



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Intervención en las alteraciones del lenguaje, habla, audición y voz: de la teoría a la práctica clí		Código	652498029
Titulación	Mestrado Interuniversitario en Estudos Avanzados sobre a Linguaxe, a Comunicación e as súas Patoloxías (plan 2015)			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	4.5
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	No presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	García Real, Teresa Juana	Correo electrónico	teresa.greal@udc.es	
Profesorado	García Real, Teresa Juana	Correo electrónico	teresa.greal@udc.es	
Web				
Descripción general	Asignatura para adquirir conocimientos y habilidades en la intervención de los trastornos del lenguaje, habla, voz y audición.			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos: sin cambios 2. Metodologías: sin cambios *Metodologías docentes que se mantienen *Metodologías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: sin cambios 4. Modificacines en la evaluación: sin cambios. *Observaciones de evaluación: 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía. Sin cambios.			

Competencias del título

Código	Competencias del título
A4	Los estudiantes conocerán las características diferenciales de la intervención en el lenguaje y la comunicación en los ámbitos familiar, escolar, clínico y asistencial.
A5	Los alumnos/as sabrán realizar una intervención en los trastornos específicos del lenguaje oral, tales como las disartrias, alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y trastornos degenerativos, las alteraciones del lenguaje en enfermedades mentales, trastornos del espectro autista, etc.
B2	Serán capaces de comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadanos/as y como profesionales.
B4	Los estudiantes serán capaces de tomar decisiones con autonomía y responsabilidad.
C7	Los alumnos/as entenderán la importancia de la cultura emprendedora y conocerán los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C8	Los estudiantes valorarán la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título
---------------------------	-------------------------



Pueden informar sobre los principios generales de la intervención en las dificultades del lenguaje y la comunicación.	AP4	BP2 BP4	
Pueden describir las funciones de la Intervención en el área del lenguaje y la comunicación: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.	AP4		CP8
Son capaces de aplicar los modelos y las técnicas de intervención.	AP4 AP5	BP4	CP8
Pueden describir las características diferenciales de la intervención en el lenguaje y la comunicación en los ámbitos familiar, escolar, clínico y asistencial.	AP4	BP4	CP8
Son capaces de realizar una intervención en trastornos del lenguaje, habla, voz y audición.	AP4 AP5	BP2 BP4	CP7
Son capaces de comprender una intervención en el área del lenguaje y la comunicación.	AP5	BP2 BP4	CP7 CP8
Poseen los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.		BP2 BP4	CP7 CP8

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1. Fundamentos de la intervención en las alteraciones de la voz:	1.1. Principios, indicaciones, limitaciones, enfoques terapéuticos y perfil del terapeuta. 1.2. Fundamentos de las Disfonías funcionales: concepto, factores etiológicos y favorecedores, tipos clínicos, lesiones laríngeas secundarias y evaluación vocal.
Tema 2. Intervención vocal en las disfonías funcionales y orgánicas:	2.1. Intervención en las Disfonías funcionales: Higiene vocal y recursos farmacológicos, quirúrgicos y técnica vocal (Postura y gesticulación corporal, respiración, fonación, impostación y articulación). 2.2. Intervención de las disfonías orgánicas: Parálisis vocal y laringectomías.
Tema 3. Intervención de la voz profesional:	3.1. Principios, técnicas vocales para el canto y nociones de dicción. 3.2. Análisis de fuentes documentales para conocer investigaciones recientes sobre la voz profesional.
Tema 4. Rehabilitación en trastornos del habla	4.1. Introducción. 4.2. Disglosia. Definición y clasificación. Abordaje general. 4.3. Disartria. Definición y clasificación. Rehabilitación. 4.4. Disfemia. Rehabilitación en niños. Rehabilitación en adultos. 4.5. Técnicas específicas de control del habla
Tema 5. Aspectos básicos de la deficiencia auditiva	5.1. Definición y consecuencias de la deficiencia auditiva en el niño y en el adulto 5.2. Prótesis auditivas e Implante coclear.
Tema 6. Rehabilitación audiológica en adultos con deficiencia auditiva.	6.1. Elementos de la rehabilitación audiológica. 6.2. Entrenamiento auditivo y de la comunicación. 6.3. La discapacidad como objetivo en los programas de rehabilitación audiológica.
Tema 7. Orientación y estrategias de intervención en niños con deficiencia auditiva.	7.1. El niño deficiente auditivo portador de Implante Coclear. Consideraciones generales. 7.2. Criterios de selección y factores diferenciadores y de pronóstico. 7.3. Rehabilitación e intervención pedagógica. 7.4. Programa de adiestramiento auditivo.
Tema 8.- La afasia	8.1. Definición, semiología y manifestaciones que acompañan a la afasia 8.2. Formas clínicas de la afasia
Tema 9.- Rehabilitación de la afasia	9.1. Pautas generales sobre la rehabilitación en las afasias 9.2. Rehabilitación de la sintomatología en las afasias



Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A4 A5 B2 B4 C7	9	0	9
Lecturas	C8	2	11	13
Análisis de fuentes documentales	A5 B2	2	12	14
Prácticas clínicas	A4	5.5	10	15.5
Estudio de casos	B4	9	14	23
Prueba de respuesta múltiple	B2 B4	3	33	36
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral por parte del docente para trabajar los contenidos teóricos, complementado con la visualización de vídeos relacionados con los contenidos impartidos. Además, se harán preguntas al final del tema para reflexionar los contenidos y atender las dudas que pudieran surgir.
Lecturas	Cada sesión de clase de tres horas contiene un tiempo dedicado a la lectura comentada de un texto relacionado con la exposición del profesor./ra La duración prevista será de unos 30 minutos por sesión de tres horas.
Análisis de fuentes documentales	El estudiante aprenderá a manejar las principales bases de datos (Web of Science, PubMed, etc), seleccionar y localizar artículos de interés, así como sintetizar la información más relevante para el tema de búsqueda. Además, el estudiante conocerá algunos criterios éticos y medidas anti-plagio (Turnitin) para citar los autores en texto. Para ello se realizará una tarea que se podrá realizar grupalmente (5.6 estudiantes por grupo).
Prácticas clínicas	La parte práctica de la prof. Teresa Juana García Real consistía en: 1.- Evaluación de la voz para conocer el perfil vocal individual (ficha técnica vocal con apartados de anamnesis y pruebas básicas de la voz). 2.- Realización de ejercicios vocales específicos de técnica vocal. Lo ideal sería hacer esta actividad por parejas. 3.- Visualización de vídeos con trastornos de la voz. Además, se usarán recursos prácticos, virtuales para fomentar la comprensión de los contenidos teóricos.
Estudio de casos	Se presentarán casos específicos y relacionados con las patologías impartidas en las clases magistrales.
Prueba de respuesta múltiple	Se programarán dos pruebas de respuesta múltiple. Primera prueba: diseñada para evaluar el módulo de voz (temas 1,2,3), parte impartida por la profesora Teresa Juana García Real .Se realizará al rematar el tema 3 y el estudiante deberá contestar preguntas con 4 respuestas posibles. Cada error descontará 0.25 puntos. Computa el 45% del toda la materia. Segunda prueba: diseñada para evaluar el módulo de lenguaje, habla y audición. Preguntas con 4 respuestas posibles y cada error descontará 0.25 puntos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas clínicas Análisis de fuentes documentales	El alumnado recibirá la atención personalizada, bien sea en horario de tutoría específica del profesor/ra (TEAMS) o bien por la plataforma online Campus Virtual Moodle o Stadium (foro) si fuere un mensaje general, o bien por correo electrónico de cada profesor/a.



Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba de respuesta múltiple	B2 B4	Se realizarán dos pruebas de respuesta múltiple. Prueba 1 para evaluar el módulo de voz (45%) Prueba 2 para evaluar el módulo de lenguaje, habla y audición (55%). Prueba 1 (módulo de voz): El estudiante deberá contestar preguntas con 4 respuestas posibles. Cada error descontará 0.25 puntos. Se aprobará esta parte si se obtiene como mínimo 2.25 puntos de los 4.5 posibles. Prueba 2 (módulo de lenguaje, habla y audición): preguntas con 4 respuestas posibles. Cada error descontará 0.25 puntos. Se aprobará esta parte si se obtiene como mínimo 2.75 puntos de los 5.5 posibles. Para aprobar la materia se debe superar las dos pruebas de respuesta múltiple, es decir obtener como mínimo 2.25 puntos en la prueba 1 y 2.75 en la prueba 2.	100

Observaciones evaluación
La evaluación se realizará de forma individualizada, mediante el uso de plataforma virtual.. Moodle, Studium o similar.

Fuentes de información



Básica	- Andrews, M. (1999). Manual of voice treatment. Pediatrics through geriatrics (2ª ed.). San Diego: Singular Publishing Group - Berckhan, B, Krause, C y Róder, U. (2008). El arte de hablar en público: cómo ganar respeto con serenidad. Madrid: Santillana - Bustos Sánchez, I. (2003). La voz. La técnica y la expresión. Barcelona: Paidotribo - Bustos Sánchez, I. (2013). Intervención logopédica en trastornos de la voz. Barcelona: Paidotribo - Heuillet-Martin, G y Garson-Bavard H. y Legré A. (2003). Una voz para todos. La voz normal y cómo optimizarla. Barcelona: Sola - Irwin, D., Pannbacker, M. y Lass, N. (2007). Clinical research methods in speech-language pathology and audiology. San Diego: Singular Publishing Group - Jackson, M. (2005). La voz normal. Buenos Aires: Médica Panamerica - Jackson, M. (2002). La voz patológica. Buenos Aires: Médica Panamerica - Le Huche, F y Allali, A. (2004). La voz: Terapéutica de los trastornos vocales. Barcelona: Masson - Perelló, J. y Slavá, J.A. (1980). Alteraciones de la voz. Barcelona: Científico Médica - Rubin, J., Sataloff, R. y Korovin, G. (2006). Diagnosis and treatment of voice disorders (3ª ed). San Diego: Singular Publishing Group - Sataloff, R.T. (1991). Professional voice: The science and art of clinical care. Nueva York: Paven Press - Casado Morente, J.C. (2009). Trastornos de la voz: del diagnóstico al tratamiento. Málaga: Aljibe Yoshinaga-Itano C. Principles and Guidelines for Early Intervention After Confirmation That a Child Is Deaf or Hard of Hearing. Journal of Deaf Studies and Deaf Education. 2014;19(2):143-175. Sorkin DL, Caleffe-Schenck N. Cochlear Implant Rehabilitation. It's Not Just for Kids! Published February 16, 2013. Accessed February 16, 2013. NICE. Cochlear implants for children and adults with severe to profound deafness. Published online 2011. Accessed April 20, 2013. Swanwick R. Deaf children's bimodal bilingualism and education. Language Teaching. 2016;49(01):1-34. Además de las referencias propuestas, recomendamos la lectura de artículos en las siguientes revistas: - Journal of Voice. EEUU. - Laryngoscope. EEUU. - Journal of Speech and Hearing Research (ASHA). EEUU. - Revista Española de Logopedia, Foniatría y Audiología (AELFA). España. - Journal of Acoustical Society of America. BIBLIOGRAFÍA Datta, G. y col. 2006. Implante coclear en los primeros años de vida: los primeros pasos. Pamplona: Clínica Universitaria de Navarra. - Datta, G. y Harrigan, S. 2007. Implantes cocleares para niños pequeños sordos: las primeras palabras. Pamplona. EUNSA. - Furmanskí, M. H. (2003). Implantes cocleares en niños: Rehabilitación auditiva y terapia auditivo verbal. Barcelona: Neux Ediciones. - Juárez, A. y Monfort, M. (2001). Algo que decir. Hacia la adquisición del lenguaje: Manual de Orientación para los padres de niños con sordera, de 0 a 5 años. Madrid: Ed. Entha Ediciones. - Manrique, M. y Huarte, A. (2002). Implantes Cocleares. Barcelona: Ed. Massón. - Arango Lasprilla, J.C.: Rehabilitación neuropsicológica. Manual Moderno, 2006 - Bruna Irabassa, O. : Rehabilitación Neuropsicológica: Intervención y práctica clínica. Masson, 2012 - Catalá, J., Gallego, M. y Talavera, M.: Logos, Material para la rehabilitación de las afasias y otras alteraciones del lenguaje. Lébon. - Christensen, A-L. El diagnóstico neuropsicológico de Luria. Visor Libros. 1987 - Ducarne de Ribaucourt, B.: Reeducción semiológica de las afasias, traducción al español. Masson S.A 1989. Barcelona - González Lázaro, P., González Ortuño, B.: De la teoría a la práctica. Panamericana. 2005 - Helm Estabrooks, A.: Manual de la afasia y de la terapia de la afasia. Panamericana, S.A, 2005 - Lobos, E., del Río, M., Zabala, K. Y J.L Nespoulous. : Protocolo Montreal- Toulouse. Buenos Aires - Peña Casanova, J. y; Pérez Pamies, Masón.: Rehabilitación de las afasias y trastornos asociados. Masson, 1984. - Perelló Gilbergá, J.: Diccionario de Logopedia, Foniatría y Audiología. Lébon, S.L. 2007 - Schuell, H.M.: Afasias en el adulto según Schuell. Diagnóstico, Pronóstico y Tratamiento. Panamericana
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Evaluación de los trastornos del lenguaje y audición desde la práctica clínica/652498021

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente



La Intervención en Trastornos Específicos y Derivados de otros Procesos y Alteraciones/652498051
--

Asignaturas que continúan el temario

El Proceso de Investigación en las Dificultades del Lenguaje: Orientaciones para el TFM/652498046

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías
