



| Guía Docente          |                                                                              |                    |                    |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                              |                    | 2017/18            |           |
| Asignatura (*)        | Investigación en didáctica das artes visuais                                 |                    | Código             | 652513217 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Didácticas Específicas                             |                    |                    |           |
| Descritores           |                                                                              |                    |                    |           |
| Ciclo                 | Período                                                                      | Curso              | Tipo               | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre                                                              | Primeiro           | Optativa           | 3         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                               |                    |                    |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                   |                    |                    |           |
| Prerrequisitos        |                                                                              |                    |                    |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación |                    |                    |           |
| Coordinación          | Mesías Lema, José María                                                      | Correo electrónico | jose.mesias@udc.es |           |
| Profesorado           | Mesías Lema, José María                                                      | Correo electrónico | jose.mesias@udc.es |           |
| Web                   |                                                                              |                    |                    |           |
| Descrición xeral      |                                                                              |                    |                    |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| A5                     | Adquirir unha formación metodolóxica para realizar investigacións educativas.                                                                                                                                                                                                                |
| A6                     | Establecer os descritores xerais que caracterizan unha investigación: seleccionar, elaborar, tratar e interpretar os datos, e presentar os resultados de acordo cos propósitos da investigación.                                                                                             |
| A7                     | Capacidade de aplicar coñecementos teóricos relativos ás Didácticas Específicas, tanto á investigación como á innovación e a avaliación.                                                                                                                                                     |
| A9                     | Ensaia e avaliar formulacións de ensino disciplinares ou interdisciplinares en contextos educativos reais, e promover propostas de mellora en relación cos resultados obtidos.                                                                                                               |
| A10                    | Coñecer os fundamentos teóricos que sustentan a investigación e innovación no ámbito das Didácticas Específicas                                                                                                                                                                              |
| A14                    | Coñecer diferentes tipos de metodoloxía que se empregan na investigación educativa considerando a súa pertinencia para a resolución de problemas concretos                                                                                                                                   |
| B1                     | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación                                                                                                                  |
| B2                     | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en ámbitos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.                                                   |
| B3                     | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| B4                     | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.                                                                                                 |
| B5                     | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permita continuar estudando dun modo que terá que ser en boa medida autodirixido ou autónomo.                                                                                                                                |
| B8                     | Traballar de forma autónoma e con iniciativa.                                                                                                                                                                                                                                                |
| B11                    | Capacidade de innovar (creatividade) dentro de contextos educativos escolares e non escolares.                                                                                                                                                                                               |
| B14                    | Incorporar as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, a análise de datos e a difusión e comunicación de resultados                                                                                                                                                       |
| B15                    | Ter capacidade para actualizar os coñecementos, as metodoloxías e as estratexias na práctica docente.                                                                                                                                                                                        |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                              |
| C4                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.                                       |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                                                            |
| C8                     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                                                                                                                                                 |



## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                            | Competencias do título |      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|-----|
| - Conocer las diferentes metodoloxías de investigación e innovación en el campo de la didáctica de las artes visuales.                               | AP5                    | BP1  | CP3 |
| - Adquirir metodoloxías de investigación, innovación y acción docente basadas en las artes visuales.                                                 | AP6                    | BP2  | CP4 |
| - Analizar y valorar diferentes modelos de investigación e innovación docente basadas en las artes visuales en los contextos formales y no-formales. | AP7                    | BP3  | CP6 |
|                                                                                                                                                      | AP9                    | BP4  | CP8 |
|                                                                                                                                                      | AP10                   | BP5  |     |
|                                                                                                                                                      | AP14                   | BP8  |     |
|                                                                                                                                                      |                        | BP11 |     |
|                                                                                                                                                      |                        | BP14 |     |
|                                                                                                                                                      |                        | BP15 |     |

## Contidos

| Temas                                                                                                                                                | Subtemas                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ? Líneas contemporáneas de investigación e innovación en didáctica de las artes visuales: Definición, temáticas, estructura, problemas y propuestas. | Revisión y ejecución de proyectos reales en la investigación educativa basada en las artes |
| ? La investigación Educativa basada en las Artes en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, así como en museos y galerías de arte.                |                                                                                            |
| ? Proyectos artísticos de investigación e innovación docente en la didáctica de las artes visuales.                                                  |                                                                                            |

## Planificación

| Metodoloxías / probas                     | Competencias                       | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------------------|------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Investigación (Proxecto de investigación) | A5 A6 A7 B2 B3 B4<br>B5 B8 B11 B14 | 20                | 35                                        | 55           |
| Lecturas                                  | A9 A10 A14 B1 B15<br>C3 C4 C6 C8   | 1                 | 4                                         | 5            |
| Atención personalizada                    |                                    | 15                | 0                                         | 15           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

| Metodoloxías                              | Descrición                                                                                              |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Investigación (Proxecto de investigación) | Realización e iniciación a un posible proxecto de investigación educativa baseada en las artes          |
| Lecturas                                  | Lecturas para la comprensión de los fenómenos propios de la investigación educativa basada en las artes |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                              | Descrición                                         |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Investigación (Proxecto de investigación) | Supervisión personal de los proyectos individuales |

## Avaliación

| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|--------------|--------------|------------|---------------|
|--------------|--------------|------------|---------------|



|                                              |                                    |                                                                                |     |
|----------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Investigación<br>(Proxecto de investigación) | A5 A6 A7 B2 B3 B4<br>B5 B8 B11 B14 | Innovación, coherencia y argumentación del proyecto de investigación propuesto | 100 |
|----------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|

## Observacións avaliación

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>ABAD MOLINA, Javier; PALACIOS GARRIDO, Alfredo (2008): ?Escribir el lugar: collaborative projects in public spaces.? International Journal of Education through art. (4) 2, 195-206. CARPENTER, B. S. ; TAVIN, K. M: (2010) ?Drawing (past, present and future) together: a (graphic) look at the reconceptualization of art education.? Studies in Art Education. 51 (4) 327-352. EISNER, Elliot W.; DAY, M. D.: (2004) Handbook of Research and Policy in Art Education. National Art Education Association y Lawrence Erlbaum, Mahwah (New Jersey). HICKMAN, Richard (ed.) (2008): Research in Art &amp; Design Education. Issues and exemplars. Bristol, UK, Intellect. MARIN VIADEL, Ricardo (coord.) (2005): Investigación en Educación Artística. Granada, Universidad de Granada. MARÍN [VIADEL], Ricardo; ROLDÁN [RAMÍREZ], Joaquín (2010): ?Photo essays and photographs in visual arts based educational research.? International Journal of Education through Art. 6 (1), 7-23. NAEA [National Art Education Association] (2008): Creating a Visual Arts Education Research Agenda for the 21st Century: Encouraging Individual and Collaborative Research. (<a href="http://www.naea-reston.org/research/NAEA_Research_Agenda_December2008.pdf">http://www.naea-reston.org/research/NAEA_Research_Agenda_December2008.pdf</a>) 01/09/2010. UNESCO (2006): ?Hoja de ruta para la Educación Artística. Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI.? (<a href="http://portal.unesco.org/culture/es/files/40000/12581058825/Hoja_de_Ruta_para_la_Educaci%F3n_Art%EDstica.pdf">http://portal.unesco.org/culture/es/files/40000/12581058825/Hoja_de_Ruta_para_la_Educaci%F3n_Art%EDstica.pdf</a>) Hoja%2Bde%2BRuta%2Bpara%2Bla%2BEducaci%F3n %2BArt%EDstica.pdf) 10/09/2010. <a href="http://www.unesco.org/culture/en/artseducation">www.unesco.org/culture/en/artseducation</a></p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías