



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                         |          |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | 2019/20                 |          |
| Asignatura (*)        | Teoría da Paisaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Código             | 630G03019               |          |
| Titulación            | Grao en Paisaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                         |          |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                         |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Curso              | Tipo                    | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Segundo            | Obrigatoria             | 6        |
| Idioma                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                         |          |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                         |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                         |          |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                         |          |
| Coordinación          | Agrasar Quiroga, Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es |          |
| Profesorado           | Agrasar Quiroga, Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es |          |
|                       | García Requejo, Zaida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | zaida.garcia@udc.es     |          |
|                       | Paz Agras, Mari Luz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | luz.paz.agras@udc.es    |          |
|                       | Pérez Sanchez, Yolanda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | yolanda.perez@udc.es    |          |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                         |          |
| Descrición xeral      | La asignatura de Teoría del Paisaje se estructura en torno a ocho conceptos teóricos, formulados en diversos tiempos históricos e imprescindibles para la comprensión y el diseño del paisaje contemporáneo.<br><br>Estos ocho conceptos teóricos son marcos amplios que trascienden su tiempo y permiten lecturas transversales de diversos ejemplos. Se han elegido y desarrollado para ofrecer al estudiantado herramientas teóricas útiles para avanzar en el conocimiento del paisaje y afrontar su diseño. |                    |                         |          |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| A17                    | CE17 - Capacidad para comprender la evolución de un paisaje bajo el efecto acumulativo de las actividades de los diferentes actores en el tiempo, en el corto, mediano y largo plazo.                                                                                                                              |
| A18                    | CE18 - Comprender las cuestiones territoriales y el papel jugado en el paisaje por el buen uso de estudios y diagnósticos existentes.                                                                                                                                                                              |
| A19                    | CE19 - Capacidad de describir, definir, representar los patrones espaciales relativos a las relaciones entre los volúmenes construidos y los espacios libres, para detectar las componentes materiales que cumplen con las intenciones del proyecto y son compatibles con las condiciones ambientales encontradas. |
| A22                    | CE22 - Conocimiento para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| A26                    | CE26 - Capacidad para diagnosticar, identificar, describir y caracterizar un paisaje a través de sus diferentes componentes en diferentes escalas.                                                                                                                                                                 |
| A27                    | CE27 - Conocimientos generales relacionados con el paisaje, los campos relacionados y sus características históricas y actuales: agricultura, teoría de parques y jardines, arte, arquitectura, diseño urbano, planificación urbana, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.                                  |
| A28                    | CE28 - Capacidad para diagnosticar los elementos permanentes, invariantes y mutables del paisaje, entendiendo los cambios en el tiempo.                                                                                                                                                                            |
| A29                    | CE29 - Capacidad de inventar un proceso creando sus propias herramientas, para intervenir en el paisaje.                                                                                                                                                                                                           |
| A30                    | CE30 - Capacidad de articular los conocimientos; la experiencia y la práctica artística; los logros científicos y técnicos.                                                                                                                                                                                        |
| A34                    | CE34 - Capacidad para superar las contingencias de una situación, siendo creativos, presentando una propuesta pertinente.                                                                                                                                                                                          |
| A35                    | CE35 - Programación, teniendo en cuenta los aspectos sociales, jerárquicos, materiales, técnicos, estéticos, así como las normas dimensionales y funcionales a gran escala proyectual.                                                                                                                             |
| A37                    | CE37 - Capacidad de proyectar una estrategia original y particular con distancia crítica.                                                                                                                                                                                                                          |
| A38                    | CE38 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos de paisaje.                                                                                                                                                                                                          |
| A39                    | CE39 - Conocimiento adecuado de la historia general del paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A40                    | CE40 - Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.                                                                                                                                                                                                      |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A41 | CE41 - Capacidad para expresar el diagnóstico y pronóstico de una situación paisaje de manera racional, articulando características sensibles; organización espacial física y humana; elementos vivos, la evolución morfológica e histórica, que describe los factores y agentes en el trabajo.                                                                                                                   |
| A44 | CE44 - Capacidad de interpretar espacialmente un problema de desarrollo y el territorio afectado, dando prioridad a los elementos de diagnóstico.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| A45 | CE45 - Capacidad de intervenir en los jardines y en los paisajes de valor histórico, redactar y/o colaborar en la ejecución de los proyectos de restauración y rehabilitación                                                                                                                                                                                                                                     |
| B1  | CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio                                                   |
| B2  | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                                                                                                                                         |
| B3  | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                                                                                                                                                                      |
| B4  | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B5  | CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B6  | CG1 - Conocer el papel de las bellas artes, la historia y las teorías del paisaje, así como las tecnologías y ciencias humanas relacionadas con este.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B8  | CG3 - Conocer la geografía física y humana, el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación del paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B13 | CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones .                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| C1  | CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente.                                          |
| C2  | CT2 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. Habilidad en el manejo de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Capacidad para obtener información adecuada, diversa y actualizada. Utilización de información bibliográfica y de Internet. |
| C3  | CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva.                                                                                                                                                                          |
| C4  | CT4 - Adquirir habilidades para la vida. y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| C5  | CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios o transdisciplinarios, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.                                                                                                                                                                                                      |
| C6  | CT6 - Capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar, actividades. identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos. Capacidad de trabajo individual, con actitud autocrítica.                                                                                                                                                                                                  |
| C7  | CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| C8  | CT8 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Resultados da aprendizaxe |  |                        |    |
|---------------------------|--|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe |  | Competencias do título |    |
|                           |  | A17                    | B2 |
|                           |  | A18                    | B5 |
|                           |  | A37                    |    |
|                           |  | A41                    |    |



|  |     |     |    |
|--|-----|-----|----|
|  | A19 | B3  | C1 |
|  | A26 | B4  | C2 |
|  | A27 |     | C3 |
|  | A28 |     | C4 |
|  | A29 |     | C5 |
|  | A30 |     | C6 |
|  | A34 |     | C7 |
|  | A35 |     | C8 |
|  | A44 |     |    |
|  | A45 |     |    |
|  | A22 | B1  |    |
|  | A38 | B6  |    |
|  | A39 | B8  |    |
|  | A40 | B13 |    |

| Contidos                                             |                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                | Subtemas                                                                                                                                                                                                    |
| TEMA 1 Concepto de paisaje: evolución y conformación | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen de un concepto</li> <li>- Países y paisajes</li> <li>- Definir el paisaje</li> </ul>                                                                        |
| TEMA 2 El paisaje como sistema                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis del objeto</li> <li>- Sistemas orgánicos</li> <li>- Las formas del caos</li> <li>- Diagramas de energía</li> </ul>                                       |
| TEMA 3 El paisaje como experiencia                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar como práctica artística</li> <li>- Territorio y movilidad</li> <li>- Contemplación e inmersión en el paisaje</li> </ul>                                    |
| TEMA 4 El paisaje y el pintoresquismo                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo pintoresco como categoría estética</li> <li>- Perspectivas contemporáneas sobre lo pintoresco</li> </ul>                                                        |
| TEMA 5 El paisaje y lo sublime                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sublime como categoría estética</li> <li>- Perspectivas contemporáneas sobre lo sublime</li> </ul>                                                              |
| TEMA 6 El paisaje como objeto estético               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Land Art: el territorio como soporte artístico</li> <li>- El arte como estrategia de intervención en el paisaje</li> <li>- Paisaje y arte contemporáneo</li> </ul> |
| TEMA 7 Ecología y paisaje contemporáneo              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estética y sostenibilidad</li> <li>- El legado de Buckminster Fuller</li> <li>- Paisaje y tecnología</li> </ul>                                                    |
| TEMA 8 La restauración del territorio dañado         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios basura</li> <li>- El paisaje en la teoría de la restauración</li> <li>- Recuperar/reinventar/reutilizar</li> </ul>                                        |

| Planificación         |                                                        |                   |                                           |              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodologías / probas | Competencias                                           | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral      | A17 A18 A19 A22<br>A27 A30 A38 A39<br>A40 B1 B6 B8 B13 | 30                | 0                                         | 30           |
| Proba mixta           | B4 B5 C1                                               | 2                 | 12                                        | 14           |



|                                                                                                                          |                                                                      |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Traballos tutelados                                                                                                      | A26 A28 A29 A34<br>A35 A37 A41 A44<br>A45 B2 B3 C2 C3 C5<br>C6 C7 C8 | 30 | 60 | 90 |
| Lecturas                                                                                                                 | A22 A27 A30 A38<br>A39 A40 B1 B6 B8<br>B13 C4                        | 0  | 15 | 15 |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                      | 1  | 0  | 1  |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                      |    |    |    |

| Metodoloxías        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sesión maxistral    | Clases teóricas impartidas sobre o temario do curso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Proba mixta         | Proba na que se evaluarán os coñecementos do alumnado a partir das sesións maxistrais, obradoiros e lecturas do curso, mediante análise e identificación de casos de estudo e elaboración propositivas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Traballos tutelados | Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.<br>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor. |
| Lecturas            | Serie de lecturas complementarias baseadas na bibliografía xeral da asignatura e outros textos específicos segundo o tema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                                |
| Traballos tutelados    | Os traballos consistirán en análises prácticos nos que se vinculen textos e ideas, incluídos no temario, con obras arquitectónicas concretas. Os grupos de traballo serán de tres alumnas-as, asignados polo profesorado. |

| Avaliación          |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Cualificación |
| Proba mixta         | B4 B5 C1                                                             | Un exame ao final do cuatrimestre, referido á totalidade de todos os contidos do curso. A este exame corresponderá un 80% da cualificación final. No mesmo, é preciso acadar unha cualificación de 4 (sobre un máximo de 10) para poder superar a asignatura e poder facer media cos traballos. | 80            |
| Traballos tutelados | A26 A28 A29 A34<br>A35 A37 A41 A44<br>A45 B2 B3 C2 C3 C5<br>C6 C7 C8 | Os traballos, realizados en grupo, terán unha cualificación máxima de 2 puntos. Será preciso ter entregado os traballos para superar a asignatura.                                                                                                                                              | 20            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A asistencia regular (mínimo un 80%) será imprescindible para realizar o traballo tutelado e a proba mixta.</p> <p>Para concorrer á segunda oportunidade de cada convocatoria será imprescindible ter entregado, na primeira, o traballo desenvolvido durante o curso e revisado polo profesorado da asignatura. Este traballo tutelado pode ser ampliado e correxido para ser reavaliado na segunda oportunidade.</p> <p>En caso de dispensa: a parte teórica poderá prepararse a partir da bibliografía da asignatura e coa axuda de titorías dacordo co profesorado. A asistencia regular mínima indicada para a asignatura aplicárase ás clases prácticas.</p> |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | TEMA 1 MADERUELO, Javier, El paisaje: génesis de un concepto, Abada, Madrid, 2005<br>TEMA 2 MONTANER, Josep María, Sistemas arquitectónicos contemporáneos, Gustavo Gili, Barcelona, 2008<br>TEMA 3 CARERI, Francesco, Walkscapes: el andar como práctica estética, Gustavo Gili, Barcelona, 2013<br>SMITHSON, Alison, SMITHSON, Peter, AS in DS: An eye on the road, Lars Müller Publishers, Zúrich, 1983<br>THOREAU, Henry David, Walden, o la vida en los bosques, Losada, Madrid, 2016<br>TEMA 4 BOZAL, Valeriano (y otros), Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas (vol. I). Visor, Madrid, 2000<br>TEMA 5 BURKE, Edmund, Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo bello y lo sublime. Alianza Editorial, Madrid, 2005<br>TEMA 6 KASTNER, Jeffrey. Land Art y Arte Medioambiental, Phaidon Press, 2005<br>TIBERGHIE, Gilles A., Land Art, Carré, Paris, 2012<br>TEMA 7 FULLER, Richard Buckminster. Operating manual for spaceship Earth, Lars Müller Publishers, Zúrich<br>TEMA 8 KOOLHAAS, Rem, Junkspace, Quodlibet, Milan, 2006 |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Arte e Paisaxe/630G03005                          |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
|                                                   |
| Materias que continúan o temario                  |
|                                                   |
| Observacións                                      |
|                                                   |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías