



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                          |           |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                          | 2022/23   |
| Subject (*)         | Advanced Representation in Architecture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        | Code                     | 630G02051 |
| Study programme     | Grao en Estudos de Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                          |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                          |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Year   | Type                     | Credits   |
| Graduate            | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Fifth  | Optional                 | 4.5       |
| Language            | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                          |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                          |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                          |           |
| Department          | Expresión Gráfica Arquitectónica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                          |           |
| Coordinador         | Lorenzo Duran, Margarita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | E-mail | margarita.lorenzo@udc.es |           |
| Lecturers           | Lorenzo Duran, Margarita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | E-mail | margarita.lorenzo@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                          |           |
| General description | NESTA ASIGNATURA PRETÉNDESE AFONDAR NA REPRESENTACIÓN GRÁFICA COMO INSTRUMENTO ANALÍTICO, DE COÑECEMENTO E COMUNICACIÓN APLICADO A ÁMBITOS MUY CONCRETOS DO ENTORNO URBANO PRÓXIMO COA FINALIDADE DE REALIZAR PLANTEXAMENTOS DE ACCIÓNS PUNTUAIS PARA A MELLORA DO MESMO.<br>A SÚA UTILIDADE RADICA NUNHA TOMA DE CONSCIENCIA DO CONTEXTO CERCANO E A ELABORACIÓN E PRESENTACIÓN DE IDEAS MOTIVADAS DE INTERVENCIÓN. |        |                          |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | "Ability to apply graphical procedures to the representation of spaces and objects (T) "                                                                                                                                                                                                          |
| A2   | Ability to conceive and represent the visual attributes of objects and master proportion and drawing techniques, including digital ones (T)                                                                                                                                                       |
| A4   | Knowledge of the analysis and the theory of form and the laws of visual perception adapted and applied to architecture and urbanism                                                                                                                                                               |
| A64  | Coñecemento avanzado de aspectos específicos da materia de Expresión Gráfica Arquitectónica no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010                                                                                                                                                    |
| B1   | Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that is based on the general secondary education, and is usually at a level which, although it is supported by advanced textbooks, includes some aspects that imply knowledge of the forefront of their field of study |
| B2   | Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have competences that can be displayed by means of elaborating and sustaining arguments and solving problems in their field of study                                                                       |
| B3   | Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to inform judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues                                                                                               |
| B4   | Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist public                                                                                                                                                                                  |
| B5   | Students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high level of autonomy                                                                                                                                                                                |
| B12  | Understanding the relationship between people and buildings and between these and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them according to the needs and human scale                                                                                          |
| C1   | Adequate oral and written expression in the official languages.                                                                                                                                                                                                                                   |
| C3   | Using ICT in working contexts and lifelong learning.                                                                                                                                                                                                                                              |
| C4   | Exercising an open, educated, critical, committed, democratic and caring citizenship, being able to analyse facts, diagnose problems, formulate and implement solutions based on knowledge and solutions for the common good                                                                      |
| C5   | Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people.                                                                                                                                                                                             |
| C6   | Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face                                                                                                                                                                                      |
| C7   | Assuming as professionals and citizens the importance of learning throughout life                                                                                                                                                                                                                 |
| C8   | Valuing the importance of research, innovation and technological development for the socioeconomic and cultural progress of society.                                                                                                                                                              |

## Learning outcomes



| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                     | Study programme competences |                                   |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| Adquirir destrezas no manexo do debuxo e outras ferramentas de expresión gráfica durante o proceso proxetual e como elemento de comunicación e representación                                                         | A1<br>A2<br>A4<br>A64       | B1<br>B2<br>B4                    | C3<br>C4<br>C5<br>C6                   |
| Comprender, representar e analizar disitintas arquitecturas no medio urbano utilizando diferentes métodos de expresión gráficas. Emplear adecuadamente o análisis gráfico como ferramenta de coñecemento              | A1<br>A2<br>A4<br>A64       | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B12 | C1<br>C3<br>C4<br>C6<br>C7<br>C8       |
| Entender as novas tecnoloxías como instrumentos e metodoloxías a utilizar no desenvolvemento do labor arquitectónico                                                                                                  | A1<br>A2<br>A64             | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B12 | C1<br>C3<br>C4<br>C6<br>C7<br>C8       |
| Adquirir coñecementos e destrezas combinadas con aspectos arquitectónicos relativos a topografía e ao asoleo, así coma a precepción e interacción da cor e a arte, e saber aplicalos en cada caso.                    | A1<br>A2<br>A4<br>A64       | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5        | C1<br>C3<br>C4<br>C6<br>C7<br>C8       |
| Comprender co deseño dos espazos urbanos determina o seu modo de uso, polo cal terase en conta a totalas persoas que compoñen a sociedade, reflexionando sobre o espazo dedicado ao peatón e o dedicado ao automovil. | A1<br>A2<br>A4              | B2<br>B3<br>B4<br>B12             | C4<br>C5<br>C7<br>C8                   |
| Sintetizar e expoñer os traballos ante estudantado e profesorado, así como valorar as exposicións dos outros grupos                                                                                                   | A1<br>A2<br>A4              | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B12 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |

| Contents                 |                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                    | Sub-topic                                                                                                                           |
| ANÁLISE DAFO             | LECTURA DO ÁMBITO, DISECCIÓN DO ENTORNO. REPRESENTACIÓN DA REALIDADE                                                                |
| TOPOGRAFÍA               | INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A REPRESENTACIÓN DO TERRITORIO E A SUA INSTRUMENTACIÓN. CARTOGRAFÍA E XEODESIA. REPRESENTACIÓN DO TERRITORIO |
| A COR E A ARTE NA CIDADE | A COR E A ARTE COMO CONFORMADORAS DA IMAXE URBANA. A COR E A SUA PERCEPCIÓN. CLASIFICACIÓN DA COR. TIPOLOXÍA EDIFICATORIA E COR     |
| ASOLEO XEOMÉTRICO        | CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. COORDENADAS XEOGRÁFICAS E HORIZONTAIS. SOMBRAS E SOLEAMENTO. HUSOS HORARIOS                                 |

| Planning |
|----------|
|----------|



| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies                                   | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Introductory activities                                                                                                         | C1                                             | 2                    | 0                             | 2           |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A4 A64 B1 B3 B5 B12<br>C3 C4 C6 C7             | 13                   | 13                            | 26          |
| Field trip                                                                                                                      | B3 B12 C6 C7                                   | 2                    | 0                             | 2           |
| Supervised projects                                                                                                             | A1 A2 A4 A64 B2 B3<br>B4 B12 C4 C5 C6 C7<br>C8 | 15                   | 52                            | 67          |
| Oral presentation                                                                                                               | B2 B3 B4 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8               | 2                    | 4                             | 6           |
| Objective test                                                                                                                  | A1 B1 B2 B3 B4 B12<br>C1 C4 C7                 | 2                    | 6.5                           | 8.5         |
| Personalized attention                                                                                                          |                                                | 1                    | 0                             | 1           |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                                                |                      |                               |             |

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Introductory activities        | Presentación e explicación das peculiaridades da materia, así como da área da cidade a intervir durante o curso. Organización do cuatrimestre coa formación de grupos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e outros recursos, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.<br>Os contidos teóricos da materia iranse expoñendo de maneira non lineal, na secuencia que o profesorado estime mais oportuna para obter os mellores resultados e en función da heteroxeneidade do grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Field trip                     | Recoñecemento do lugar e toma de datos directa recollendo a información necesaria pra facer o análise DAFO do ámbito de estudo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Supervised projects            | Realízase un traballo supervisado, o cal implica un importante labor autónomo non presencial por parte do estudantado, o cal analizará unha parte da cidade coa finalidade de propor pequenas intervencións de mellora no ámbito urbano plantexado, expresadas con diferentes medios gráficos, e poñendo atención na diversidade e con perspectiva de xénero.<br>O traballo organízase en bloques con entregas ao fin de cada un deles; elaborárase en grupos de 3 persoas realizándose tutorías de control do desenvolvemento do mesmo ao longo do curso.<br>Contémplase a posibilidade de facer públicos os resultados destes traballos. |
| Oral presentation              | O estudantado de cada grupo deberá expoñer o Traballo Tutelado ao final do catrimestre. En dita exposición participarán tod@l@s membros do grupo. Preténdense dous obxetivos: que sexan capaces de expoñer as súas ideas e resultados, e que sexan partícipes dos contidos e presentación dos exercicios d@s demais compañeir@s                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Objective test                 | Realízase unha proba escrita dun máximo de dúas horas de duración ao final do curso, a cal versará sobre os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras e os desenvolvidos na práctica tutelada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Personalized attention            |             |
|-----------------------------------|-------------|
| Methodologies                     | Description |
| Supervised projects<br>Field trip |             |

| Assessment     |                                |                                                                                                                                                 |               |
|----------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies  | Competencies                   | Description                                                                                                                                     | Qualification |
| Objective test | A1 B1 B2 B3 B4 B12<br>C1 C4 C7 | Realízase unha proba teórica-práctica ao final do curso, a cal contribuirá a avaliar individualmente os coñecementos adquiridos por cada alumn@ | 15            |



|                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|---------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Oral presentation   | B2 B3 B4 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8              | Valorarase a capacidade de síntese e precisión da exposición, a calidade do material de apoio aportado e o grao de afondamento e coñecemento do tema tratado. A exposición pública do Traballo Tutelado realizarase ao final do catrimestre e será obrigatoria a participación de tod@l@s compoñentes do grupo de traballo     | 10 |
| Supervised projects | A1 A2 A4 A6 B2 B3<br>B4 B12 C4 C5 C6 C7<br>C8 | Realizaranse en grupos de 3 estudantes, avaliándose individualmente a participación de cada persoa por medio das titorías e da aportación persoal especificamente requirida en cada bloque. Avaliarase en conxunto a análise realizada e a adecuación da proposta e dos recursos gráficos empregados para a súa representación | 75 |

## Assessment comments

Utilizarase o método de Avaliación Continua, o que supón que a calificación obterase fundamentalmente a partires da participación e do traballo do estudantado ao longo do catrimestre.

Primeira oportunidade: O alumnado deberá asistir polo menos ao 80% das sesións maxistras e as prácticas. Deberá entregar todos os exercicios propostos na data acordada e ter realizada a proba obxetiva.

Segunda oportunidade: Para poder presentarse deberá ter cumprida a asistencia exixida e ter entregado o Traballo Tutelado na data acordada. A segunda oportunidade poderá consistir nunha proba obxetiva e/o a entrega dun traballo complementario.

"A docencia ao alumnado de programas de mobilidade adaptarase a condicións pedagóxicas e traballos tutelados especiais, así como as probas e exámes de avaliación"

## Sources of information

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- GEHL, Jan (2006). La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios. Reverté. Barcelona</li> <li>- MOYA PELLITERO, Ana Mª (2011). La percepción del paisaje urbano. Biblioteca Nueva</li> <li>- POZUETA ECHAVARRI, Julio (Dir.) (2009). La ciudad paseable. Cedex</li> <li>- SEDDON, Tony (2008). Imágenes. Flujo de trabajo digital . Gustavo Gili</li> <li>- WONG, Wucius (2006). Principios del diseño en color. Gustavo Gili</li> <li>- DE GRANDES, Luginia (1985). Teoría y uso del color. Cátedra</li> <li>- ALBERS, Josef (2010). La interacción del color. Alianza</li> <li>- CAGE, John (2001). Color y cultura. Siruela</li> <li>- CASTRO DAPENA, Ángeles (Coord.) (2017). Guía de cor e materiais de Galicia. Xunta de Galicia e COAG</li> <li>- MARINA, Jesús + MORÓN, Elena (2010). Color en arquitectura. Lampreave</li> <li>- GARCÍA CODOÑER, Ángela (2000). El barrio de Velluters color y arquitectura histórica : metodología y carta de color . Generalitat Valenciana</li> <li>- ARMENTA GARCÍA, Carmen María (2014). Estudio del color. Carrera del Darro de Granada. Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura</li> <li>- GUTIERREZ SIERRA, Lucía (2015). Estudio del color: Calle San Matías de Granada. Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura</li> </ul> |
| <b>Complementary</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

Architectural Drawing/630G01002  
 Descriptive Geometry/630G01003  
 Analysis on Architectural Form/630G01007  
 Architectural Analysis 1/630G01012  
 Geometry of Architectural Form/630G01014  
 Architectural Analysis 2/630G01017

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously



|                                     |
|-------------------------------------|
| Subjects that continue the syllabus |
|                                     |
| Other comments                      |
|                                     |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.