



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Proyecto del Paisaje 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | Código                | 630G03020 |
| Titulación            | Grao en Paisaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       |           |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Curso              | Tipo                  | Créditos  |
| Grado                 | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Segundo            | Obligatoria           | 6         |
| Idioma                | CastellanoGallego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                       |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                       |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       |           |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                       |           |
| Coordinador/a         | Rodriguez Alvarez, Jorge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | jorge.ralvarez@udc.es |           |
| Profesorado           | Rodriguez Alvarez, Jorge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | jorge.ralvarez@udc.es |           |
|                       | Rodriguez Blanco, Emilio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    | emilio.rblanco@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                       |           |
| Descripción general   | La materia de Proyecto de Paisaje 3 introducirá los principios y conceptos de la utilización de elementos vegetales en los proyectos de paisaje. Se prestará, por tanto, especial atención al entendimiento de las características formales y estéticas de las plantas y su función en un proyecto de paisaje. Se abordará la pequeña escala, con gran nivel de detalle y definición e incorporando aspectos y conocimientos de otras materias impartidas en el mismo o anterior cuatrimestre y que permitan formar un conocimiento y criterio de selección de especies basado en su idoneidad tanto biológica como compositiva. |                    |                       |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A19                     | CE19 - Capacidad de describir, definir, representar los patrones espaciales relativos a las relaciones entre los volúmenes construidos y los espacios libres, para detectar las componentes materiales que cumplen con las intenciones del proyecto y son compatibles con las condiciones ambientales encontradas.                                               |
| A24                     | CE24 - Capacidad para diseñar el mantenimiento, protección, ordenación, mejora, desarrollo, adaptación o transformación del paisaje considerado por la introducción de intervenciones directas o con actores de diferente naturaleza.                                                                                                                            |
| A25                     | CE25 - Capacidad de inventar, representar y expresar una situación con precisión y en una variedad de medios: escritos, gráficos, maquetas, informáticos.                                                                                                                                                                                                        |
| A26                     | CE26 - Capacidad para diagnosticar, identificar, describir y caracterizar un paisaje a través de sus diferentes componentes en diferentes escalas.                                                                                                                                                                                                               |
| A29                     | CE29 - Capacidad de inventar un proceso creando sus propias herramientas, para intervenir en el paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A33                     | CE33 - Capacidad para formular una visión de futuro expresando escenarios de evolución e imaginar diferentes modos de acción sobre el paisaje.                                                                                                                                                                                                                   |
| A34                     | CE34 - Capacidad para superar las contingencias de una situación, siendo creativos, presentando una propuesta pertinente.                                                                                                                                                                                                                                        |
| A35                     | CE35 - Programación, teniendo en cuenta los aspectos sociales, jerárquicos, materiales, técnicos, estéticos, así como las normas dimensionales y funcionales a gran escala proyectual.                                                                                                                                                                           |
| A36                     | CE36 - Capacidad para negociar y tener en cuenta las solicitudes en cualquier etapa del proyecto.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A37                     | CE37 - Capacidad de proyectar una estrategia original y particular con distancia crítica.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A38                     | CE38 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos de paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A39                     | CE39 - Conocimiento adecuado de la historia general del paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| A42                     | CE42 - Capacidad para proporcionar e integrar en el diseño de los elementos dinámicos, flujos y usos escalables y variables, los desastres naturales, etc. Capacidad de simular estos cambios en el corto, mediano y largo plazo.                                                                                                                                |
| A45                     | CE45 - Capacidad de intervenir en los jardines y en los paisajes de valor histórico, redactar y/o colaborar en la ejecución de los proyectos de restauración y rehabilitación.                                                                                                                                                                                   |
| B1                      | CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B2  | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio                                                                                                                                         |
| B3  | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética                                                                                                                                                                      |
| B4  | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B5  | CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B6  | CG1 - Conocer el papel de las bellas artes, la historia y las teorías del paisaje, así como las tecnologías y ciencias humanas relacionadas con este.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B7  | CG2 - Conocer los sistemas de información y representación del paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B11 | CG6 - Conocer los problemas físicos y ambientales; los factores hidrológicos y climáticos; la edafología y la calidad vegetal que determinan el paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B12 | CG7 - Conocer las organizaciones, los actores, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos de paisaje y estudios medioambientales.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B13 | CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones .                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| C1  | CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidadde análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente.                                           |
| C2  | CT2 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. Habilidad en el manejo de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Capacidad para obtener información adecuada, diversa y actualizada. Utilización de información bibliográfica y de Internet. |
| C3  | CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva.                                                                                                                                                                          |
| C4  | CT4 - Adquirir habilidades para la vida. y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| C5  | CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios o transdisciplinarios, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.                                                                                                                                                                                                      |
| C6  | CT6 - Capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar, actividades. identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos. Capacidad de trabajo individual, con actitud autocrítica.                                                                                                                                                                                                  |
| C7  | CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| C8  | CT8 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |     |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Competencias del título |     |    |
| Capacidad de analizar, definir criterios de intervención, elementos a valorar y ámbitos a tratar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | A19                     | B1  | C1 |
| Capacidad de construir una aproximación personal original al proyecto de paisaje a través de la combinación entre proceso artístico y analítico. Capacidad para el diseño, restauración, gestión, mantenimiento y administración de espacios abiertos privados y públicos como jardines, parques, viales o plazas ajardinados, entornos de complejos turísticos, industriales, comerciales, deportivos o educativos, etc., así como el entorno de infraestructuras públicas como carreteras, presas, minas, vertederos, etc. | A24                     | B2  | C2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A25                     | B3  | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A26                     | B4  | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A29                     | B5  | C5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A33                     | B6  | C6 |
| Capacidad para la realización de estudios económicos y calendarios de obras de proyectos de paisaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A34                     | B7  | C7 |
| Capacidad para el asesoramiento, consultoría, investigación y dictámenes técnicos en paisaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | A35                     | B11 | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A36                     | B12 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A37                     | B13 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A38                     |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A39                     |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A42                     |     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A45                     |     |    |



| Contenidos                                                            |                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                                  | Subtema                                                                                                                            |
| La introducción del material vegetal como elemento compositivo.       | El proyecto vegetal<br>La escala doméstica                                                                                         |
| Aplicación compositiva y funcional del elemento vegetal en jardinería | Plantación estructural<br>Elementos focales<br>Elementos ornamentales<br>Elementos tapizantes                                      |
| Estilos de plantación                                                 | Del jardín formal a la inspiración natural<br>El uso del color, textura y forma de las especies vegetales<br>El interés estacional |
| Significado y narrativa en el diseño del jardín                       | El lenguaje del paisaje<br>Significado en proyectos del paisaje                                                                    |

| Planificación                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                                                                                                                       | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Prueba práctica                                                                                                                   | A45 A42 A39 A38<br>A37 A36 A35 A34<br>A33 A29 A26 A25<br>A24 A19 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B11 B12<br>B13 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 4                  | 4                                        | 8             |
| Trabajos tutelados                                                                                                                | A45 A42 A39 A38<br>A37 A36 A35 A34<br>A33 A29 A26 A25<br>A24 A19 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B11 B12<br>B13 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 30                 | 36                                       | 66            |
| Taller                                                                                                                            | A45 A42 A39 A38<br>A37 A36 A35 A34<br>A33 A29 A26 A25<br>A24 A19 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B11 B12<br>B13 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 30                 | 45                                       | 75            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                                                                                                                    | 1                  | 0                                        | 1             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                                                                                                                    |                    |                                          |               |

| Metodologías       |                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías       | Descripción                                                                                                                                                                                                                                |
| Prueba práctica    | Prueba presencial consistente en la resolución de un proyecto de ajardinamiento a nivel de anteproyecto con una duración aproximada de 3 horas                                                                                             |
| Trabajos tutelados | El trabajo práctico de desarrollo de curso será resumido en un documento a presentar a final del mismo. Se trata de un proyecto de diseño y ejecución de un jardín cuyas características específicas se detallarán el primer día de clase. |



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Taller | El taller consistirá en las sesiones de discusión, debate, exposición y crítica que se realizará de forma presencial. En él se incluirán sesiones teóricas en los que se explicarán los principales conceptos de los contenidos del curso, prácticas cortas a resolver y entregar en clase y correcciones individuales y grupales de los trabajos tutelados. |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Atención personalizada

| Metodologías | Descripción                                                                                                                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Taller       | Las actividades del taller incluyen atención individual.<br>Los alumnos podrán solicitar tutorías en las horas designadas. |

## Evaluación

| Metodologías       | Competencias                                                                                                                       | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Calificación |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Prueba práctica    | A45 A42 A39 A38<br>A37 A36 A35 A34<br>A33 A29 A26 A25<br>A24 A19 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B11 B12<br>B13 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | Se valorará la aplicación de los principios explicados a lo largo del curso. La coherencia compositiva, los criterios de elección de especies, la relación entre los elementos vegetales y el resto de elementos de la composición, la formación de una estructura y la creación de significado. También se prestará especial atención a la capacidad de representación y la legibilidad de la propuesta.                                                                                             | 20           |
| Trabajos tutelados | A45 A42 A39 A38<br>A37 A36 A35 A34<br>A33 A29 A26 A25<br>A24 A19 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B11 B12<br>B13 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | Se valorará la capacidad para realizar de un proyecto de paisaje de pequeña escala, y gran nivel de detalle. El alumnado deberá poder completar un documento legible, utilizando notaciones y estándares de representación propios de la materia. El proyecto debe tener unos objetivos y un discurso narrativo iniciales que se correspondan con su definición final, además debe poseer una coherencia compositiva, lógica funcional y viabilidad desde el punto de vista constructivo y biológico. | 60           |
| Taller             | A45 A42 A39 A38<br>A37 A36 A35 A34<br>A33 A29 A26 A25<br>A24 A19 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B11 B12<br>B13 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | Se valorará la participación en las sesiones de taller, la evolución y demostración en la adquisición de conocimientos sobre la teoría del paisaje y de capacidades como la expresión de ideas, la articulación de un discurso coherente y la confrontación de puntos de vista.                                                                                                                                                                                                                       | 20           |

## Observaciones evaluación

|                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La asistencia a clase es obligatoria, se establece un mínimo del 80% de asistencia para la superación de la materia. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Fuentes de información



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica         | <p>[B] Disponible en la biblioteca de la UDC Ábalos, I. (2008) Atlas pintoresco .Vol. 1: el observatorio. Gustavo Gili [B] Ábalos, I. (2008) Atlas pintoresco .Vol. 2: los viajes. Gustavo Gili [B] Ábalos, I. (2009) Naturaleza y artificio : el ideal pintoresco en la arquitectura y paisajismo contemporáneos. Gustavo Gili [B] Álvarez, D. (2007) El Jardín en la arquitectura del siglo XX . Editorial Reverté [B] Battle, E. (2011) El jardín de la metrópoli. Gustavo Gili. Barcelona</p> <p>Dorothee, I. (1993) The modernist garden in France . Yale University (2008) Cusveller,S. Dijk,O. Schipper, K. ed. (2000) Remaking NL City, Landscape, Infrastructure. Amsterdam : S@M [B] Galí-Izard, T. (2005) Los mismos paisajes ideas e interpretaciones . Gustavo Gili [B] Jellicoe G. y S. (1995) El Paisaje del Hombre Barcelona G.G. [B] Laurie, M. (1995) Introducción a la Arquitectura del Paisaje Barcelona G.G. [B] Levy, Leah (1998) Kathryn Gustafson. Sculpting the land . Spacemakers Press [B] Lynch, K. (1980) La Planificación del Sitio Barcelona G.G. 1980 [B] McGrath, B. (2008) Digital Modelling for Urban Design . Wiley [B] Mertens, E. (2010) Visualizing Landscape Architecture . Birkhäuser [B] Molinari, L. ed. (2000) West 8 . Skira [B] Montero, M. I. (2001) Burle Marx el paisaje lírico . GG [B] Navés Viñas, F. (1992) El Arbol en la Jardineria y el Paisajismo Barcelona Omega 1992 [B] Nielsen, B. Dam, T. Thompson, L. (2007) European Landscape architecture:best practice in detailing. Routledge [B] Reid, G.W. (2002) Landscape Graphics . Plan, section and Perspective Drawing of Landscape Spaces. Watson Guptill. New York [B] Rodríguez Álvarez, J. (2015) Apuntes de paisaje: el análisis ambiental. Repronor [disponibles en reprografía]</p> <p>Shannon, K. Smets, M. (2010) The Landscape of Contemporary Infrastructure . Nai Publishers Simonds, J. O. (1978) Earthscape . A Manual of Environmental Planning. McGrawHill [B] Simonds, J.O. (1961) Landscape Architecture New York McGraw Hill 1961 [B] Steenbergen, C. (2008) Composing Landscapes . Analysis, Typology and Experiments for design. Birkhäuser Steenbergen, C. Reh, W. (2001) Arquitectura y Paisaje . La proyectación de los grandes jardines europeos. Gustavo Gili [B] Swaffield, S. (2002 ed.) Theory in Landscape Architecture . University of Pennsylvania Press Vaccarino, R. (2000) Roberto Burle Marx. Landscapes Reflected . Princeton Architectural Press [B] Waterman, T. (2009) Principios Básicos de la Arquitectura del Paisaje . Nerea Académica [B]</p> |
| Complementaria |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Recomendaciones                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
|                                                         |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente    |
|                                                         |
| Asignaturas que continúan el temario                    |
|                                                         |
| Otros comentarios                                       |
|                                                         |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías