



## Guía Docente

Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Recursos. estratexias e materiais didácticos na aula de linguas estranxeiras			Código	652609922
Titulación	7 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Linguas Extranxeiras				
Descriptor					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma	Inglés				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinación	Bobadilla Pérez, María	Correo electrónico	m.bobadilla@udc.es		
Profesorado	Bobadilla Pérez, María	Correo electrónico	m.bobadilla@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Nesta materia introdúcense recursos, estratexias e materiais didácticos útiles na área de na área da Didáctica da Lingua Estranxeira en Educación Secundaria e Bacharelato, orientando o proceso de ensino e aprendizaxe dende unha perspectiva crítica e reflexiva. Estes recursos, estratexias e materiais servirán como ferramenta para o estudante, non só para abordar os contidos propios desta materia, senón tamén para o seu futuro como docentes nun espazo europeo plurilingüe atendendo a súa formación permanente como docentes, ao uso na aula e á investigación educativa.				
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos Ningunha  2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Todas.  *Metodoloxías docentes que se modifican. As metodoloxías que requiran presencialidade se farán de forma telemática  3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Contacto continuo por medios telemáticos.  4. Modificacións na avaliación  *Observacións de avaliación: As presentacións orais se farán de forma telemática.  5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
A21	(CE-E7)Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.
A22	(CE-E8)Fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e poña en valor as achegas dos estudantes.
A23	(CE-E9)Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.

## Resultados da aprendizaxe



Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.	AP21		CM2 CM3
Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.	AP22		CM2
Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	AP23		CM2 CM3

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Proposals and didactic resources to favor communicative situations.	.
2. Communicative environments and contents in Foreign Language.	.
3. Setting up the environment for teaching foreign languages.	.
4. Organizational modalities in foreign languages.	.
5. Communication techniques and strategies for teaching-learning foreign languages.	.
Life-long learning resources for the foreign language teacher.	.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	A21 C2	0	18	18
Estudo de casos	A21 A22 C3	1	5	6
Presentación oral	A22	1	0	1
Sesión maxistral	A21 A22 A23 C2 C3	19	30	49
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Son un conxunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados.
Estudo de casos	Deseño e implementación dun recurso innovador para a aula de LE.
Presentación oral	Presentación individual dun recurso innovador para a aula de LE.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos Análise de fontes documentais Presentación oral	A dirección de todos os traballos tutelados conleva, necesariamente, a posibilidade que ten o alumno/a de recibir unha atención personalizada. Os traballos serán revisados polo/a profesor/a ao menos unha vez no horario de titorías e sempre e cando o/a alumno/a o solicite.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Estudo de casos	A21 A22 C3	Diseño e aplicación dun material didáctico innovador para o seu uso na aula de lingua estranxeira.	30
Análise de fontes documentais	A21 C2	Deberanse analizar de forma crítica cinco estudos de caso. A análise de cada artigo será de dúas páxinas en formato Times New Roman e dobre espazo e o seu contido organizarase en: 1. Título, fonte e resumo do traballo; partes que o compoñen; e análise crítica do mesmo.	50
Presentación oral	A22	Análise e presentación en clase dun material didáctico innovador para o seu uso na aula de lingua estranxeira.	20

### Observacións avaliación

Para superar a materia o alumnado deberá asistir a un 80% das sesións presenciais.

Aqueles alumnos/as con

dispensa académica de exención de asistencia solicitada formalmente

en tempo e forma serán avaliados a través dos seguintes compoñentes.

Análise de fontes documentais-Análise de 8 artigos: 5 puntos.

Estudo de caso- Diseño de dous materiais didácticos: 5 puntos.

A nota final será a suma das cualificacións obtidas.

Recoméndase

enviar os traballos telematicamente e, de non ser posible, non

utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar

papel reciclado e evitar imprimir borradores. Débese facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio

natural. Débese

ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos

valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e

profesionais

### Fontes de información

#### Bibliografía básica

Didáctica: Bestard Monroig, J. y Pérez Martín, M<sup>a</sup> C. (1992): la Lengua Inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos. Madrid. Síntesis. Bronckart, J. P. & Plazaola Giger, I. (1996): ?Théorie des actes de langage et enseignement de Un exemple de transposition didactique?. Diálogos Hispánicos, 18. 13-35. Brown, G. (1996): Performance and Competence in Second Language Acquisition. (edited by Gillian Brown, Kirsten Malmkjaer and John Williams). New York. Cambridge University Press. Cantero, F. J., Mendoza, A. y Romea, C. (Eds.)(1997): Didáctica de la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. Barcelona. Martín Vegas, R. A. (2009): Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid. Síntesis. Nussbaum, L. y Bernaus, M. (2001): Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria. Madrid. Síntesis. Vez Jeremías, J. M. y Montero Mesa, L. (1993): Las Didácticas Específicas en la formación del profesorado. (2 vols.) Santiago. Tórculo.

#### Bibliografía complementaria

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

### Observacións



## Recoméndase

enviar os traballos telematicamente e, de non ser&nbsp;&nbsp; posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores.&nbsp;&nbsp;&nbsp;Débese facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.&nbsp;&nbsp;&nbsp;Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.

**(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías**