



| Guía docente          |                                                                                           |                       |          |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                           |                       |          | 2015/16   |
| Asignatura (*)        | Historia del Arte                                                                         |                       | Código   | 632011635 |
| Titulación            | Enxeñeiro de Camiños, Canais e Portos                                                     |                       |          |           |
| Descriptorios         |                                                                                           |                       |          |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                   | Curso                 | Tipo     | Créditos  |
| 1º y 2º Ciclo         | 1º cuatrimestre                                                                           | Tercero-Cuarto-Quinto | Optativa | 6         |
| Idioma                |                                                                                           |                       |          |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                |                       |          |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                           |                       |          |           |
| Departamento          | Composición                                                                               |                       |          |           |
| Coordinador/a         |                                                                                           | Correo electrónico    |          |           |
| Profesorado           |                                                                                           | Correo electrónico    |          |           |
| Web                   |                                                                                           |                       |          |           |
| Descripción general   | Aproximación a la Historia del Arte desde la Antigüedad Clásica hasta la Contemporaneidad |                       |          |           |

| Competencias / Resultados del título |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                               | Competencias / Resultados del título                                                                                                                                                                                                                            |
| A62                                  | Conocimiento y comprensión de los diferentes estilos artísticos, en relación con el contexto histórico, económico y social de su época desarrollando la capacidad para apreciar e incluir condicionantes estéticos en la obra civil.                            |
| B1                                   | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                            |
| B3                                   | Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.                                                                                                                                                                                                              |
| B13                                  | Compresión de la necesidad de analizar la historia para entender el presente.                                                                                                                                                                                   |
| B18                                  | Habilidad para la gestión de la información.                                                                                                                                                                                                                    |
| B19                                  | Capacidad de análisis, síntesis y estructuración de la información y las ideas.                                                                                                                                                                                 |
| B21                                  | Capacidad de abstracción.                                                                                                                                                                                                                                       |
| B25                                  | Habilidades comunicativas y claridad de exposición oral y escrita.                                                                                                                                                                                              |
| C1                                   | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.                                                                                                                                                  |
| C4                                   | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C5                                   | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C6                                   | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                                                                                      |
| C7                                   | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.                                                                                                                                                                       |
| C8                                   | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                                             |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                     |  |                                      |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|--------|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                     |  | Competencias / Resultados del título |        |
| Identificar las obras que corresponden a cada uno de los períodos históricos estudiados en el curso                                                                                                           |  | A62                                  | B1 C4  |
|                                                                                                                                                                                                               |  |                                      | B3 C5  |
|                                                                                                                                                                                                               |  |                                      | B13 C6 |
|                                                                                                                                                                                                               |  |                                      | B18 C7 |
|                                                                                                                                                                                                               |  |                                      | B19 C8 |
| Reflexionar sobre los procesos de simbolización y analizar críticamente las ideas que han animado a arte de cada período, poniéndolas en relación con el contexto sociocultural y artístico en el que surgen. |  | A62                                  | B1 C1  |
|                                                                                                                                                                                                               |  |                                      | B3 C4  |
|                                                                                                                                                                                                               |  |                                      | B13 C5 |
|                                                                                                                                                                                                               |  |                                      | B18 C6 |
|                                                                                                                                                                                                               |  |                                      | B19 C7 |
|                                                                                                                                                                                                               |  |                                      | B21 C8 |



|                                                                                |     |                                             |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|----------------------------|
| Analizar la evolución de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos. | A62 | B1<br>B3<br>B13<br>B18<br>B19<br>B21<br>B25 | C1<br>C4<br>C6<br>C7<br>C8 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|----------------------------|

| Contenidos                    |                                                                                                                        |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                          | Subtema                                                                                                                |
| BLOQUE I. Antigüedad          | 1. Antigua Grecia<br>2. Roma                                                                                           |
| BLOQUE II. Edad Media         | 3. Arte Paleocristiano y Bizantino<br>4. Arte Prerrománico: Visigodo, Asturiano y Mozárabe<br>5. Románico<br>6. Gótico |
| BLOQUE III. Edad Moderna      | 7. Renacimiento y Manierismo<br>8. Barroco                                                                             |
| BLOQUE IV. Edad Contemporánea | 9. Ilustración y siglo XIX<br>10. Arte del siglo XX                                                                    |

| Planificación                                                                                                                     |                           |                                           |                        |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Estudio de casos                                                                                                                  |                           | 40                                        | 0                      | 40            |
| Prueba mixta                                                                                                                      |                           | 4                                         | 0                      | 4             |
| Prueba objetiva                                                                                                                   |                           | 4                                         | 0                      | 4             |
| Sesión magistral                                                                                                                  |                           | 100                                       | 0                      | 100           |
| Atención personalizada                                                                                                            |                           | 2                                         | 0                      | 2             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                           |                                           |                        |               |

| Metodologías     |                                                                                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías     | Descripción                                                                    |
| Estudio de casos | Análisis y visionado de documentales sobre obras clave de la Historia del Arte |
| Prueba mixta     | Trabajo de investigación (individual o en grupo)                               |
| Prueba objetiva  | Examen final                                                                   |
| Sesión magistral | Clases teóricas apoyadas en medios audiovisuales                               |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías           | Descripción                                                                                                                                                                                        |
| Prueba mixta           | El profesor actuará cómo guía en el análisis y comentario de obras. Igualmente marcará las pautas a seguir en el trabajo de investigación que realice el alumnado (de forma individual o en grupo) |

| Evaluación      |                           |                                                  |              |
|-----------------|---------------------------|--------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías    | Competencias / Resultados | Descripción                                      | Calificación |
| Prueba mixta    |                           | Trabajo de investigación (individual o en grupo) | 20           |
| Prueba objetiva |                           | Examen Final                                     | 80           |



|       |  |  |
|-------|--|--|
| Otros |  |  |
|-------|--|--|

## Observaciones evaluación

## Fuentes de información

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica         | <p>BIBLIOGRAFÍA GENERAL(Se indicará la bibliografía adecuada para cada tema)CHING, Francis D.K.: Diccionario visual de la arquitectura. Gustavo Gili, Barcelona, 1998.CHOISY, A.: Historia de la arquitectura (2 vols.). Víctor Lerú, Buenos Aires, 1980.CHUECA GOITIA, F.: Historia de la Arquitectura Occidental (Vol. I-XI). Dossat, Madrid, 1990. GOMBRICH, E.H.: Historia del Arte. Alianza, Madrid, 1997.GYMPEL, J.: Historia de la arquitectura, de la antigüedad a nuestros días. Könemann, Colonia, 1996.HARTT, F.: Arte: historia de la pintura, escultura y arquitectura. Madrid, Akal, 1989.HONOUR, H y FLEMING, J.: Historia del arte. Madrid, Reverté, 1986.JANSON, H. W.: Historia general del arte (4 vol.). Alianza Forma, Madrid, 1995.KOSTOF, S.: Historia de la arquitectura (3 vol.). Alianza, Madrid, 1988.MÜLLER, W. y VOGEL, G.: Atlas de arquitectura (2 vols.). Alianza, Madrid, 1984.NORBERG-SCHULZ, Ch.: Arquitectura occidental: la arquitectura como historia de las formas significativas. Gustavo Gili, Barcelona, 1979.PATETTA, L.: Historia de la arquitectura. Antología crítica. Celeste, Madrid, 1997.PEVSNER, N.: Breve historia de la arquitectura. Alianza, Madrid, 1994.POCHAT, G.: Historia de la estética y de la teoría del arte. Akal, Madrid, 2008.RAMÍREZ, J. A. (dir.): Historia del Arte (4 vol.). Alianza, Madrid, 2006.REVILLA, F.: Diccionario de iconografía y simbología. Cátedra, Madrid, 2007.ROTH, L. M.: Entender la arquitectura. Sus elementos, historia y significado. Gustavo Gili, Barcelona, 1999.TRACHTENBERG, M./HYMAN, I.: Arquitectura: de la Prehistoria a la Postmodernidad. La Tradición Occidental. Akal, Madrid, 1990.VV.AA: Diccionario Visual de Términos Arquitectónicos. Cátedra, Madrid, 2008</p> |
| Complementaria |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías