



Guía Docente				
Datos Identificativos			2015/16	
Asignatura (*)	Deseño de proxectos interdisciplinares	Código		652513205
Titulación	Mestrado Universitario en Didácticas Específicas			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	ComposiciónDidácticas EspecíficasPedagogía e Didáctica			
Coordinación	Couto Cantero, Pilar	Correo electrónico	pilar.couto@udc.es	
Profesorado	Bas López, María Begoña	Correo electrónico	begona.bas@udc.es	
	Chao Fernandez, Rocio		rocio.chao@udc.es	
	Couto Cantero, Pilar		pilar.couto@udc.es	
	Fraguela Vale, Raul		raul.fraguela@udc.es	
	García Barros, Susana		susana.gbarros@udc.es	
	Macho Eiras, Javier		javier.macho@udc.es	
	Mato Vázquez, Mª Dorinda		m.matov@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Coñecer as bases teóricas do traballo interdisciplinar e identificar os seus centros de interese en contextos escolares e non escolares.
A2	Identificar e analizar criticamente propostas interdisciplinares no ámbito educativo.
A3	Deseñar, xustificar, organizar e avaliar de forma sistemática propostas interdisciplinares en distintos contextos educativos
A8	Ser capaz de defender e argumentar de forma oral e escrita o traballo de investigación e/ou innovación realizado, utilizando, de ser o caso, recursos audiovisuais de apoio.
A9	Ensaia e avaliar formulacións de ensino disciplinares ou interdisciplinares en contextos educativos reais, e promover propostas de mellora en relación cos resultados obtidos.
A12	Identificar as principais liñas de investigación e innovación e a súa evolución nas Didácticas Específicas.
A14	Coñecer diferentes tipos de metodoloxía que se empregan na investigación educativa considerando a súa pertinencia para a resolución de problemas concretos
A16	Deseñar, xustificar, organizar e avaliar propostas para a investigación e a innovación no ámbito das Didácticas Específicas.
B1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación
B2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en ámbitos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
B4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.
B9	Traballar de forma colaborativa.
B10	Capacidade de organización e planificación en ámbitos educativos disciplinares e interdisciplinares.
B11	Capacidade de innovar (creatividade) dentro de contextos educativos escolares e non escolares.
B15	Ter capacidade para actualizar os coñecementos, as metodoloxías e as estratexias na práctica docente.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.



C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
----	--

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Desarrollar proyectos interdisciplinares innovadores orientados al desarrollo de las habilidades docentes y de investigación didáctica.	AP1	BP1	CP3
	AP2	BP2	CP7
	AP12	BP9	CP8
	AP14	BP10	
	AP16	BP11	
		BP15	
Planificar procesos de elaboración de proyectos interdisciplinares que integren de manera coherente la identidad curricular de las didácticas específicas.	AP1	BP1	CP3
	AP2	BP2	CP7
	AP3	BP9	CP8
	AP8	BP10	
	AP12	BP11	
	AP14	BP15	
	AP16		
Incorporar los proyectos de innovación, procedimientos y criterios para la evaluación conjunta de la actividad docente y el aprendizaje de las diferentes didácticas específicas.	AP3	BP4	CP1
	AP8		CP3
	AP9		CP7
			CP8

Contidos	
Temas	Subtemas
Diseño, desarrollo y evaluación de proyectos interdisciplinares: modelos, principios y estructura.	.
Estrategias metodológicas innovadoras en el desarrollo de proyectos interdisciplinares.	.
Elaboración de proyectos interdisciplinares basados en el trabajo colaborativo y en la mejora de la práctica educativa.	.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	A2 A8	0	8	8
Traballos tutelados	A2 A3 A8 A9 A16 B2 B9 B10 B11	0	25	25
Discusión dirixida	A1 A2 A8	5	0	5
Sesión maxistral	A1 A12 A14 B15 C8	11	9	20
Presentación oral	A16 B4 C3 C1	2	2	4
Aprendizaxe colaborativa	A3 B1 B2 B9 B10 C7	3	10	13
Atención personalizada		0		0
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Análise de fontes documentais	.
Traballos tutelados	.
Discusión dirixida	.
Sesión maxistral	.
Presentación oral	.
Aprendizaxe colaborativa	.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Os traballos tutelados requiren atención personalizada por iso as titorías terán unha importancia relevante.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A2 A3 A8 A9 A16 B2 B9 B10 B11	.	70
Presentación oral	A16 B4 C3 C1	.	30

Observacións avaliación

A avaliación nesta materia consistirá na presentación e defensa dun proxecto interdisciplinar, en grupos de dous ou tres estudantes, e excepcionalmente de maneira individual. O traballo consistirá na elaboración dun proxecto interdisciplinar. O traballo escrito terá unha valoración do 70% da nota final e a presentación oral unha valoración do 30%.

Se o estudante non alcanza unha asistencia do 80% das clases presenciais deberá ser avaliado ademais de polo traballo individual e a súa presentación, por unha proba tamén individual. Neste caso os dous ítems da avaliación (traballo máis presentación e proba individual) terán unha ponderación do 50% esixíndose en cada unha delas a nota igual ou superior a 5 sobre 10.

Fontes de información



Bibliografía básica	- Arbonés, J. y Milrud, P. (2001). La armonía es numérica. Música y matemáticas. . España: RBA. - Edo, M. (2012). Situaciones interdisciplinarias para el desarrollo del pensamiento matemático en Educación Infantil en la formación de maestros. . Ciudad Real: SEIEM. - Fernández-Carrión, M. (2011). Música y Matemáticas: La Armonía de los Números. Día escolar de las matemáticas. . http://recursostic.educacion.es/artes/ - Liern, V., Queralt, T. (2008). Música y Matemáticas: La Armonía de los Números. Día escolar de las matemáticas. . Badajoz, Servicio de publicaciones de la FESPM. - Pérez Aldegue, S. y Leganés Lavall, E. N. (2012). La Música como herramienta interdisciplinar: un análisis cuantitativo en el aula de Lengua Extranjera de Primaria.. Revista de Investigación en Educación, 10 (1), 127-143. - Majó Masferrer, F., Baqueró Alòs, M. (2014). 8 ideas clave: los proyectos interdisciplinarios.. Barcelona: Graó - Egan, K. (2010). Learning in Depth. A Simple Innovation That Can Transform Schooling. . Chicago/London: The University of Chicago Press. - Hernández, F. (2002). Los proyectos de trabajo. Mapa para navegantes en mares de incertidumbre.. Cuadernos de Pedagogía, 310: 78-82. - Arias Correa, A. et al. (2009). O traballo por proxectos en Infantil, Primaria e Secundaria.. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. - Cuenca López, J.M. (2010). Máster y doctorado de Didácticas Específicas. Líneas formativas y de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. . Zaragoza: Institución "Fernando el Católico" CSIC. - Majó Masferrer, F.; Baqueró Alos, M. (2014). Ocho ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios . Graó Barcelona - Méndez, A. y Fernández-Río, J. (2010). Los juegos tradicionales infantiles: un marco privilegiado para el trabajo interdisciplinar y competencial. Tándem. Didáctica de la Educación Física, 33, pp. 67-76. - García, E.R., Cervantes, C.T. y de la Torre Navarro, E. (2012). (Trans)formar docentes, (trans)formar personas. Una experiencia interdisciplinar para democratizar el aula universitaria. Estudios Pedagogicos, 38 (ESPECIAL), pp. 347-370. - Chen, W., Cone, T.P., Cone, S.L. (2007). A collaborative approach to developing an interdisciplinary unit. Journal of Teaching in Physical Education, 26 (2), pp. 103-124
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías