



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |            |                       |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|-----------------------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |            | 2023/24               |
| Subject (*)         | Landscape Project 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        | Code       | 630G03015             |
| Study programme     | Grao en Paisaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |            |                       |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |            |                       |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Year   | Type       | Credits               |
| Graduate            | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Second | Obligatory | 6                     |
| Language            | SpanishGalicianItalian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |            |                       |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |            |                       |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |            |                       |
| Department          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |            |                       |
| Coordinador         | Seoane Prado, Enrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        | E-mail     | enrique.seoane@udc.es |
| Lecturers           | Pedros Fernandez, Oscar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        | E-mail     | oscar.pedros@udc.es   |
|                     | Seoane Prado, Enrique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |            | enrique.seoane@udc.es |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |            |                       |
| General description | <p>Deseñar a paisaxe quere dicir establecer as trazas, a organización, a materialización dunha certa idea sobre a configuración da contorna física.</p> <p>A palabra deseño presupón a vontade de intervir e transformar. Dar forma. Construír unha idea, un horizonte, un lugar?, onde talvez só existía un baleiro, desde a preexistencia natural.</p> <p>A materia utiliza como vehículo o elemento natural da auga como conformador de paisaxe (feito sensible) e o ciclo hídrico como motor desa xustificación sensible (feito físico).</p> <p>As leccións que conforman a materia, Proxecto da paisaxe 2, exponse co obxectivo de proporcionar a base teórica precisa para a aproximación ao exercicio de trazado e proxecto da paisaxe. Abordaranse os aspectos metodolóxicos propios da ideación espacial, posto que a paisaxe é a imaxe dun espazo aberto, que se sustentan na aplicación rigorosa da xeometría, no coñecemento preciso do medio no que se vai a actuar, na determinación da finalidade da intervención e na interacción entre proxecto e pensamento, entendido este como a simbiose de formulacións científicas, técnicos, filosóficos e artísticos.</p> <p>E todo iso insistindo en evidenciar a lectura da realidade ?natural? habitualmente alterada por intervencións tantas veces lamentables e admitidas como normais pola carencia dunha óptica sensibilizada, xa sexan trazado de viais, xeometrías de plantacións, infraestruturas agresivas coa contorna, os tapices forestais, as augas , os límites e as periferias, as violencias de escalas enfrontadas xa sexan os vultos urbanos e os dubidosos baleiros públicos que xeran.</p> |        |            |                       |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A10  | CE10 - Conocimientos de hidrología y sus métodos para calcular y representar cuencas, avenidas, zonas inundables, escorrentías, afecciones freáticas                                                                                                                                                              |
| A11  | CE11 - Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de levantamientos y replanteos topográficos. Cartografía, Fotogrametría, sistemas de información geográfica y teledetección.                                                                                                                  |
| A12  | CE12 - Conocimiento adecuado y aplicado al paisaje de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas demodificación del terreno.                                                                                                                                                               |
| A14  | CE14 - Capacidad para la combinación de los problemas sociales, ambientales y económicos relacionados con el paisaje.                                                                                                                                                                                             |
| A19  | CE19 - Capacidad de describir, definir, representar los patrones espaciales relativos a las relaciones entre los volúmenes construidos y los espacios libres, para detectar las componentes materiales que cumplen con las intenciones del proyecto y son compatible con las condiciones ambientales encontradas. |
| A20  | CE20 - Capacidad para elaborar catálogos, atlas, estudios e informes medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.                                                                                                                                                                     |
| A21  | CE21 - Aptitud para elaborar y gestionar proyectos paisajísticos y/o de ajardinamiento que se ajusten a criterios técnicos, socioeconómicos y sostenibles.                                                                                                                                                        |
| A22  | CE22 - Conocimiento para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.                                                                                                                                                                                                                                                |
| A23  | CE23 - Comprensión de la responsabilidad ética del paisaje en relación con las expectativas de los actuantes.                                                                                                                                                                                                     |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A26 | CE26 - Capacidad para diagnosticar, identificar, describir y caracterizar un paisaje a través de sus diferentes componentes endiferentes escalas.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| A28 | CE28 - Capacidad para diagnosticar los elementos permanentes, invariantes y mutables del paisaje, entendiendo los cambios en el tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| A29 | CE29 - Capacidad de inventar un proceso creando sus propias herramientas, para intervenir en el paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A33 | CE33 - Capacidad para formular una visión de futuro expresando escenarios de evolución e imaginar diferentes modos de acción sobre el paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| A34 | CE34 - Capacidad para superar las contingencias de una situación, siendo creativos, presentando una propuesta pertinente.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A37 | CE37 - Capacidad de proyectar una estrategia original y particular con distancia crítica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A43 | CE43 - Conocimiento del paisaje cultural y natural: evolución.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| A63 | CE63 - Conocimiento adecuado para aplicar las normas técnicas y constructivas aplicadas al paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| B1  | CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio                                                   |
| B2  | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                                                                                                                                         |
| B3  | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                                                                                                                                                                      |
| B4  | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B5  | CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B6  | CG1 - Conocer el papel de las bellas artes, la historia y las teorías del paisaje, así como las tecnologías y ciencias humanas relacionadas con este.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B7  | CG2 - Conocer los sistemas de información y representación del paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B11 | CG6 - Conocer los problemas físicos y ambientales; los factores hidrológicos y climáticos; la edafología y la calidad vegetal que determinan el paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B12 | CG7 - Conocer las organizaciones, los actores, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos de paisaje y estudios medioambientales.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B13 | CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones .                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| C1  | CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente.                                          |
| C2  | CT2 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. Habilidad en el manejo de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Capacidad para obtener información adecuada, diversa y actualizada. Utilización de información bibliográfica y de Internet. |
| C3  | CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva.                                                                                                                                                                          |
| C4  | CT4 - Adquirir habilidades para la vida. y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| C5  | CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios o transdisciplinarios, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.                                                                                                                                                                                                      |
| C6  | CT6 - Capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar, actividades. identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos. Capacidad de trabajo individual, con actitud autocrítica.                                                                                                                                                                                                  |
| C7  | CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| C8  | CT8 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences |
|-------------------|-----------------------------|
|-------------------|-----------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |                                        |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| Ser capaz de comprender e coñecer a responsabilidade respecto a os principios básicos de ecoloxía, de sustentabilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente na paisaxe.                                                                                                                                                               | A10<br>A11<br>A12<br>A14                                    |                                        | C7                                     |
| Ser capaz de coñecer os factores sociais e psicolóxicos que interveñen no deseño e a planificación da paisaxe e relacionar o coñecemento das necesidades, valores, percepción ambiental, normas de conduta e de organización, fronte ao deseño e a planificación da paisaxe.                                                                        | A19<br>A20<br>A21<br>A22<br>A23<br>A26<br>A28<br>A29<br>A43 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C1<br>C2<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C8 |
| Ser capaz de aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño en xardinería e paisaxe, en todos os ámbitos, forestal, rural e urbano, e integrar as infraestruturas na paisaxe, definindo as súas características formais e funcionais así como os de instalacións e obra civil e complementaria asociada a eles. | A33<br>A34<br>A37                                           | B11<br>B12<br>B13                      |                                        |
| Ser capaz de aplicar a normativa vixente relacionada coa xardinería e a paisaxe.                                                                                                                                                                                                                                                                    | A63                                                         |                                        |                                        |

| Contents                                                |                                                          |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Topic                                                   | Sub-topic                                                |
| Paisaxe da auga.                                        | Conceptos previos: auga e xeografía.                     |
| El lugar: análise hídrico.                              | Topografía. Preexistencias. Configuración de vertientes. |
| Ciclo hídrico. Elementos receptores (naturais).         | Escorrentías, derivacións, mar.                          |
| Ciclo hídrico. Elementos transformadores (artificiais). | Rego, muíño, canle, pozo.                                |
| Circulación da auga e conformación da paisaxe.          | Paisaxe cultural da auga.                                |

| Planning                       |                                                                                                                     |                      |                               |             |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies                                                                                                        | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A10 A11 A12 A14<br>A19 A20 A21 A22<br>A23 A26 A28 A29<br>A33 A34 A37 A43<br>A63 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B11 B12 B13 | 10                   | 15                            | 25          |
| Student portfolio              | A21 A23 A34                                                                                                         | 25                   | 37.5                          | 62.5        |
| Workshop                       | A10 A11 A12 A14<br>A19 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8                                                                   | 25                   | 34.5                          | 59.5        |
| Personalized attention         |                                                                                                                     | 3                    | 0                             | 3           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                         |
| Guest lecture / keynote speech | Presentación oral para introducir as referencias e as contribucións teóricas en relación coa metodoloxía do taller. |
| Student portfolio              | Traballo de curso final en relación coas regras de presentación acordadas para a materia.                           |



|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Workshop | <p>Modo formativo inherente ao proxecto da paisaxe, rural e urbana, que consiste en horas presenciais e non presenciais. Inclúe traballo práctico, individual ou colectivo, sesións críticas individuais e colectivas, comparticións, debates e comentarios, e preparación de estudos que desenvolven estudos. dos casos.</p> <p>Nas horas de clase o alumno desenvolverá o traballo do proxecto co apoio e supervisión do profesorado. Nas horas non presenciais completárase o progreso na resolución dos exercicios derivados do traballo persoal e profundar os comentarios e observacións feitos na aula.</p> |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Personalized attention

| Methodologies | Description                                                              |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Workshop      | Para resolver dúbidas ou complementar a información desenrolada na aula. |

## Assessment

| Methodologies     | Competencies                                      | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Qualification |
|-------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Student portfolio | A21 A23 A34                                       | Entrega dun expediente con contidos mínimos en relación coas normas de presentación da materia, en cada un dos fitos establecidos segundo o calendario da materia (Previo / Entrega / Exame).                                                                                                                                                                                                              | 20            |
| Workshop          | A10 A11 A12 A14<br>A19 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | <p>Desenvolvemento dos traballos do taller que varían de nivel de anteprojecto a básico, como se indica en cada caso.</p> <p>Todas as obras desenvolvidas no taller deben ser expostas en público mediante un tempo limitado nas distintas etapas de preparación.</p> <p>Pódense desenvolver en grupos (dúas persoas) ou individualmente, segundo indicacións específicas de cada traballo específico.</p> | 80            |

## Assessment comments

Para poder superar a materia, será necesario cumprir os seguintes requisitos: 1º Entregar todas as tarefas propostas nos termos, forma e prazo indicados na materia e na plataforma de ensino virtual. 2º. Asistir ás clases regularmente e ao Taller. Será necesaria unha asistencia mínima do 80%. O/a alumno/a que se atope baixo algunha das seguintes circunstancias terá a condición de NON PRESENTADO/A: 1º Non cumprir coa asistencia mínima necesaria para as clases e o Taller (80%). 2º Non entregar os traballos propostos en forma e prazo, ou entregalos claramente incompletos (baleiros de contido). NOTA: UNHA CUALIFICACIÓN MÍNIMA DE 4/10 SERÁ DEMANDADA EN CADA UNHA DAS PROBAS COMPUTADAS NA AVALIACIÓN PARA SUPERAR O CURSO. As probas das diferentes oportunidades permitirán aos alumnos completar e modificar parcialmente os traballos presentados no Taller para superar a materia. A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario. Desde a óptica da avaliación continua e da carga docente do Taller nunha materia eminentemente práctica, OS/AS ALUMNOS/AS QUE NON CUMPLAN OS REQUISITOS MÍNIMOS DE ASISTENCIA E ENTREGA E, POR TANTO, FIGUREN COMO NON PRESENTADOS NA PRIMEIRA OPORTUNIDADE, NON PODERÁN PRESENTARSE Á SEGUNDA OPORTUNIDADE. Dispensa académica: non se contempla, por ser unha materia na que o taller é a metodoloxía fundamental.

## Sources of information



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALEXANDER, Christopher et alt. (1980). Un lenguaje de patrones. Barcelona: Gustavo Gili</li> <li>- ANITA, Berrizbeitia; Pollak, Linda (2003). Inside outside, between architecture and landscape. Gloucester, (Massachussets): Rockport</li> <li>- BOUHIER, Abel (2001). Ensaio xeográfico de análise e interpretación dun vello complexo agrario. Xunta de Galicia</li> <li>- DALDA ESCUDERO, J. L., DOCAMPO, M. e GONZÁLEZ HARGUINDEY, J. (2005). Cidade difusa en Galicia. Xunta de Galicia</li> <li>- DIAS FIERROS-FIERROS VIQUEIRA, Francisco y Federico López Silvestre (2009). Olladas críticas sobre a Paisaxe. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega</li> <li>- FRAMPTON, Kenneth (1990). "En busca del paisaje moderno?" en Arquitectura. Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 285, julio-agosto 1990. Madrid: COAM, pp. 52-73</li> <li>- PEDRÓS FERNÁNDEZ, Óscar (2017). "El rito del baño?". Augas quentes. Argumentos para lo urbano.. A Coruña: Universidade da Coruña</li> <li>- PEDRÓS FERNÁNDEZ, Óscar (2020). "El Arquitecto-meteorólogo". El Motor de los Sueños. Diez momentos en la génesis del proyecto arquitectónico. A Coruña: Labirinto de Paixóns</li> <li>- PEDRÓS FERNÁNDEZ, Óscar (2019). "El paisaje ¿cultural? Autoconstrucción y bajo coste versus feísmo". Estratexias (II) no medio rururbán. Cadernos de Fin de Carreira (The Final Year Journals), vol.8. A Coruña: ETSAC (Universidade da Coruña), pp. 91-99</li> <li>- RICO, Juan Carlos (2004). El paisajismo del siglo XXI. Entre la ecología, la técnica y la plástica. Madrid: Sílex, 2004</li> </ul> <p>Textos de apoio al temario principal de la asignatura</p> |
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tillman Lyle, J (1985). Design for Human Ecosystems. Landscape, Land Use and Natural Resources. Van Nostrand Reinhold Co.</li> <li>- Vaccarino, R. (2000). Roberto Burle Marx. Landscapes Reflected. Princeton Architectural Press</li> <li>- Waterman, T. (2009). Principios Básicos de la Arquitectura del Paisaje. Nerea Académica</li> </ul> <p>Lecturas complementarias</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

Physical and Human Geography/630G03002

Landscape Project 1/630G03010

Landscape drawing/630G03001

Art and Landscape/630G03005

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

Landscape project 3/630G03020

### Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.