



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                          |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    | 2022/23                  |           |
| Asignatura (*)        | Ordenación do Territorio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Código                   | 630G02057 |
| Titulación            | Grao en Estudos de Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                          |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                          |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Curso              | Tipo                     | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Quinto             | Optativa                 | 4.5       |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                          |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                          |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                          |           |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                          |           |
| Coordinación          | Gonzalez Harguindey, Javier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico | javier.harguindey@udc.es |           |
| Profesorado           | Gonzalez Harguindey, Javier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico | javier.harguindey@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                          |           |
| Descrición xeral      | O CONTIDO DA MATERIA DO MÓDULO DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS ORGANÍZASE MEDIANTE UNHA SERIE DE TEMAS TEÓRICOS QUE OFRECEN UN COÑECEMENTO DA ORDENACIÓN TERRITORIAL: A PAISAXE E A súa DESCRICIÓN ANALÍTICA, O PATRIMONIO DO ESPAZO NATURAL E A súa PROTECCIÓN, As INTERVENCIÓNS NO PATRIMONIO CONSTRUÍDO, As FIGURAS DE ORDENACIÓN NAS súas MÚLTIPLES ESCALAS E As DIVERSAS FERRAMENTAS URBANÍSTICAS DO PLAN. A COMPOÑENTE PRÁCTICA DA MATERIA DESENVOLVE, Ao longo do CURSO ACADÉMICO, UN ÚNICO EXERCICIO DE ESCALA TERRITORIAL MUNICIPAL e/ou SUPRAMUNICIPAL A través de DIFERENTES FASES DE ELABORACIÓN: ANÁLISE E DIAGNÓSTIS, PROXECTO E ORDENACIÓN URBANÍSTICA. |                    |                          |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| A35                    | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos urbanos. (T)                                                                                                                                                                                                                                       |
| A37                    | Capacidade para elaborar programas funcionais de edificios e espazos urbanos. (T)                                                                                                                                                                                                                                          |
| A39                    | Aptitude para suprimir barreiras arquitectónicas. (T)                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A40                    | Capacidade para exercer a crítica arquitectónica.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A42                    | Aptitude para catalogar o patrimonio edificado e urbano e planificar a súa protección. (T)                                                                                                                                                                                                                                 |
| A45                    | Capacidade para deseñar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización, xardinería e paisaxe. (T)                                                                                                                                                                                                                 |
| A46                    | Capacidade para aplicar normas e ordenanzas urbanísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A53                    | Coñecemento axeitado das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental, así como dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.                                                                                                                            |
| A57                    | Coñecemento axeitado da socioloxía, teoría, economía e historia urbanas.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A58                    | Coñecemento axeitado dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano e a ordenación territorial e metropolitana.                                                                                                                                                                                                       |
| A59                    | Coñecemento dos mecanismos de redacción e xestión dos planos urbanísticos a calquera escala.                                                                                                                                                                                                                               |
| A60                    | Coñecemento da regulamentación civil, administrativa, urbanística, da edificación e da industria relativa ao desempeño profesional.                                                                                                                                                                                        |
| A69                    | Coñecemento avanzado de aspectos específicos da materia de Urbanismo no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010                                                                                                                                                                                                    |
| B1                     | Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoita atoparse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B2                     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo                                                         |
| B3                     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética                                                                                        |
| B4                     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado                                                                                                                                                                                      |
| B5                     | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía                                                                                                                                                                                |
| B6                     | Coñecer a historia e as teorías da arquitectura, así coma as artes, tecnoloxías e ciencias humanas relacionadas con esta                                                                                                                                                                                                   |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B8  | Coñecer o urbanismo e as técnicas aplicadas no proceso de planificación                                                                                                                                                                               |
| B11 | Coñecer as industrias, organizacións, normativas e procedementos para plasmar os proxectos en edificios e para integrar os planos na planificación                                                                                                    |
| B12 | Comprender as relacións entre as persoas e os edificios e entre estes e o seu entorno, así como a necesidade de relacionar os edificios e os espazos situados entre eles en función das necesidades e da escala humana                                |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                               |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida                                                                        |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras                                                                                                                                               |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse                                                                                                                      |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida                                                                                                                                                                       |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                         |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                        |     | Competencias do título |    |
| Coñecemento da ordenación territorial: a paisaxe e a súa descrición analítica, o patrimonio do espazo natural e a súa protección, as intervencións no patrimonio construído, as figuras de ordenación nas súas múltiples escalas e as diversas ferramentas urbanísticas do plan. | A40 | B1                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A53 | B6                     | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A57 | B8                     | C5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A58 |                        | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A59 |                        | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A60 |                        | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A69 |                        |    |
| Capacidade para a análise, diagnose, proxecto e ordenación dun ámbito territorial que permite manexar o plan xeral como unha ferramenta de ordenación urbanística.                                                                                                               | A35 | B2                     | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A37 | B3                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A39 | B4                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A42 | B5                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A45 | B11                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A46 | B12                    |    |

| Contidos                       |                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                          | Subtemas                                                                                                                                                                                           |
|                                | TEORÍA                                                                                                                                                                                             |
| A_A EXPRESIÓN DO ESPAZO FÍSICO | 01.a_O DEBUXO TERRITORIAL                                                                                                                                                                          |
| B_OS COMPOÑENTES TERRITORIAIS  | 02.b_UN SISTEMA COMPLEXO: A REDE VIARIA<br><br>03.b_O PATRIMONIO NATURAL: A REDE DE ESPAZOS LIBRES E ZONAS VERDES<br><br>04.b_AS DOTACIÓNS URBANÍSTICAS<br><br>05.b_OS ELEMENTOS DA REURBANIZACIÓN |



|                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C_O FEITO CONSTRUIDO                  | 06. c_O VALOR PATRIMONIAL DO EXISTENTE. PROXECTOS DE ESCALA INTERMEDIA<br><br>07. c_OS TIPOS RESIDENCIAIS                                                                                                                         |
| D_FIGURAS DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA   | 08.d_EDIFICABILIDADE E DENSIDADE: O MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER<br><br>09.d_A LEXISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS.<br><br>10.d_AS TÉCNICAS URBANÍSTICAS<br><br>11.d_O PLAN DE GRAN ÁMBITO. ESTRUTURA E MORFOLOXÍA             |
| E_DESENVOLVEMENTO E SUSTENTABILIDADE  | 12.e_OS DESAFÍOS TERRITORIAIS                                                                                                                                                                                                     |
|                                       | PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                          |
| 01_ ORDENACIÓN DUN ÁMBITO TERRITORIAL | TRABALLO DE ANÁLISE, DIAGNÓISIS, PROXECTO E ORDENACIÓN DUN ÁMBITO TERRITORIAL MUNICIPAL e/ou SUPRAMUNICIPAL QUE PERMITA COMPRENDER E INTERVIR CO PLAN ou OS PLANS XERAIS COMO FERRAMENTA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA SIGNIFICATIVA. |

| Planificación                                                                                                            |              |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         |              | 10                | 0                                         | 10           |
| Lecturas                                                                                                                 |              | 4                 | 6                                         | 10           |
| Seminario                                                                                                                |              | 1                 | 0.5                                       | 1.5          |
| Obradoiro                                                                                                                |              | 30                | 60                                        | 90           |
| Atención personalizada                                                                                                   |              | 2                 | 0                                         | 2            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sesión maxistral | SESIÓNS EXPOSITIVAS DOS CONTIDOS DOS TEMAS DE TEORÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lecturas         | BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA. TEXTOS DE CARÁCTER BÁSICO QUE PERMITEN REALIZAR UNHA SERIE DE REFLEXIÓNS SOBRE O PLAN URBANÍSTICO TANTO NOS ASPECTOS AMBIENTAIS COMO NOS DE ORDENACIÓN E PROTECCIÓN DO TERRITORIO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Seminario        | SESIÓN INTERACTIVA. EXPOSICIÓN DO TEMA E DISCUSIÓN DIRIXIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Obradoiro        | SESIÓNS INTERACTIVAS DE TRABALLO. O ALUMNADO DESENVOLVERÁ na aula ao longo do CURSO ACADÉMICO, CONXUNTAMENTE COAS HORAS DE TRABALLO NON PRESENCIAL, as DIFERENTES FASES (ANÁLISES E DIAGNÓISIS, PROXECTO E ORDENACIÓN) DO EXERCICIO PRÁCTICO. OS COMENTARIOS E AS CRÍTICAS INDIVIDUALIZADAS PRODUCIRANSE SIMULTANEAMENTE AO TRABALLO DO ALUMNADO NA AULA. AO FINAL DE CADA UNHA DAS FASES REALIZARASE UNHA SESIÓN DE EXPOSICIÓN PÚBLICA COLECTIVA DO CONXUNTO DOS EXERCICIOS E EFECTUARASE UNHA CRÍTICA VALORATIVA. |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lecturas<br>Seminario<br>Obradoiro | <p>NAS LECTURAS E NO SEMINARIO PRODUCIRASE UNHA ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA ACORDE Á DEMANDA DO ALUMNADO E DA súa INTERACCIÓN EXPONDO DÚBIDAS E CUESTIÓNS SOBRE OS TEMAS SUXERIDOS.</p> <p>NO OBRADOIRO, A ORDENACIÓN DO TERRITORIO ELIXIDO COMO ÁMBITO DO TRABALLO DE CURSO PROPONSE COMO O OBXECTIVO para CONSEGUIR MEDIANTE O DESENVOLVEMENTO DA PRÁCTICA. DEVANDITO TERRITORIO ABORDARASE DE XEITO CONXUNTO MEDIANTE UNHA DOBRE LECTURA ESCALAR: DESDE CONSIDERACIÓNS DO CONCRETO, A ESCALA DO PARTICULAR, E DESDE ASPECTOS XENÉRICOS, A ESCALA DO XERAL.</p> <p>AS EXPOSICIÓNS DOS DIFERENTES GRUPOS DE ESTUDANTES EXPORÁN SECUENCIALMENTE OS PROBLEMAS DETECTADOS, AS SOLUCIÓNS PROPOSTAS E A NORMATIVA ADOPTADA. O PROFESOR COS seus COMENTARIOS E CRÍTICAS TRATARÁ DE INTRODUCIR A TODOS ELES NA REALIZACIÓN DUN TRABALLO COLABORATIVO, AGREGANDO AS DIFERENTES PROPOSTAS, NA CONSECUCIÓN DUN DOCUMENTO URBANÍSTICO, NUN SÍMIL DE PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL.</p> <p>Os COMENTARIOS E CRÍTICAS PRODUCIRANSE EN GRUPOS REDUCIDOS CANDO O NIVEL DE ELABORACIÓN DO TRABALLO ASÍ O ACONSELLE. ASÍ MESMO INCORPORÁRASE O RESTO DO GRUPO SE O GRADO DE DEFINICIÓN DEMANDÁSE, COA FINALIDADE DE IMPLICAR Á TOTALIDADE DO ALUMNADO NA FORMALIZACIÓN DUNHA PROPOSTA CONXUNTA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA.</p> <p>.</p> <p>Medidas de dedicación para o ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?.</p> <p>O alumnado nesta circunstancia:</p> <p>__Con respecto ás clases de teoría terá dispénza de asistencia ás devanditas clases. Deberá acudir polo menos a un 20% das titorías establecidas no horario dos docentes de teoría da materia para resolver as cuestións pertinentes de seguimento.</p> <p>__Con respecto ás clases de práctica, estes estudantes deberán asistir a un mínimo do 80% das clases, incluídos nesta porcentaxe os días da sesión de presentación conxunta dos traballos. Ase mesmo, os docentes de prácticas disporan un 20% das súas titorías, a requirimento dos estudantes, para o reforzo necesario dos traballos a presentar.</p> <p>En ambo-los dous casos, axustaranse ditas medidas segundo os casos concretos, adecuándose ás circunstancias particulares</p> |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Avaliación   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|--------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Cualificación |
| Lecturas     |              | O ALUMNADO REALIZARÁ ENSAIOS, COMENTARIOS OU PEQUENAS PROBAS TEÓRICO-PRÁCTICAS QUE PERMITAN COMPROBAR EL GRADO DE COMPRENSIÓN DOS CONTIDOS CONCEPTUAIS E PROCEDEMENTAIS DA MATERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20            |
| Obradoiro    |              | A PRÁCTICA PROPORCIONARÁ UN COÑECEMENTO DETALLADO DA REALIDADE FÍSICA a través da CORRESPONDENTE DOCUMENTACIÓN GRÁFICA E ESCRITA. A REFLEXIÓN HA DE CONSIDERAR OS ÁMBITOS ESTABLECIDOS NA súa LOCALIZACIÓN TERRITORIAL PARA DETECTAR MEDIANTE UNHA ANÁLISE DAFO (DEFICIENCIAS, AMEAZAS, FORTALEZAS E OPORTUNIDADES) OS seus ELEMENTOS MÁIS RELEVANTES E REALIZAR UN DIAGNÓSTICO. ESTE MATERIALIZARASE MEDIANTE UN PROXECTO DE INTERVENCIÓN DEFININDO ACTUACIÓNS CONCRETAS QUE XENERALIZADAS DESEMBOCARÁN NUNHA ORDENACIÓN URBANÍSTICA | 80            |



## Observacións avaliación

### \* \_UTILIZARASE O MÉTODO

DE AVALIACIÓN CONTINUA CON ENTREGAS PARCIAIS DAS DIFERENTES FASES E UNHA ENTREGA E PRESENTACIÓN FINAL DO CONXUNTO DA PRÁCTICA, TANTO NA PRIMEIRA COMO NA SEGUNDA OPORTUNIDADE.

\* \_O ALUMNADO ORGANIZARASE EN GRUPOS DE TRABALLO PARA DESENVOLVER O EXERCICIO PRÁCTICO NO OBRADOIRO.\* \_A ASISTENCIA ás SESIÓNS MAXISTRAS e ao OBRADOIRO FÍXASE NO 80% COMO MÍNIMO

\* O ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia? para aprobar esta materia cumprirá as mesmas condicións que o resto do alumnado matriculado nela.

\* IMPLICACIÓNS DE PLAXIO na realización das probas ou actividades de avaliación: "A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación para a convocatoria extraordinaria".

## Fontes de información



## Bibliografía básica

01\_EL DIBUJO TERRITORIAL01.1\_Dalda Escudero, Juan Luis. El dibujo del territorio en Boletín Académico 1. 1-1985. A Coruña: ETSA, 1985.01.2\_Una cartografía per il territorio catalano.Lotus internacional nº 23. 01.3\_La identitat del territori català. Les comarques. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, Extra 1 y 2. Barcelona: COAC, 1981.02\_UN SISTEMA COMPLEJO: LA RED VIARIA02.1\_Boaga, Giorgio. Diseño de tráfico y forma urbana. Barcelona: GG, 1977.02.2\_Sulla strada. Casabella nº 553-54, enero-febrero 1989. Milano: Elemond periodici, 1989.02.3\_Lynch, Kevin. Planificación del sitio. Barcelona: GG, 198002.4\_Rigotti. Urbanismo. La técnica. Barcelona: Labor, 1966.03\_UN PATRIMONIO NATURAL: LA RED DE ESPACIOS LIBRES Y ZONAS VERDES03.1\_Ballester-Olmos y Anguís, José Francisco y Amparo Morata Carrasco. Normas para la clasificación de los espacios verdes. Valencia: UPV, 2001.03.2\_Hough, Michael. Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona: GG, 1998.03.3\_Salvador Palomo, Pedro J. La planificación verde en las ciudades. Barcelona: GG, 2003.04\_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS04.1\_Fundación Kaleidos. Equipamientos municipales de proximidad. Plan guía para su planificación territorial y construcción. Gijón: Trea, 2003.04.2\_Moreno López, Juan Luis. Dotaciones, equipamientos urbanísticos. El sustrato de la urbanística social. Madrid: Montecorvo, 1999.05\_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN05.1\_López Candeira, José Antonio. Tratamiento del espacio exterior. Madrid: Munilla-Lería,200205.2\_McCluskey, Jim. Parking. Manual de diseño ambiental. Barcelona: GG, 199005.3\_Segarra Lagunas, Silvia. Mobiliario urbano, historia y proyectos. Granada: Universidad de Granada, 2012.05.4\_Serra, Josep María. Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura. Barcelona: GG, 199606\_EL VALOR PATRIMONIAL DE LO EXISTENTE. PROYECTOS DE ESCALA INTERMEDIA06.1\_Pol, Francisco (coord.). La ciudad como proyecto: recuperación, transformación, innovación en los centros históricos europeos. Valencia: UIMP, MOPU y Generalitat Valenciana, septiembre 1989.06.2\_UR 5. El proyecto urbano I. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1987.06.3\_UR 6. El proyecto urbano II. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1988.07\_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL07.1\_Martí Aris, Carlos. Las formas de la residencia en la ciudad moderna: vivienda y ciudad en la Europa de entreguerras. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la UPC, 1991.07.2\_Paricio, Ignacio y Xavier Sust. La vivienda contemporánea. Programa y tecnología. Barcelona: ITeC, septiembre 1998.07.3\_Ravetllat, Pere Joan. Bloques de viviendas. Una perspectiva contemporánea. Barcelona: GG, 1982.07.4\_Schneider, Friederike. Atlas de plantas. Viviendas. Barcelona: GG, 1997.07.5\_Sherwood, Roger. Vivienda: prototipos del movimiento moderno. Barcelona: GG, 1983.08\_EDIFICABILIDAD Y DENSIDAD: EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER08.1\_Hilberseimer, Ludwig. La arquitectura de la gran ciudad. Barcelona: GG, 1979.08.2\_Hilberseimer, Ludwig. The new regional pattern: industries and gardens, workshops and farms. Chicago: Paul Theobald, 1949.08.3\_Hilberseimer, Ludwig. Un'idea di piano. Venecia: Marsilio Editori, 1976 (1ª ed. 1967).09\_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS09.1\_Bassols, Martín. Génesis y evolución del derecho urbanístico español. Madrid: Montecorvo, 1973.09.2\_García de Enterría, Eduardo y Alfonso Luciano Parejo. Lecciones de derecho urbanístico. Madrid: Civitas, 1981.09.3\_Quintana, Tomás et al. Legislación urbanística, de edificación y vivienda de Galicia. Valencia: Tirant lo Blanch, 2001.10\_LAS TÉCNICAS URBANÍSTICAS10.1\_Aymonino, Carlo. Lo studio dei fenomeni urbani. Roma: Officina edizioni, 1977.10.2\_Esteban i Noguera, Juli. Elementos de Ordenación Urbana. Barcelona: UPC, 1998.10.3\_Esteban i Noguera, Juli. La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas. Barcelona: Electa, 200310.4\_Sabaté, Joaquim y Enric Serra. Vindicació de les Ordenances Figuratives del París Barroc en Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, nº 148, noviembre 1981. Barcelona: COAC, 1981, pp.63-74.11\_EL PLANEAMIENTO DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA11.1\_Borja, Jordi et al. Ciudad para la sociedad del siglo XXI. Valencia: Icaro, 2001.11.2\_D. G. de Planificación Intermodal del Transporte en las Grandes Ciudades del MOPTMA. Movilidad y territorio en las grandes ciudades: el papel de la red viaria. Madrid: Centro de Publicaciones MOPTMA, 1993.11.3\_López de Lucio, Ramón. Ciudad y Urbanismo a finales del siglo XX. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València, 1993.11.4\_Monclús, Francisco Javier. La ciudad dispersa. Suburbanización y nuevas periferias. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.



|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> | <p>01_EL DIBUJO TERRITORIAL01.a_Boletín Académico 22. 1-1998. La Urbanística como actividad académica en la ETSA de A Coruña. A Coruña: ETSA, 1998. 01.b_Casabella nº 517, 525, 540. L'Atlante di Parigi. Bruno Fortier, 1985-87. 01.c_Dalda, Juan Luis y Cándido López. Urbanística 2. Curso Académico 1995/96. 01.d_González Cebrián, Juan José. La ciudad a través de su plano: La Coruña. La Coruña: Ayuntamiento de La Coruña, 1984. 01.e_UR 1. El urbanismo urbano. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, enero 1985.02_UN SISTEMA COMPLEJO: LA RED VIARIA02.a_Archives d'Architecture Moderne AAM Nº 15. Project reconstruction Luxembourg. Leo Krier, 1978.02.b_Construcción de la Ciudad- 2C, Nº 6-7. Ildefonso Cerdá 1876-1976. Barcelona: Coop. Ind. de trabajo asociado, 1977.02.c_D. G. de Transportes, Consejería de Política Territorial de Madrid. Recomendaciones para el diseño de glorietas de carreteras suburbanas.02.d_Manchón, Felipe et al. MOPT. Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano. Madrid, 1995.02.e_MOP. Recomendación para el diseño de enlaces, 1968.02.f_MOP. Recomendación para el diseño de intersecciones, 1975.02.g_MOPT.Carreteras urbanas: Recomendaciones para su planeamiento y proyecto, 1992.02.h_Oficina del Plan, Ayuntamiento de Madrid. Recomendaciones para el diseño viario, 1981.03_UN PATRIMONIO NATURAL: LA RED DE ESPACIOS LIBRES Y ZONAS VERDES03.a_Portas, Nuno et al. Políticas Urbanas. Tendencias, estrategias e oportunidades. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2003.03.b_Sabaté Bel, Joaquim (coord.). Patrimoni i projecte territorial. Colònies, Séquia de Manresa i Delta del Llobregat. Barcelona: Diputació Barcelona, Xarxa de municipis. Àrea d'Infraestructures, Urbanisme i Habitatge, 2004.03.c_Sabaté Bel, Joaquim (ed.). Projectar el territori en temps de incertidumbre. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques y UPC,2007.03.d_IDAE. Manual para la ciudad sostenible. Madrid: IDAE, 2002.03.e_La ciudad sostenible. Exposición en Barcelona 1998. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.04_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS04.a_Equipaments. Debats d'Arquitectura i Urbanisme nº 10. Lleida: COAC. Demarcación de Lleida, 2000.04.b_Mostaedi, A. Equipamientos para la cultura y la educación. New Architectural Concepts. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, 2001.04.c_Nadal, Sara y Carles Puig. Alrededor de. Projectar la Periferia. Barcelona: GG, 2002.05_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN05.a_Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme. Plans i projectes per a Barcelona 1981-1982. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1983.05.b_Arquitectura nº 263, noviembre-diciembre 1986. Reforma de la Puerta del Sol. Madrid: COAM, 1986.05.c_Boeminghaus, D. Pavimentos y límites urbanos. Barcelona: GG, 1984.05.d_Generalitat de Catalunya. Suports i Ancoratges per a la senyalització exterior. Barcelona, 1984.06_EL VALOR PATRIMONIAL DE LO EXISTENTE. PROYECTOS DE ESCALA INTERMEDIA06.a_Krier, Rob. El espacio urbano. Proyectos de Stuttgart. Barcelona: GG, 1981.06.b_Martí Aris, Carlos (coord.). La manzana como idea de ciudad. Elementos teóricos y propuestas para Barcelona. III SIAC. Barcelona: 2C ediciones.06.c_Sainz Guerra, José Luis et al. Las siedlungen alemanas de los años 20: Frankfurt, Berlín, Hamburgo. Valladolid: COA Castilla y León Este, 1995.07_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL07.a_Ministerio de la Vivienda et al. Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos. Madrid: Ministerio de la Vivienda, 2006.07.b_Mozas, Javier y Aurora Fernández Per. Densidad. Nueva vivienda colectiva. Vitoria Gastez: a+t ediciones, 2004.07.c_Planelles, Mercedes (coord.). Nuevos modos de habitar. Valencia: COACV, 1996.07.d_Polano, Sergio et al. Holanda 1870-1940. Città, casa, architettura. Milano: Electa Editrice, 1980.07.e_Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme nº 211. Vivienda. Nuevas ideas urbanas. Barcelona: COAC, 1996.08_EDIFICABILIDAD Y DENSIDAD: EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER08.a_Pommer, Richard, David Spaeth y Kevin Harrington. In the shadow of Mies.Ludwig Hilberseimer. Architect, educator and urban planner. New York: The Art Institute of Chicago in association with Rizzoli International Publications, 1988.08.b_Rassegna. Trimestrale, Anno VII, nº 27/3, settembre 1986. Ludwig Hilberseimer 1885/1967. Bologna: C.I.P.I.A. s.r.l.,1986.08.c_Safran, Yehuda. Mies Van der Rohe. Barcelona: GG, 2001.08.d_Waldheim, Charles. Case: Hilberseimer, Mies Van der Rohe. Lafayette Park. Detroit. Múnich, London, New York: Prestel, Harvard University, 2004.09_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER09.a_Parejo, Alfonso Luciano. La ordenación urbanística. El período 1956-75. Madrid: Montecorvo, 1979.10_LAS TÉCNICAS URBANÍSTICAS10.a_Font, Antoni et al. Infraestructuras del Transport i Forma Urbana. Barcelona: Fundación Politècnica de Catalunya, UPC, noviembre 1995.10.b_Mancuso, Franco. Las experiencias del zoning. Barcelona: GG, 1980.10.c_Sabaté Bel, Joaquín. El proyecto de la calle sin nombre. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1999.10.d_Solá Morales, Manuel et al. Ciutat Funcional i Morfologia Urbana. Barcelona: UPC, setembre 1994.11_EL PLANEAMIENTO DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA11.a_Amendola, Gianfranco. La ciudad postmoderna. Magia y miedo de la ciudad contemporánea.</p> |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Madrid: Celeste, 2000.11.b\_Bellet, Carme y Josep María Llop. Ciudades intermedias. Urbanización y sostenibilidad: VII semana de estudios urbanos, del 30 de marzo al 3 de abril de 1998. Lleida: Milenio (Colección Actas), 2000.11.c\_Miralles y Guasch, Carme. Ciudad y transporte. El binomio imperfecto. Barcelona: Ariel, 2002.11.d\_Rico, Juan Carlos. El paisajismo del siglo XXI. Entre la ecología, la técnica y la plástica. Madrid: Silex Ediciones, 2004.11.e\_Zárate Martín, Antonio. Ciudad, transporte y territorio. Madrid: UNED, 1996.



## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 8/630G02036

Urbanística 5/630G02042

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 9/630G02041

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías