



Guia docente				
Datos Identificativos			2018/19	
Asignatura (*)	Análisis de experiencias interdisciplinares		Código	652513204
Titulación	Mestrado Universitario en Didácticas Específicas			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	4.5
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónPedagogía e Didáctica			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer las bases teóricas del trabajo interdisciplinar e identificar sus centros de interés en contextos escolares y no escolares.
A2	Identificar y analizar críticamente propuestas interdisciplinares en el ámbito educativo.
A3	Diseñar, justificar, organizar y evaluar de forma sistemática propuestas interdisciplinares en distintos contextos educativos.
A9	Ensayar y evaluar planteamientos de enseñanza disciplinares o interdisciplinares en contextos educativos reales, y promover propuestas de mejora en relación con los resultados obtenidos.
A13	Analizar y valorar críticamente investigaciones y proyectos de innovación en ámbitos disciplinares específicos
A17	Seleccionar, adaptar y aplicar materiales y recursos TIC y de otra índole, para mejorar la enseñanza y aprendizaje de las diferentes ámbitos disciplinares.
B1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B6	Capacidad de análisis y síntesis.
B8	Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.
B9	Trabajar de forma colaborativa.
B10	Capacidad de organización y planificación en ámbitos educativos disciplinares e interdisciplinares
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.



C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
----	---

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Analizar planteamientos interdisciplinares en diferentes contextos.	AP2	BP3	CP4
	AP13	BP6	CP7
		BP10	CP8
Identificar elementos curriculares que se puedan abordar desde unha perspectiva interdisciplinar.	AP2	BP6	
	AP9	BP10	
Identificar las características deseables de la resolución de problemas aplicables a distintas materias.	AP2	BP1	CP1
	AP3	BP2	CP6
	AP17	BP3	
		BP5	
		BP8	
		BP9	
		BP10	
Conocer distintos tipos de lenguaje e identificarlos y valorarlos en diferentes contextos curriculares.	AP1	BP4	CP1
	AP2	BP10	CP3
			CP4
			CP6
			CP8

Contenidos	
Tema	Subtema
Estrategias interdisciplinares en contextos sociales y culturales en la educación formal y no formal.	.
La resolución de problemas como estrategia interdisciplinar.	.
Experiencias interdisciplinares en los ámbitos de la educación ambiental, el consumo, la actividad física y la salud.	.
La competencia como marco para estudiar la interdisciplinariedad en el currículum.	.
Los diferentes lenguajes como estrategia interdisciplinar.	.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Aprendizaje colaborativo	A2 A3 A13 B1 B9 B10 C4	6	12.5	18.5
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 B8 C8	1	10	11
Trabajos tutelados	A1 A2 A9 A17 B2 B4 B5 B6 C1 C6 C7	3	39	42
Sesión magistral	A1 A2	16	18	34
Discusión dirigida	B3 B6 B8 C1 C3	5	1	6
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías



Metodologías	Descrición
Aprendizaxe colaborativo	Conxunto de procedementos de ensinanza-aprendizaxe guiados de forma presencial y/o apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basan na organización da clase en pequenos grupos en los que el alumnado trabaja xuntamente na resolución de tarefas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaxe y el de los otros membros do grupo.
Análisis de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais y/o bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneles gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos legislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para el análisis de los mismos. Se puede emplear como introducción xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para la explicación de procesos que no se pueden observar directamente, para la presentación de situacións complexas o como síntesis de contidos de carácter teórico o práctico.
Trabaios tutelados	Metodoloxía deseñada para promover el aprendizaxe autónomo de los estudiantes, baixo la tutela do profesor y en escenarios variados (académicos y profesionais). Está referida prioritariamente al aprendizaxe del ?cómo hacer las cosas?. Constituye una opción baseada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidade por su propio aprendizaxe. Este sistema de ensinanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaxe independente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaxe por el profesor-tutor.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuais y la introducción de algunhas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidade de transmitir coñecementos y facilitar el aprendizaxe. La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidade se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, con un contido que supón una elaboración orixinal y baseada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Discusión dirigida	Técnica de dinámica de grupos en la que los membros de un grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador.

Atención personalizada	
Metodologías	Descrición
Trabaios tutelados	Los traballos tutelados requiren atención personalizada, por eso las tutorías tendrán una importancia relevante. Estas medidas serán aplicables tanto al alumnado que asiste regularmente a las clases como a aquel con dispensa académica.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descrición	Calificación
Trabaios tutelados	A1 A2 A9 A17 B2 B4 B5 B6 C1 C6 C7	Metodoloxía deseñada para promover el aprendizaxe autónomo de los estudiantes, baixo la tutela do profesor y en escenarios variados (académicos y profesionais). Está referida prioritariamente al aprendizaxe del ?cómo hacer las cosas?. Constituye una opción baseada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidade por su propio aprendizaxe. Este sistema de ensinanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaxe independente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaxe por el profesor-tutor.	100

Observacións avaliación



El alumnado será evaluado en ambas oportunidades por un trabajo tutelado que se podrá realizar individualmente o en grupo de dos o tres personas. Este trabajo deberá integrar al menos una de las disciplinas o áreas trabajadas en la asignatura (es decir, lengua y literatura, educación musical y artes plásticas). Para que el alumnado sea evaluado únicamente por el trabajo tutelado deberá asistir al menos al 80% de las sesiones presenciales, a excepción de aquel alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia. Si el alumnado no llega a una asistencia del 80% de las clases presenciales deberá ser evaluado en ambas oportunidades además de por el trabajo, por una prueba individual. En este caso los dos ítems de evaluación (trabajo y prueba individual) tendrán una ponderación del 50%, es decir, se exigirá en cada una de ellas una nota igual o superior a 5 sobre 10. Se recomienda los envíos de los trabajos telemáticamente y si no es posible, no utilizar plásticos, elegir la impresión a doble cara, emplear papel reciclado y evitar imprimir borradores. Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural. Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

Fuentes de información



Básica

- Algás Pardos, P. et al. (2010). Los proyectos de trabajo en el aula. Barcelona. Graó.
- Arbonés, J. y Milrud, P. (2001). La armonía es numérica. Música y matemáticas. . España: RBA.
- Catalá M. y otros (2002). Las ciencias en la escuela. Teorías y Prácticas.. Barcelona. Graó
- Díez Navarro, C. (1995). La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. . Madrid: Ed. de la Torre.
- Fernández-Carrión, M. (2011). Música y Matemáticas: La Armonía de los Números. Día escolar de las matemáticas. . <http://recursostic.educacion.es/artes/>
- Juanola, R. (2011). La investigación didáctica: hacia la interdisciplinariedad y la cooperación. Educatio Siglo XXI, Vol. 29 nº 1 · 2011, pp. 233-262
- Liern, V., Queralt, T. (2008). Música y Matemáticas: La Armonía de los Números. Día escolar de las matemáticas. . Badajoz, Servicio de publicaciones de la FESPM.
- Majó Masferrer, F.; Baqueró Alos, M. (2014). Ocho ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios . Barcelona. Graó
- Martínez Miguélez, M. (2003). Transdisciplinariedad y Lógica Dialéctica. Un enfoque para la complejidad del mundo actual. Conciencia activa, 21, 107-146. Recuperado de <http://prof.usb.ve/miguelm/transdiscylogicadialectica>.
- Pérez Aldegue, S. y Leganés Lavall, E. N. (2012). La Música como herramienta interdisciplinar: un análisis cuantitativo en el aula de Lengua Extranjera de Primaria.. Revista de Investigación en Educación, 10 (1), 127-143.
- Arias Correa, A. et al. (2009). O traballo por proxectos en Infantil, Primaria e Secundaria. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- Purcell Cone, T., Werner, P. y Cone, S. (2009). Interdisciplinary Elementary Physical Education-2nd Edition . Champaign: Human Kinetics
- Aguilar, C. (2003). Didáctica de la Literatura e interdisciplinaridad crítica. En A. Cano; C. Pérez (coords.), Canon, Literatura infantil y juvenil y otras literaturas. Cuenca: Ed
- González Caravaca, G., Huerta López, A., Iglesias Varela, B., De la Madrid Heitzmann, L., Ramos Pére (2013). Encuentro de cuentos: reflexiones en torno a una experiencia de trabajo por proyectos en secundaria. Tendencias pedagógicas, 21 (Monográfico: Experiencias innovadoras en Educación), 47-62.
- Quiles Cabrera, M. C. (2012). Entre pinceles y libros : textos para un enfoque intertextual e interdisciplinar en el aula de lengua . Álabe, 6. Recuperado de <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/115/104>.
- Escobar Martínez, M. D. (2012). Literatura y Música. Propuestas interdisciplinares para Educación Secundaria. Murcia: Consejería de Educación, Universidade y Empleo.
- Gómez González, F. J. (2016). ¿El mito de la ciencia interdisciplinar? : obstáculos y propuestas de cooperación entre disciplinas. Madrid: Los Libros de la Catarata
- Fontanil, Y., Alcedo, Mª A. y Roberts, J.(eds.) (2013). Análisis interdisciplinar de la violencia de género. . Oviedo: KRK Ediciones
- Monge, J.J. y Portillo, R. (1996). La formación del profesorado desde una perspectiva interdisciplinar retos ante el siglo XXI. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- Rodríguez Marcos, A. (coord.) (1994). Un Enfoque interdisciplinar en la formación de los maestros. Madrid: Narcea, D.L.
- Bengoechea Bartolomé, M. (2015). Lengua y género. Madrid: Síntesis
- Sanmartín Rei, G. (ed.) (2012). Lingua e Ecoloxía / VIII Xornadas sobre Lingua e Usos. . A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
- Mosquera Carregal, X. (2011). Lingua e Sanidade / VII Xornadas sobre Lingua e Usos. . A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
- Mosquera Carregal, X. (2010). Lingua e xénero / VI Xornadas sobre Lingua e Usos. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
- Villacañas, L. (2013). Una didáctica interdisciplinar de la literatura infantil en inglés. Didáctica. Lengua y Literatura 25, 353-373.
- Quiles , M. C. (2008). Textos con música: cómo desarrollar las habilidades comunicativas desde una perspectiva interdisciplinar. Glosas Didácticas. Revista Electrónica Internacional 17.
- Gomes Dutra Magalhães, H. (2013). Literatura e interdisciplinaridade no ensino fundamental. Revista Litteris 12, 77-93.



- Da Silva Santos, A. (2016). Literatura de cordel e interdisciplinariedade: rumos da literatura popular. Revista de Estudos Linguísticos, Literários, Culturais e da Contemporaneidade 18b, 44-50.
Esta bibliografía poderá ser complementada no transcurso da materia.



Complementária	- Jover, G. (coord.ª) (2009). Sentirse raro. Miradas sobre la adolescencia. Málaga. Junta de Andalucía. Recuperado de: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco- - Conde, J., Torre, E., Cárdenas, D. y López, M. (2010). La concepción del profesorado sobre los factores que influyen en el tratamiento interdisciplinar de la Educación Física en Primaria. Cultura, ciencia y deporte, 13, pp. 11-24 - Edo, M. (2012). Situaciones interdisciplinarias para el desarrollo del pensamiento matemático en Educación Infantil en la formación de maestros.. Ciudad Real: SEIEM. - Escutia, M. (2009). El huerto escolar ecológico . Barcelona: Graó - Miralles Martínez, P., Rivero Gracia, P (2012). Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil.. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 15/1: 81-90. - Otero Saborido, F. M. (2010). Proyecto globalizador en un centro educativo. Educación Física interdisciplinar: juegos olímpicos en la antigua Grecia. Tándem: Didáctica de la educación física, 33, pp. 36-45 - érez Egea, E., Baeza Verdú, Mª. C. e Miralles Martínez, P. (Ed.) (2008). El rincón de los tiempos. Un palacio en el aula de Educación Infantil.. Revista Iberoamericana de Educación, 1 (48): 1- 10.
-----------------------	---

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías