



| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Ordenación del Territorio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | Código               | 630G02057 |
| Titulación            | Grao en Estudos de Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Curso              | Tipo                 | Créditos  |
| Grado                 | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Quinto             | Optativa             | 4.5       |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                      |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                      |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                      |           |
| Coordinador/a         | Lopez Gonzalez, Candido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | candido.lopez@udc.es |           |
| Profesorado           | Lopez Gonzalez, Candido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | candido.lopez@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
| Descripción general   | EL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA DEL MÓDULO DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS SE ORGANIZA MEDIANTE UNA SERIE DE TEMAS TEÓRICOS QUE OFRECEN UN CONOCIMIENTO DE LA ORDENACIÓN TERRITORIAL: EL PAISAJE Y SU DESCRIPCIÓN ANALÍTICA, EL PATRIMONIO DEL ESPACIO NATURAL Y SU PROTECCIÓN, LAS INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO, LAS FIGURAS DE ORDENACIÓN EN SUS MÚLTIPLES ESCALAS Y LAS DIVERSAS HERRAMIENTAS URBANÍSTICAS DEL PLANEAMIENTO.<br>LA COMPONENTE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA DESARROLLA, A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO, UN ÚNICO EJERCICIO DE ESCALA TERRITORIAL MUNICIPAL Y/O SUPRAMUNICIPAL A TRAVÉS DE DIFERENTES FASES DE ELABORACIÓN: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN URBANÍSTICA. |                    |                      |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A35                     | Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A37                     | Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A39                     | Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas. (T)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| A40                     | Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A42                     | Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección. (T)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A45                     | Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| A46                     | Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A53                     | Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.                                                                                                                                                    |
| A57                     | Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| A58                     | Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.                                                                                                                                                                                                                               |
| A59                     | Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A60                     | Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.                                                                                                                                                                                                              |
| A69                     | Coñecemento avanzado de aspectos específicos da materia de Urbanismo no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010                                                                                                                                                                                                                                   |
| B1                      | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio |
| B2                      | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                                                                                       |
| B3                      | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                                                                                                                    |
| B4                      | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                                                                                                                   |
| B5                      | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                                                                                                                                                                  |
| B6                      | Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta                                                                                                                                                                                                                            |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B8  | Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación                                                                                                                                                                                   |
| B11 | Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación                                                                                                     |
| B12 | Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana                             |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma                                                                                                                                                  |
| C3  | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida                                                                     |
| C4  | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común |
| C5  | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores                                                                                                                                               |
| C6  | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse                                                                                                                      |
| C7  | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida                                                                                                                                                                       |
| C8  | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad                                                                                                              |

| Resultados de aprendizaje |                         |     |    |
|---------------------------|-------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título |     |    |
|                           | A35                     | B1  | C1 |
|                           | A37                     | B2  | C3 |
|                           | A39                     | B3  | C4 |
|                           | A40                     | B4  | C5 |
|                           | A42                     | B5  | C6 |
|                           | A45                     | B6  | C7 |
|                           | A46                     | B8  | C8 |
|                           | A53                     | B11 |    |
|                           | A57                     | B12 |    |
|                           | A58                     |     |    |
|                           | A59                     |     |    |
|                           | A60                     |     |    |
| A69                       |                         |     |    |

| Contenidos                            |                                                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                  | Subtema                                                                                    |
|                                       | TEORÍA                                                                                     |
| 1_PAISAJE Y TERRITORIO                | 1.1_EL DIBUJO TERRITORIAL<br>1.2_SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA                     |
| 2_ESPACIOS NATURALES Y ORDENACIÓN     | 2.1_EL PATRIMONIO NATURAL<br>2.2_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO                           |
| 3_LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO | 3.1_EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO<br>3.2_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN |



|                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4_FIGURAS DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA   | 4.1_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES<br><br>4.2_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER                                                                                                        |
| 5_PLANEAMIENTO SUPRAMUNICIPAL         | 5.1_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS<br><br>5.2_PLANES DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA                                                                                                                                                |
| *_SOSTENIBILIDAD Y CRECIMIENTO        | *.1_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL                                                                                                                                                                                                             |
|                                       | PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                 |
| A_ORDENACIÓN DE UN ÁMBITO TERRITORIAL | TRABAJO DE ANÁLISIS, DIAGNÓSTIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN DE UN ÁMBITO TERRITORIAL MUNICIPAL Y/O SUPRAMUNICIPAL QUE PERMITA COMPRENDER E INTERVENIR CON EL PLAN O PLANES GENERALES COMO HERRAMIENTA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA SIGNIFICATIVA |

| Planificación                                                                                                                     |                                                         |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                                            | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral                                                                                                                  | A53 A57 A58 A59<br>A60 A69 B6 B8                        | 10                 | 0                                        | 10            |
| Lecturas                                                                                                                          | C5 C6 C7 C8                                             | 4                  | 6                                        | 10            |
| Seminario                                                                                                                         | A40 B1 C4                                               | 1                  | 0.5                                      | 1.5           |
| Taller                                                                                                                            | A35 A37 A39 A42<br>A45 A46 B2 B3 B4 B5<br>B11 B12 C1 C3 | 30                 | 60                                       | 90            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                                         | 1                  | 0                                        | 1             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                                         |                    |                                          |               |

| Metodologías     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías     | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Sesión magistral | SESIONES EXPOSITIVAS DE LOS TEMAS DE TEORÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lecturas         | BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA. TEXTOS DE CARÁCTER BÁSICO QUE PERMITEN REALIZAR UNA SERIE DE REFLEXIONES SOBRE ASPECTOS AMBIENTALES Y DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN DEL TERRITORIO EN EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Seminario        | SESIÓN INTERACTIVA. EXPOSICIÓN DEL TEMA Y DISCUSIÓN DIRIGIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Taller           | SESIONES INTERACTIVAS DE TRABAJO. EL ALUMNADO DESARROLLARÁ EN EL AULA A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO, CONJUNTAMENTE CON LAS HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL, LAS DIFERENTES FASES (ANÁLISIS Y DIAGNÓSTIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN) DEL EJERCICIO PRÁCTICO. LOS COMENTARIOS Y LAS CRÍTICAS INDIVIDUALIZADAS SE PRODUCIRÁN SIMULTÁNEAMENTE AL TRABAJO DEL ALUMNADO EN EL AULA. AL FINAL DE CADA UNA DE LAS FASES SE REALIZARÁ UNA SESIÓN DE EXPOSICIÓN PÚBLICA COLECTIVA DEL CONJUNTO DE LOS EJERCICIOS Y SE EFECTUARÁ UNA CRÍTICA VALORATIVA. |

| Atención personalizada |             |
|------------------------|-------------|
| Metodologías           | Descripción |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lecturas<br>Seminario<br>Taller | <p>EN LAS LECTURAS Y EN EL SEMINARIO SE PRODUCIRÁ UNA ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA ACORDE A LA DEMANDA DEL ALUMNADO Y DE SU INTERACCIÓN PLANTEANDO DUDAS Y CUESTIONES SOBRE LOS TEMAS SUGERIDOS.</p> <p>EN EL OBRADOIRO, LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO ELEGIDO COMO ÁMBITO DEL TRABAJO DE CURSO SE PROPONE COMO EL OBJETIVO A CONSEGUIR MEDIANTE EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA. DICHO TERRITORIO SE ABORDARÁ A LA VEZ MEDIANTE UNA DOBLE LECTURA ESCALAR: DESDE CONSIDERACIONES DE LO CONCRETO, LA ESCALA DE LO PARTICULAR, Y DESDE ASPECTOS GENÉRICOS, LA ESCALA DE LO GENERAL.</p> <p>LAS EXPOSICIONES DE LOS DIFERENTES GRUPOS DE ESTUDIANTES PLANTEARÁN SECUENCIALMENTE LOS PROBLEMAS DETECTADOS, LAS SOLUCIONES PROPUESTAS Y LA NORMATIVA ADOPTADA. EL PROFESOR CON SUS COMENTARIOS Y CRÍTICAS TRATARÁ DE INTRODUCIR A TODOS ELLOS EN LA REALIZACIÓN DE UN TRABAJO COLABORATIVO, AGREGANDO LAS DIFERENTES PROPUESTAS, EN LA CONSECUCCIÓN DE UN DOCUMENTO URBANÍSTICO, EN UN SÍMIL DE PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL.</p> <p>LOS COMENTARIOS Y CRÍTICAS SE PRODUCIRÁN EN GRUPOS REDUCIDOS CUANDO EL NIVEL DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO ASÍ LO ACONSEJE. ASÍ MISMO SE INCORPORÁ EL RESTO DEL GRUPO SI EL GRADO DE DEFINICIÓN LO DEMANDASE, CON LA FINALIDAD DE IMPLICAR A LA TOTALIDAD DEL ALUMNADO EN LA FORMALIZACIÓN DE UNA PROPUESTA CONJUNTA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA.</p> |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Evaluación   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |
|--------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías | Competencias                                            | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Calificación |
| Lecturas     | C5 C6 C7 C8                                             | EL ALUMNADO REALIZARÁ ENSAYOS, COMENTARIOS O PEQUEÑAS PRUEBAS TEÓRICO-PRÁCTICAS QUE PERMITAN COMPROBAR EL GRADO DE COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES DE LA ASIGNATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30           |
| Taller       | A35 A37 A39 A42<br>A45 A46 B2 B3 B4 B5<br>B11 B12 C1 C3 | LA PRÁCTICA PROPORCIONARÁ UN CONOCIMIENTO DETALLADO DE LA REALIDAD FÍSICA A TRAVÉS DE LA CORRESPONDIENTE DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y ESCRITA. LA REFLEXIÓN HA DE CONSIDERAR LOS ÁMBITOS ESTABLECIDOS EN SU UBICACIÓN TERRITORIAL PARA DETECTAR MEDIANTE UN ANÁLISIS DAFO (DEFICIENCIAS, AMENAZAS, FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES) SUS ELEMENTOS MÁS RELEVANTES Y REALIZAR UN DIAGNÓSTICO. ESTE SE MATERIALIZARÁ MEDIANTE UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN DEFINIENDO ACTUACIONES CONCRETAS QUE GENERALIZADAS DESEMBOCARÁN EN UNA ORDENACIÓN URBANÍSTICA | 70           |

| Observaciones evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>* _SE UTILIZARÁ EL MÉTODO DE EVALUACIÓN CONTINUA CON ENTREGAS PARCIALES DE LAS DIFERENTES FASES Y UNA ENTREGA Y PRESENTACIÓN FINAL DEL CONJUNTO DE LA PRÁCTICA, TANTO EN LA PRIMERA COMO EN LA SEGUNDA OPORTUNIDAD.</p> <p>* _EL ALUMNADO SE ORGANIZARÁ EN GRUPOS DE TRABAJO PARA DESENVOLVER EL EJERCICIO PRÁCTICO EN EL OBRADOIRO.</p> <p>* _LA ASISTENCIA A LAS SESIONES MAGISTRALES Y AL OBRADOIRO SE FIJA EN EL 80% COMO MÍNIMO</p> |

| Fuentes de información |
|------------------------|
|------------------------|



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica | <p>1.1_EL DIBUJO TERRITORIAL1.1.1_Dalda Escudero, Juan Luis. El dibujo del territorio en Boletín Académico 1. 1-1985. A Coruña: ETSA, 1985.1.1.2_Lotus internacional nº 23. Una cartografía per il territorio catalano.1.1.3_Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, Extra 1 y 2. La identitat del territori català. Les comarques. Barcelona: COAC, 1981.1.2_SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA1.2.1_Boaga, Giorgio. Diseño de tráfico y forma urbana. Barcelona: GG, 1977.1.2.2_Casabella nº 553-54. Sulla strada, enero-febrero 1989. Milano: Elemond periodici, 1989.1.2.3_Lynch, Kevin. Planificación del sitio. Barcelona: GG, 19801.2.4_Rigotti. Urbanismo. La técnica. Barcelona: Labor, 1966.2.1_EL PATRIMONIO NATURAL2.1.1_Ballester-Olmos y Anguís, José Francisco y Amparo Morata Carrasco. Normas para la clasificación de los espacios verdes. Valencia: UPV, 2001.2.2_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO2.2.1_Hough, Michael. Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona: GG, 1998.2.2.2_Salvador Palomo, Pedro J. La planificación verde en las ciudades. Barcelona: GG, 2003.3.1_EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO3.1.1_Pol, Francisco (coord.). La ciudad como proyecto. Valencia: UIMP, MOPU y Generalitat Valenciana, septiembre 1989.3.1.2_UR 5. El proyecto urbano I. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1987.3.1.3_UR 6. El proyecto urbano II. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1988.3.2_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN3.2.1_López Candeira, José Antonio. Tratamiento del espacio exterior. Madrid: Munilla-Lería,20023.2.2_McCluskey, Jim. Parking. Manual de diseño ambiental. Barcelona: GG, 19903.2.3_Segarra Lagunas, Silvia. Mobiliario urbano, historia y proyectos. Granada: Universidad de Granada, 2012.3.2.4_Serra, Josep María. Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura. Barcelona: GG, 19964.1_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES4.1.1_Aymonino, Carlo. Lo studio dei fenomeni urbani. Roma: Officina edizioni, 1977.4.1.2_Esteban i Noguera, Juli. Elementos de Ordenación Urbana. Barcelona: UPC, 1998.4.1.3_Esteban i Noguera, Juli. La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas. Barcelona: Electa, 20034.1.4_Sabaté, Joaquim y Enric Serra. Vindicació de les Ordenances Figuratives del París Barroc en Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, nº 148, noviembre 1981. Barcelona: COAC, 1981, pp.63-74.4.2_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER4.2.1_Bassols. Génesis y evolución del derecho urbanístico español. Madrid: Montecorvo, 1973.4.2.2_García de Enterría, Eduardo y Alfonso Luciano Parejo. Lecciones de derecho urbanístico. Madrid: Civitas, 1981.4.2.3_Quintana, Tomás et al. Legislación urbanística, de edificación y vivienda de Galicia. Valencia: Tirant lo Blanch, 2001.4.2.4_Hilberseimer, Ludwig. La arquitectura de la gran ciudad. Barcelona: GG, 1979.4.2.5_Hilberseimer, Ludwig. The new regional pattern: industries and gardens, workshops and farms. Chicago: Paul Theobald, 1949.4.2.6_Hilberseimer, Ludwig. Un'idea di piano. Venecia: Marsilio Editori, 1976 (1ª ed. 1967).5.1_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS5.1.1_Fundación Kaleidos. Equipamientos municipales de proximidad. Plan guía para su planificación territorial y construcción. Gijón: Trea, 2003.5.1.2_Moreno López, Juan Luis. Dotaciones, equipamientos urbanísticos. El sustrato de la urbanística social. Madrid: Montecorvo, 1999.5.2_PLANES DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA5.2.1_Borja, Jordi et al. Ciudad para la sociedad del siglo XXI. Valencia: Icaro, 2001.5.2.2_D. G. de Planificación Intermodal del Transporte en las Grandes Ciudades del MOPTMA. Movilidad y territorio en las grandes ciudades: el papel de la red viaria. Madrid: Centro de Publicaciones MOPTMA, 1993.5.2.3_López de Lucio, Ramón. Ciudad y Urbanismo a finales del siglo XX. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de Valencia, 1993.5.2.4_Monclús, Francisco Javier. La ciudad dispersa. Suburbanización y nuevas periferias. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.*.1_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL*.1.1_Martí Aris, Carlos. Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la UPC, 1991.*.1.2_Paricio, Ignacio y Xavier Sust. La vivienda contemporánea. Programa y tecnología. Barcelona: ITeC, septiembre 1998.*.1.3_Ravetllat, Pere Joan. Bloques de viviendas. Una perspectiva contemporánea. Barcelona: GG, 1982.*.1.4_Schneider, Friederike. Atlas de plantas. Viviendas. Barcelona: GG, 1997.*.1.5_Sherwood, Roger. Vivienda: prototipos del movimiento moderno. Barcelona: GG, 1983.</p> |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## Complementária

1.1\_EL DIBUJO TERRITORIAL1.1.a\_Boletín Académico 22. 1-1998. La Urbanística como actividad académica en la ETSA de A Coruña. A Coruña: ETSA, 1998. 1.1.b\_Casabella nº 517, 525, 540. L'Atlante di Parigi. Bruno Fortier, 1985-87. 1.1.c\_Dalda, Juan Luis y Cándido López. Urbanística 2. Curso Académico 1995/96. 1.1.d\_González Cebrían, Juan José. La ciudad a través de su plano: La Coruña. La Coruña: Ayuntamiento de La Coruña, 1984. 1.1.e\_UR 1. El urbanismo urbano. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, enero 1985.1.2\_SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA1.2.a\_Archives d'Architecture Moderne AAM Nº 15. Project reconstruction Luxembourg. Leo Krier, 1978.1.2.b\_Construcción de la Ciudad- 2C, Nº 6-7. Ildefonso Cerdá 1876-1976. Barcelona: Coop. Ind. de trabajo asociado, 1977.1.2.c\_D. G. de Transportes, Consejería de Política Territorial de Madrid. Recomendaciones para el diseño de glorietas de carreteras suburbanas.1.2.d\_Manchón, Felipe et al. MOPT. Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano. Madrid, 1995.1.2.e\_MOP. Recomendación para el diseño de enlaces, 1968.1.2.f\_MOP. Recomendación para el diseño de intersecciones, 1975.1.2.g\_MOPT.Carreteras urbanas: Recomendaciones para su planeamiento y proyecto, 1992.1.2.h\_Oficina del Plan, Ayuntamiento de Madrid. Recomendaciones para el diseño viario, 1981.2.1\_EL PATRIMONIO NATURAL2.1.a\_Sabaté Bel, Joaquim (coord.). Patrimoni i projecte territorial. Colònies, Séquia de Manresa i Delta del Llobregat. Barcelona: Diputació Barcelona, Xarxa de municipis. Àrea d'Infraestructures, Urbanisme i Habitatge, 2004.2.1b\_Sabaté Bel, Joaquim (ed.). Proyectar el territorio en tiempos de incertidumbre. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques y UPC,2007.2.1.c\_Portas, Nuno et al. Políticas Urbanas. Tendencias, estrategias e oportunidades. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2003.2.2\_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO2.2.a\_IDAE. Manual para la ciudad sostenible. Madrid: IDAE, 2002.2.2.b\_La ciudad sostenible. Exposición en Barcelona 1998. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.3.1\_EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO3.1.a\_Krier, Rob. El espacio urbano. Proyectos de Stuttgart. Barcelona: GG, 1981.3.1.b\_Martí Aris, Carlos (coord.). La manzana como idea de ciudad. Elementos teóricos y propuestas para Barcelona. III SIAC. Barcelona: 2C ediciones.3.1.c\_Sainz Guerra, José Luis et al. Las siedlungen alemanas de los años 20: Frankfurt, Berlín, Hamburgo. Valladolid: COA Castilla y León Este, 1995.3.2\_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN3.2.a\_Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme. Plans i projectes per a Barcelona 1981-1982. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1983.3.2.b\_Arquitectura nº 263, noviembre-diciembre 1986. Reforma de la Puerta del Sol. Madrid: COAM, 1986.3.2.c\_Boeminghaus, D. Pavimentos y límites urbanos. Barcelona: GG, 1984.3.2.d\_Generalitat de Catalunya. Suports i Ancoratges per a la senyalització exterior. Barcelona, 1984.1\_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES4.1.a\_Font, Antoni et al. Infraestructuras del Transport i Forma Urbana. Barcelona: Fundació Politècnica de Catalunya, UPC, noviembre 1995.4.1.b\_Mancuso, Franco. Las experiencias del zoning. Barcelona: GG, 1980.4.1.c\_Sabaté Bel, Joaquín. El proyecto de la calle sin nombre. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1999.4.1.d\_Solá Morales, Manuel et al. Ciutat Funcional i Morfología Urbana. Barcelona: UPC, setembre 1994.4.2\_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER4.2.a\_Parejo, Alfonso Luciano. La ordenación urbanística. El período 1956-75. Madrid: Montecorvo, 1979.4.2.b\_Pommer, Richard, David Spaeth y Kevin Harrington. In the shadow of Mies.Ludwig Hilberseimer. Architect, educator and urban planner. New York: The Art Institute of Chicago in association with Rizzoli International Publications, 1988.4.2.c\_Rassegna. Trimestrale, Anno VII, nº 27/3, settembre 1986. Ludwig Hilberseimer 1885/1967. Bologna: C.I.P.I.A. s.r.l.,1986.4.2.d\_Safran, Yehuda. Mies Van der Rohe. Barcelona: GG, 2001.4.2.e\_Waldheim, Charles. Case: Hilberseimer, Mies Van der Rohe. Lafayette Park. Detroit. Múnich, London, New York: Prestel, Harvard University, 2004.5.1\_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS5.1.a\_Equipaments. Debats d'Arquitectura i Urbanisme nº 10. Lleida: COAC. Demarcació de Lleida, 2000.5.1.b\_Mostaedi, A. Equipamientos para la cultura y la educación. New Architectural Concepts. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, 2001.5.1.c\_Nadal, Sara y Carles Puig. Alrededor de. Proyectar la Periferia. Barcelona: GG, 2002.5.2\_PLANES DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA5.2.a\_Amendola, Gianfranco. La ciudad postmoderna. Magia y miedo de la ciudad contemporánea. Madrid: Celeste, 2000.5.2.b\_Bellet, Carme y Josep María Llop. Ciudades intermedias. Urbanización y sostenibilidad: VII semana de estudios urbanos, del 30 de marzo al 3 de abril de 1998. Lleida: Milenio (Colección Actas), 2000.5.2.c\_Miralles y Guasch, Carme. Ciudad y transporte. El binomio imperfecto. Barcelona: Ariel, 2002.5.2.d\_Rico, Juan Carlos. El paisajismo del siglo XXI. Entre la ecología, la técnica y la plástica. Madrid: Silex Ediciones, 2004.5.2.e\_Zárate Martín, Antonio. Ciudad, transporte y territorio. Madrid: UNED, 1996.\*.1\_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL\*.1.a\_Ministerio de la Vivienda et al. Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad,



tecnología y recursos. Madrid: Ministerio de la Vivienda, 2006.\*.1.b\_Mozas, Javier y Aurora Fernández Per. Densidad. Nueva vivienda colectiva. Vitoria Gastez: a+t ediciones, 2004.\*.1.c\_Planelles, Mercedes (coord.). Nuevos modos de habitar. Valencia: COACV, 1996.\*.1.d\_Polano, Sergio et al. Olanda 1870-1940. Città, casa, architettura. Milano: Electa Editrice, 1980.\*.1.e\_Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme nº 211. Vivienda. Nuevas ideas urbanas. Barcelona: COAC, 1996.



## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Proyectos 8/630G02036  
Urbanística 5/630G02042

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Proyectos 9/630G02041

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías