



| Guía Docente          |                                                                                                                                     |                    |                     |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                     |                    |                     | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Técnica e Hixiene Vocal para o Uso Correcto da Voz                                                                                  |                    | Código              | 652498048 |
| Titulación            | Mestrado Interuniversitario en Estudos Avanzados sobre a Linguaxe, a Comunicación e as súas Patoloxías (plan 2015)                  |                    |                     |           |
| Descritores           |                                                                                                                                     |                    |                     |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                             | Curso              | Tipo                | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre                                                                                                                     | Primeiro           | Optativa            | 4.5       |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                            |                    |                     |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                          |                    |                     |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                     |                    |                     |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                        |                    |                     |           |
| Coordinación          | Garcia Real, Teresa Juana                                                                                                           | Correo electrónico | teresa.greal@udc.es |           |
| Profesorado           | Garcia Real, Teresa Juana                                                                                                           | Correo electrónico | teresa.greal@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                     |                    |                     |           |
| Descrición xeral      | Con el aprendizaje de esta asignatura, el alumno estará capacitado para conocer las principales medidas de higiene y técnica vocal. |                    |                     |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A1                     | Os estudantes saberán aplicar os modelos, técnicas e instrumentos de avaliación empregados na avaliación da linguaxe oral..                                                                                                                                                                    |
| A2                     | Os estudantes poderán levar a cabo a avaliación de trastornos específicos da linguaxe oral, tales como as disartrias, alteracións da linguaxe no envellecemento e trastornos dexenerativos, as alteracións da linguaxe en enfermidades mentais, trastornos do espectro autista, etc.           |
| A9                     | Os estudantes serán capaces de analizar críticamente as publicacións científicas.                                                                                                                                                                                                              |
| A10                    | Os alumnos serán capaces de elaborar un informe científico que implique definir un problema de investigación, as hipóteses e variables asociadas, así como definir o deseño, a mostra e o seu modo de selección, as ferramentas de recollida de datos e a súa consecuente análise e discusión. |
| B1                     | Os alumnos/as saberán acceder, seleccionar e xestionar as fontes de información relevantes para a práctica profesional.                                                                                                                                                                        |
| B3                     | Os estudantes poderán comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.                                                                                                                                                                                                                 |
| B4                     | Os estudantes serán capaces de tomar decisións con autonomía e responsabilidade.                                                                                                                                                                                                               |
| C6                     | Os alumnos/as saberán utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ó longo da súa vida.                                                                                           |
| C8                     | Os estudantes valorarán a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                                                  |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                             |  |                        |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|---------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                             |  | Competencias do título |         |
| El alumno sabrá la técnica vocal para el uso correcto de la voz y aprenderá las principales medidas de higiene vocal para mantener una voz saludable. |  | AP1                    | BP1 CP6 |
|                                                                                                                                                       |  | AP2                    | BP3 CP8 |
|                                                                                                                                                       |  | AP9                    | BP4     |
|                                                                                                                                                       |  | AP10                   |         |

| Contidos                            |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                               | Subtemas                                                                                                                                                                                                                               |
| Tema 1: La voz normal y patológica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Características y parámetros acústicos de la voz.</li> <li>. Principales errores para el uso incorrecto de la voz.</li> <li>. Valoración vocal: anamnesis y exploración de la voz.</li> </ul> |



|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema 2: Disfonías profesionales.                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Aspectos clínicos, etiologías y tipos principales.</li> <li>. Tratamiento vocal: Recursos y principios de terapia vocal.</li> <li>. Medidas de Higiene vocal.</li> </ul> |
| Tema 3: Técnica vocal: Práctica de errores hiperfuncionales.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Errores del sistema respiratorio.</li> <li>. Errores del sistema de fonación.</li> <li>. Errores del sistema de resonancia y articulación.</li> </ul>                    |
| Tema 4: Técnicas para mejorar la exposición oral de los Trabajos Fin de Máster. | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lenguaje corporal.</li> <li>. Voz.</li> <li>. Dicción.</li> </ul>                                                                                                        |

| Planificación                                                                                                            |                    |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias       | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 A2 B3 B4 C6 C8  | 17.5              | 15.75                                     | 33.25        |
| Lecturas                                                                                                                 | A9 A10 B1 B4 C6 C8 | 2                 | 8                                         | 10           |
| Portafolios do alumno                                                                                                    | B1 B4              | 11                | 22                                        | 33           |
| Prácticas clínicas                                                                                                       | A9 B4              | 17                | 17.25                                     | 34.25        |
| Atención personalizada                                                                                                   |                    | 2                 | 0                                         | 2            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                    |                   |                                           |              |

| Metodoloxías          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías          | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Sesión maxistral      | Se impartirán los contenidos teóricos con los prácticos, de forma consecutiva. Los teóricos se impartirán en sesión magistral con soporte de diapositivas y videos. Y la parte práctica mediante ejercicios prácticos relacionados con la explicación teórica. |
| Lecturas              | Los alumnos harán una lectura de un artículo sobre Técnica vocal. Necesitarán buscarlo, encontrarlo en las bases de datos, traducirlo del inglés y hacer un resumen del mismo.                                                                                 |
| Portafolios do alumno | El alumno irá confeccionando un portafolio individual con todos los contenidos teóricos y ejercicios prácticos, de forma que quede como un manual o guía de Técnica vocal.                                                                                     |
| Prácticas clínicas    | Servirán para poner ejemplos de problemas vocales y sus efectos laríngeos y acústicos.                                                                                                                                                                         |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                          |
| Portafolios do alumno  | Para el portafolio y las prácticas clínicas los alumnos disponen de horas de tutorías para resolver dudas que pudieran surgir. Durante las sesiones de práctica clínica y estudio de casos la profesora atenderá las cuestiones y dudas existentes. |

| Avaliación            |              |                                                                                                                                                    |               |
|-----------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías          | Competencias | Descrición                                                                                                                                         | Cualificación |
| Portafolios do alumno | B1 B4        | Para a súa avaliación o alumno rexistrará nun portafolios todos os datos e prácticas derivados dos contenidos teóricos. Aprobará con 5 o superior. | 100           |

| Observacións avaliación                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|
| Para superar a materia é necesario que o alumno/a consiga un 5 o superior. |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>Andrews, M. (1999). Manual of voice treatment. Pediatrics through geriatrics. 2ª Ed. San Diego: Singular Publishing Group.</p> <p>Berckhan, B, Krause, C y Röder, U. (2008). El arte de hablar en público: cómo ganar respeto con serenidad. Madrid: Santillana.</p> <p>Bustos Sánchez I, (2003) La voz. La técnica y la expresión., Barcelona. Paidotribo., Heuillet-Martin, G y Garson-Bavard H. y Legré A. (2003). Una voz para todos. La voz normal y cómo optimizarla. Tomo 1. Barcelona: Solal.</p> <p>Hirano, M. y Bless D. (1993). Videostroboscopic examination of the larynx. San Diego: Singular Publishing Group.</p> <p>Irwin, D, Pannbacker, M y Lass, N (2007). Clinical research methods in speech-language pathology and audiology. San Diego: Singular Publishing Group.</p> <p>Jackson Menaldi (2005). La voz normal. Buenos Aires: Médica Panamericana.</p> <p>Jackson Menaldi (2002). La voz patológica. Buenos Aires: Médica Panamericana.</p> <p>Le Huche, F y Allali, A. (2004). La voz: Terapéutica de los trastornos vocales. 2ª edición. Barcelona: Masson.</p> <p>Perelló, J. (1982): Canto y dicción. Barcelona: Científico Médica.</p> <p>Perelló J. y Slavá, J.A. (1980): Alteraciones de la voz. Barcelona: Científico Médica.</p> <p>Navarro Tomás, T. (1999). Manual de Pronunciación española. Madrid: CSIF.</p> <p>Núñez Batalla, F. y Suárez Nieto, C. (1999). Espectrografía de la voz. Oviedo: Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones.</p> <p>Rubín, J; Sataloff, R. y Korovín, G. (2006). Diagnosis and Treatment of voice disorders. 3ª Edición. San Diego: Singular Publishing Group.</p> <p>Sataloff, R.T (1991). Professional voice: The science and art of clinical care. New York: Paven Press.</p> <p>Studer, J. (1996). Oratoria, el arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El drac.</p> <p>Revistas: Journal of Voice. EEUU. Laryngoscope. EEUU. Journal of Speech and Hearing Research (ASHA). EEUU. Revista Española de Logopedia, Foniatería y Audiología (AELFA). España. Journal of Acoustical Society of América. EEUU.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

/

### Materias que continúan o temario

## Observacións

Las clases se harán muy prácticas por la práctica de ejercicios vocales y ensayos para mejorar la exposición oral de trabajos académicos, por lo que se pedirá asistencia a las mismas.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías