



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos			2019/20	
Asignatura (*)	Arquitectura de Escala Compleja		Código	630G02058
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Quinto	Optativa	4.5
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Sabin Díaz, Patricia	Correo electrónico	patricia.sabin@udc.es	
Profesorado	Sabin Díaz, Patricia	Correo electrónico	patricia.sabin@udc.es	
Web				
Descripción general	El concepto de "escala" en Arquitectura remite, en palabras de Anish Kapoor, a una cantidad de proporciones abstractas que por un lado se relacionan, a un determinado nivel, el cuerpo, lo físico, y por otro, más intenso, con la imaginación. La complejidad no radica exclusivamente en el tamaño, la función o el artificio, sino en la multiplicidad de relaciones que un objeto arquitectónico establece con su entorno físico, ambiental, social, humano y cultural.			

Competencias del título

Código	Competencias del título
A17	Aptitud para aplicar las normas técnicas y constructivas.
A30	Conocimiento de la organización de oficinas profesionales.
A34	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)
A35	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)
A67	Coñecemento avanzado de aspectos específicos da materia de Proxectos no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título
---------------------------	-------------------------



Cursar esta asignatura permitirá al alumno acercarse al hecho arquitectónico desde planteamientos y ópticas pluridisciplinares, incorporando respuestas a una serie de condiciones y variables cada vez más complejas y confusas. Complementará el desarrollo programático de las asignaturas del área de Proyectos Arquitectónicos.

A17	B1	C1
A30	B2	C3
A34	B3	C4
A35	B4	C5
A67	B5	C6
		C7
		C8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. ARQUITECTURA PARA LAS GRANDES ESCALAS	1.1 Territorio y planificación. 1.2 Paisaje e infraestructuras. 1.3 Arquitecturas subterráneas. 1.4 Lenguaje y dimensión en la arquitectura. 1.5 Edificación en altura: el rascacielos.
2. LA FUNCIÓN COMPLEJA. PROGRAMAS ESPECÍFICOS	2.1 Arquitecturas para el transporte. 2.2 Arquitectura sanitaria y asistencial. 2.3 Los espacios para el trabajo. 2.4 Arquitecturas para la industria. 2.5 Arquitecturas para grandes eventos.
3. LA FORMA COMPLEJA. NUEVAS HERRAMIENTAS PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.	3.1 Geometrías fractales. 3.2 Las nuevas ciencias de la complejidad. 3.3 Dinámicas no lineales, teoría del caos y sistemas auto-organizados. 3.4 Diseño paramétrico. 3.5 Arquitecturas y mundos virtuales.
4. ARQUITECTURAS EN ENTORNOS COMPLEJOS.	4.1 Arquitectura en condiciones extremas. 4.2 Arquitectura nómada. 4.3 Arquitectura e identidad. 4.4 Arquitecturas en las periferias.
5. HERRAMIENTAS Y SISTEMAS DE GESTIÓN DEL PROYECTO COMPLEJO.	5.1 Gestión de equipos multidisciplinares 5.2 Plataformas y entornos de gestión del proyecto 5.3 Contratación y tramitación administrativa



Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	B5 C8	1	4	5
Sesión magistral	B10 B11	6	0	6
Discusión dirigida	B1 B5 C1 C7	5	0	5
Salida de campo	B10 B11 C8	4	0	4
Taller	A17 A30 A34 A35 A67 B2 B3 B4 C3 C4 C5 C6	20	40	60
Portafolio del alumno	A17 C7	10	12.5	22.5
Atención personalizada		10	0	10
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los conocimientos previos.
Sesión magistral	Exposición oral, complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La sesión magistral es también conocida como conferencia, método expositivo o lección magistral. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Discusión dirigida	Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de un grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque poden estar coordinados por un moderador.
Salida de campo	La salida de campo, entendida como una estrategia que acerca de manera consciente al individuo con la realidad, es una oportunidad de enseñanza y aprendizaje valioso para estudiante, al potenciar el proceso de observación, recolección de información, interpretación, planteamiento de conjeturas, explicaciones y proyecciones que les posibilitan interpretar su entorno social y el contexto cultural.
Taller	Taller de proyectos: Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en los que se introducen conocimientos de diversas materias, siempre alrededor de un proyecto arquitectónico, dónde se pueden combinar diversas metodologías/pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de la que el alumnado desarrolla tareas prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado de las materias implicadas.
Portafolio del alumno	El resultado final de los trabajos realizados en la materia se plasmará en el portafolios personal del alumno, físico y digital, disponible físicamente en papel y accesible a través de la herramienta informática para la docencia Moodle. Se evalúan los resultados, pero a través de un proceso docente tutelado y guiado, donde el esfuerzo personal y la evolución intelectual del alumno deberán aparecer reflejados en la documentación final.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Portafolio del alumno Discusión dirigida Taller	El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en la asignatura y en el Taller, a través del profesor o profesores del grupo al que haya sido asignado. En el Taller, además, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas por parte de los demás grupos, para poder contrastar opiniones y criterios para confrontarlos con los propios. El portafolio del alumno será objeto de revisiones personalizadas, para observar su evolución y constatar su autoría. La docencia a alumnos de programas de movilidad se adaptará a condiciones pedagógicas y de trabajos tutelados especiales, así como las pruebas y exámenes de evaluación.
---	--

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Portafolio del alumno	A17 C7	El resultado final de los trabajos realizados en la asignatura se plasmará en el portafolio personal del alumno, disponible y accesible a través de la plataforma docente Moodle. Se evalúan los resultados, pero a través de un proceso docente tutelado y guiado, donde el esfuerzo personal y la evolución intelectual del alumno deberán aparecer reflejados en la documentación final. Se realizará una prueba objetiva consistente en una práctica que demuestre la habilidad y competencias adquiridas por el alumno, con un peso del 20%	40
Taller	A17 A30 A34 A35 A67 B2 B3 B4 C3 C4 C5 C6	Metodología diseñada para promover el aprendizaje - tanto autónomo como colaborativo - de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos, profesionales y competitivos). Está referida prioritariamente al aprendizaje de "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad de su propio aprendizaje.	60

Observaciones evaluación
Para superar la materia en la oportunidad de junio será preciso:- Tener asistencia mínima 80% de las clases con participación activa tanto en las clases de revisión conjunta como individual de los trabajos.- Entregar en tiempo y forma los trabajos (de modo acorde con el calendario de la asignatura) y obtener una calificación mínima de 3 en cada ejercicio.- Obtener en la prueba objetiva una calificación mínima de 5. Para superar la materia en la oportunidad de julio será preciso:- Tener asistencia mínima 80% de las clases con participación activa tanto en las clases de revisión conjunta como individual de los trabajos.- Entregar en tiempo y forma los trabajos durante el curso. Porceder a su modificación durante los meses de junio-julio si la calificación no supera el 3 en cada ejercicio.- Obtener en la prueba objetiva una calificación mínima de 5.

Fuentes de información	
Básica	- Ludovico Quaroni (1980). PROYECTAR UN EDIFICIO. OCHO LECCIONES DE ARQUITECTURA . Madrid: Xarait - Ignasi de Solà-Morales (2003). TERRITORIOS. Barcelona: Gustavo Gili - Rem Koolhaas (2006). LA CIUDAD GENÉRICA. Barcelona: Gustavo Gili - Rafael Moneo (2004). INQUIETUD TEORICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE OCHO ARQUITECTOS CONTEMPORANEOS . Barcelona: Actar - Peter Zumthor (2014). PENSAR LA ARQUITECTURA . Barcelona: Gustavo Gili



Complementaria	- Steen Eiler Rasmussen (2004). LA EXPERIENCIA DE LA ARQUITECTURA: SOBRE LA PERCEPCION DE NUESTRO ENTORNO. Barcelona: Reverte - Josep María Montaner (2008). SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS . Barcelona: Gustavo Gili - Josep Muntañola i Thornberg (2004). ARQUITECTURA, MODERNIDAD Y CONOCIMIENTO. Barcelona: Edicions UPC
-----------------------	---

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Proyectos 5/630G02021
Proyectos 4/630G02016
Proyectos 2/630G02006
Proyectos 3/630G02011
Proyectos 7/630G02031
Proyectos 1/630G02001
Proyectos 6/630G02026

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Proyectos 9/630G02041
Proyectos 8/630G02036

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo Fin de Grado/630G02059

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías