



## Guía Docente

| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                    |                           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|---------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                    | 2018/19                   |
| Asignatura (*)        | Bases epistemolóxicas para o ensino das linguas e literaturas galega e castelá                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          | Código             | 652608821                 |
| Titulación            | 6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá                                                                                                                                                                                                                                        |          |                    |                           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                    |                           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Curso    | Tipo               | Créditos                  |
| Mestrado Oficial      | Anual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Primeiro | Obrigatoria        | 4                         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                    |                           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                    |                           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                    |                           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                    |                           |
| Coordinación          | Muriano Rodríguez, María Montserrat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          | Correo electrónico | montserrat.muriano@udc.es |
| Profesorado           | Enríquez Martínez, Iván                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | Correo electrónico | ivan.enriquez@udc.es      |
|                       | Muriano Rodríguez, María Montserrat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                    | montserrat.muriano@udc.es |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                    |                           |
| Descrición xeral      | A materia constituirá unha aproximación ás principais achegas da Lingüística e a Teoría da Literatura ao ensino das linguas galega e castelá e a súa literatura. Ofrecerase un panorama da evolución da educación lingüística e literaria na ESO e o Bacharelato até a situación actual e analizaranse diferentes recursos de carácter innovador nestes ámbitos. |          |                    |                           |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A16    | Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinos.                                                                                                                                                                                             |
| A17    | Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.                                                                                                           |
| A18    | Coñecer contextos e situacións en que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares.                                                                                                                                                            |
| A19    | Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes.                                                                                                                                                  |
| A21    | Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.                                                                                                                                                                                 |
| C1     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                               |
| C3     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                        |
| C4     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C6     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |
| C7     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |
| C8     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                          |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe                                                                                                               | Competencias do título |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|--|
| Coñecer as achegas ao ensino das principais teorías lingüísticas e literarias contemporáneas                                            | AP17                   |  |  |
|                                                                                                                                         | AP19                   |  |  |
| Coñecer a evolución histórica da educación lingüística e literaria e a súa situación actual                                             | AP17                   |  |  |
| Familiarizarse coas nocións de competencia comunicativa e competencia literaria e coñecer os fundamentos da programación nestes ámbitos | AP16                   |  |  |
|                                                                                                                                         | AP18                   |  |  |
|                                                                                                                                         | AP19                   |  |  |



|                                                                                                                                                     |              |                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------|
| Cofecer e valorar criticamente os recursos para a innovación educativa nos ámbitos lingüístico e literario                                          | AP21         | CM3<br>CM6<br>CM8                             |
| Ser capaces de desenvolver unha programación didáctica para ESO ou Bacharelato baseándose nos últimos avances en Lingüística e Teoría da Literatura | AP16<br>AP21 | CM1<br>CM3<br>CM4<br>CM5<br>CM6<br>CM7<br>CM8 |

| Contidos                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                                  | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Que é a epistemoloxía? Ideas previas en relación co ensino da lingua e a literatura | 1.1. Epistemoloxía e transposición didáctica.<br>1.2. Os saberes ensinados en lingua e literatura.                                                                                                                                                      |
| 2. As linguas galega e castelá e as súas literaturas na ESO e no Bacharelato.          | 2.1. Concepción da lingua e a literatura no currículo actual.<br>2.2. Obxectivos e contidos nas unidades didácticas de lingua e literatura.<br>2.3. O desenvolvemento das competencias comunicativa e literaria: estratexias, habilidades e avaliación. |
| 3. Recursos para a innovación educativa.                                               | 3.1. Propostas, materiais didácticos e ferramentas tecnolóxicas a disposición do docente e do alumnado.<br>3.2. Novas perspectivas de acceso ao canon literario.<br>3.2.1. As tertulias literarias dialóxicas.                                          |

| Planificación                                                                                                            |                                                |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                   | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A16 A17 A21 A18<br>A19 C5 C6 C7 C8             | 14                | 0                                         | 14           |
| Obradoiro                                                                                                                | A16 A17 A21 A18<br>A19 C8 C7 C6 C5 C4<br>C3 C1 | 12                | 25                                        | 37           |
| Proba de ensaio                                                                                                          | A16 A17 A21 A18<br>A19 C1 C4 C5 C6 C8          | 1                 | 10                                        | 11           |
| Estudo de casos                                                                                                          | A21 A18 A19 C5 C6<br>C8                        | 0                 | 6                                         | 6            |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A16 A17 A21 A18<br>A19 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | 1                 | 25                                        | 26           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                | 6                 | 0                                         | 6            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                |                   |                                           |              |

| Metodoloxías     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sesión maxistral | Exposición dos contidos por parte do profesorado da materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Obradoiro        | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes en que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proba de ensaio     | Nesta proba preténdese determinar, tanto os coñecementos adquiridos polo alumnado durante o curso, como a súa competencia en expresión escrita, a súa capacidade de relación e a súa madurez crítica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Estudo de casos     | Metodoloxía onde o suxeito se enfronta ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo. |
| Traballos tutelados | Realización dun traballo tutelado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                             |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Resolución de dúbidas e discusión dos métodos e materiais de traballo. |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias                                   | Descrición                                                                                                                                                                                        | Cualificación |
|---------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Proba de ensaio     | A16 A17 A21 A18<br>A19 C1 C4 C5 C6 C8          | A través dunha actividade teórica, ou práctica, o alumnado deberá mostrar o seu grao de asimilación das nocións e dos recursos que se lles presentaron, así como do seu aproveitamento didáctico. | 40            |
| Obradoiro           | A16 A17 A21 A18<br>A19 C8 C7 C6 C5 C4<br>C3 C1 | O alumnado deberá asistir e participar activamente nos distintos obradoiros que os docentes proporán no marco da materia.                                                                         | 20            |
| Traballos tutelados | A16 A17 A21 A18<br>A19 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | Realización dun traballo tutelado que poderá ser realizado individualmente ou en grupo.                                                                                                           | 40            |

## Observacións avaliación

-Para aprobar a materia será necesario superar todas as partes, en calquera das dúas oportunidades, polo que será necesario obter no mínimo o 50% da puntuación en cada unha delas. Na segunda oportunidade o alumnado só repetirá as partes suspensas e manterá a nota daquelas que fosen superadas.

-A avaliación do alumnado que non asiste regularmente ás aulas (ben por recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, ben por ausentarse en máis dun 20% no caso do alumnado que carece de exención) será feita na súa totalidade con base na proba de ensaio tanto na primeira como na segunda oportunidade, e ademais poderá ser diferente á que se propoña para a modalidade en que esta é só unha parte.

Os traballos entregaranse telematicamente a través dunha Tarefa creada para tal fin no Moodle da materia.

Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.

Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>Aebli, H. (2000). 12 formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la psicología. Madrid: Narcea.</p> <p>Alonso, M. J., Arandia, M. e Loza, M. (2008). La tertulia como estrategia metodológica en la formación continua: avanzando en la dinámicas dialógicas. REIFOP, 11 (1). Recuperado de <a 10.4995="" doi.org="" href="http://www.aufop.com/aufop/home/Bordons, G. e Díaz-Plaja. (2006). Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos. Barcelona: Graó.&lt;/a&gt;&lt;/p&gt; &lt;p&gt;Bruner, J. (1988). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa.&lt;/p&gt; &lt;p&gt;Calvino, I. (1992). ¿Por qué leer a los clásicos? Barcelona: Tusquets.&lt;/p&gt; &lt;p&gt;Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.&lt;/p&gt; &lt;p&gt;García Única, J. (2016). El odio a los clásicos (y otras razones para llevarlos a las aulas). Lenguaje y textos, n.º 43, pp. 41-52. &lt;a href=" https:="" lyt.2016.5822"="">https://doi.org/10.4995/lyt.2016.5822</a></p> <p>Jover, G. (2007). Un mundo por leer. Barcelona: Octaedro.</p> <p>Llovet, J. et al. (2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona: Ariel.</p> <p>Lomas, C. (coord.) (2015). Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje. Barcelona: Graó.</p> <p>Lluna, S. e Pedreira, J. "Wicho" (coors.) (2017). Los nativos digitales no existen. Cómo educar a tus hijos para un mundo digital. Deusto.</p> <p>Mendoza Fillola, A. (coord.) (1998). Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona: SEDLL-ICE, Universitat de Barcelona e Horsori Ediciones.</p> <p>Moreno Cabrera, J.C. (2013). Cuestiones clave de la Lingüística. Madrid: Síntesis.</p> <p>Muriano Rodríguez, M. M. (2018). "O cofre dos libros?: unha proposta de ensino-aprendizaxe de Literatura Infantil e Xuvenil a través de Twitter. En E. de la Torre Fernández (ed.) (2018). Contextos universitarios transformadores: retos e ideas innovadoras. II Xornadas de Innovación Docente. Cufie. Universidade da Coruña, pp. 81-100. DOI capítulo: <a href="https://doi.org/10.17979/spudc.9788497496780.081">https://doi.org/10.17979/spudc.9788497496780.081</a></p> <p>Prats, M. Á., Simón, J. e Ojando Pons, E. S. (2017). Diseño y aplicación de la flipped classroom. Barcelona: Graó.</p> <p>Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011). Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó.</p> <p>Valls, R., Soler, M. e Flecha, R. (2008) Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. Revista Iberoamericana de Educación, 46, pp. 71-87.</p> <p>Vázquez Cano, E., Sevillano García, M. L. e Méndez Pérez, Á. (2011). Programar en Primaria y Secundaria. Madrid: Pearson.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>- (). .</p> <p>Doval Porto, I. e García García, Ch. (2017). Guía de estilo APA, 6ª edición. Elaborado pola Biblioteca da Facultade de Ciencias da Educación da Universidade da Coruña. A Coruña: Universidade da Coruña. Recuperado de <a href="http://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/Normas%20APAguia%20da%20biblioteca%202017.pdf">http://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/Normas%20APAguia%20da%20biblioteca%202017.pdf</a></p> <p>Muriano Rodríguez, M. Ensinar deleitando. Blogue de Montse Muriano Rodríguez sobre Didáctica da Lingua e da Literatura. Recuperado de <a href="http://ensinardeleitando.blogspot.com/Muriano Rodríguez, M. Conta da docente na rede social Instagram para uso académico: @montsemurianor">http://ensinardeleitando.blogspot.com/Muriano Rodríguez, M. Conta da docente na rede social Instagram para uso académico: @montsemurianor</a></p> <p>Muriano Rodríguez, M. Conta da docente na rede social Twitter para uso académico: @montsemr</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías