
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y otros recursos, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Los contenidos teóricos de la materia se irán exponiendo de manera no lineal, en la secuencia que el profesorado estime más oportuna para obtener los mejores resultados y en función de la heterogeneidad del grupo
Prácticas de laboratorio	Se realizará de manera individual en el Laboratorio Informático de la ETSA con la finalidad de adquirir conocimientos generales sobre programas BIM y dotar de herramientas para poder llevar a la práctica dichos conocimientos
Trabajos tutelados	Se realizará un trabajo supervisado, el cual implica una importante labor autónoma no presencial por parte del estudiantado, el cual analizará una parte de la ciudad con la finalidad de proponer pequeñas intervenciones de mejora en el ámbito urbano planteado, expresadas a través de diferentes medios gráficos, y poniendo atención en la diversidad y con perspectiva de género. El trabajo se organiza en bloques, con entregas independientes; se elaborará en grupos de 3 personas y a lo largo del curso se realizarán tutorías de control del desarrollo del mismo
Presentación oral	El estudiantado de cada grupo deberá exponer el Trabajo Tutelado al final del cuatrimestre. En dicha exposición participarán obligatoriamente todos los miembros del grupo. Se pretenden dos objetivos: que sean capaces de exponer sus ideas y resultados, y que sean partícipes de los contenidos y presentación de los ejercicios de los demás compañeros
Prueba objetiva	Se realizará una prueba escrita de un máximo de dos horas de duración al final del curso, la cual versará sobre los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y los desarrollados en la práctica tutelada

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Se realizarán tutorías individuales o en grupos muy reducidos para resolver dudas sobre los contenidos tanto prácticos como teóricos de la materia. Se revisará el trabajo tutelado, requiriendo, en este caso, la presencia de todos los componentes del grupo

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Sesión magistral	A4 A64 B1 B3 B5 B12 C3 C4 C6 C7	Requiere asistencia a sesiones magistrales	1



Trabajos tutelados	A1 A2 A4 A64 B2 B3 B4 B12 C4 C6 C7 C8	O traballo realizarase en grupos de 3 estudantes, avaliándose individualmente a participación de cada unha por medio das titorías e a aportación persoal especificamente requerida en cada bloque. Avaliarase en conxunto a análise realizada e a adecuación da proposta e dos recursos gráficos empregados para a súa representación	70
Presentación oral	B2 B3 B4 C1 C3 C4 C6 C7 C8	Valorarase a capacidade de síntese e precisión da exposición, a calidade do material de apoio aportado e o grao de afondamento e coñecemento do tema tratado. A exposición pública do Traballo Tutelado realizarase ao final do catrimestre e será obrigatoria a participación de tod@l@s compoñentes do grupo de traballo	14
Prueba objetiva	A1 B1 B2 B3 B4 B12 C1 C4 C7	Realizarase unha proba teórica-práctica ao final do curso, a cal contribuirá a avaliar individualmente os coñecementos adquiridos por cada alumn@	15

Observaciones evaluación

Se utilizará el método de Evaluación Continua, lo que supone que la calificación se obtendrá fundamentalmente a partir de la participación y del trabajo del estudiantado a lo largo del cuatrimestre.

Primera oportunidad: El alumnado deberá asistir por lo menos al 80% de las sesiones magistrales y a las prácticas. Deberá entregar todas las prácticas propuestas en la fecha acordada y realizar la prueba objetiva.

Segunda oportunidad: Para poder presentarse deberá tener cumplida la asistencia exigida y haber entregado el Trabajo Tutelado en la fecha acordada. La segunda oportunidad podrá consistir en una prueba objetiva y/o la entrega de un trabajo complementario.

"La docencia al alumnado de programas de movilidad se adaptará a condiciones pedagógicas y trabajos tutelados especiales, así como las pruebas y exámenes de evaluación"

Fuentes de información

Básica	- CAGE, John (2001). Color y cultura. Siruela - ALBERS, Josef (2010). La interacción del color. Alianza - DE GRANDES, Luginia (1985). Teoría y uso del color. Cátedra - WONG, Wucius (2006). Principios del diseño en color. Gustavo Gili - MARINA, Jesús + MORÓN, Elena (2010). Color en arquitectura. Lampreave - CASTRO DAPENA, Ángeles (coordinación) (2017). Guía de cor e materiais de Galicia. Xunta de Galicia e COAG - GARCÍA CODOÑER, ÁNGELA (2000). El barrio de Velluters color y arquitectura histórica : metodología y carta de color . Generalitat Valenciana - SEDDON, Tony (2008). Imágenes. Flujo de trabajo digital . Gustavo Gili - MOYA PELLITERO, Ana Mª (2011). La percepción del paisaje urbano. Biblioteca Nueva - POZUETA ECHAVARRI, Julio (Dir.) (2009). La ciudad paseable. Cedex
Complementaria	- ROMERO, José y SORIANO, Mª Luisa (2009). Topografía. - MARTINEZ, Rubén, MARCHAMALO, Miguel y VELILLA, Luis (2011). Topografía aplicada. Bellisco - XIQUES, Joan y Jordi (2001). Topografía i replantejaments. Ediciones UPC - http://www.graphisoft.es/archicad/ (). . - http://www.autodesk.es/products/autodesk-revit-family/overview (). . - http://www.nemetschek-allplan.es/ (). .

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



Dibujo de Arquitectura/630G01002

Geometría Descriptiva/630G01003

Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007

Análisis Arquitectónico 1/630G01012

Geometría de la Forma Arquitectónica/630G01014

Análisis Arquitectónico 2/630G01017

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías