



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Deseño e Desenvolvemento Curricular na Educación Musical: a Metodoloxía e Avaliación		Código	652610A22
Titulación	9 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Música			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	8
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Chao Fernandez, Rocio	Correo electrónico	rocio.chao@udc.es	
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general	Esta materia tiene un carácter integral en el sentido de integrar los aprendizajes desarrollados en los módulos para el profesorado de Música de educación secundaria obligatoria y de bachillerato. Durante su desarrollo trataremos de acercarnos a las estrategias de diseño de unidades de trabajo y la autoevaluación de las mismas, para buscar la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje. A la vez que nos aproximamos a la dinámica de los métodos de trabajo, ahondando en los currículums de las distintas materias que integran la especialidad, trabajando con recursos didácticos y propios del área y métodos de organización dentro del aula.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A15	(CE-E1) Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización.
A16	(CE-E2) Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
A17	(CE-E3) Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
A18	(CE-E4) Conocer los contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
A19	(CE-E5) Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A20	(CE-E6) Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
A21	(CE-E7) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
A22	(CE-E8) Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
A24	(CE-E10) Conocer estrategias y procedimientos de evaluación y entender la evaluación como un procedimiento de regulación del aprendizaje y estímulo al esfuerzo.
A25	(CE-E11) Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
A26	(CE-E12) Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
A27	(CE-E13) Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
A28	(CE-E14) Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
A30	(CE-E16) Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia (OE).
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.



C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias del título	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.		CP1
Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.		CP2
Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.		CP3
Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.		CP4
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.		CP6
Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.		CP7
Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.		CP8
(CE-E1) Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización.	AP15	
(CE-E2) Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.	AP16	
(CE-E3) Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.	AP17	
(CE-E4) Conocer los contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.	AP18	
(CE-E5) Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.	AP19	
(CE-E6) Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.	AP20	
(CE-E7) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.	AP21	
(CE-E10) Conocer estrategias y procedimientos de evaluación y entender la evaluación como un procedimiento de regulación del aprendizaje y estímulo al esfuerzo.	AP24	
(CE-E8) Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.	AP22	
(CE-E11) Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.	AP25	
(CE-E12) Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.	AP26	
(CE-E13) Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.	AP27	
(CE-E14) Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.	AP28	
(CE-E16) Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia (OE).	AP30	

Contenidos	
Tema	Subtema
Principios metodológicos en la Educación Musical.	Principios metodológicos en la Educación Musical.
Didáctica de los diferentes contenidos curriculares en la Educación Musical.	Didáctica de los diferentes contenidos curriculares en la Educación Musical.
Recursos y materiales curriculares en la Educación Musical.	Recursos y materiales curriculares en la Educación Musical.
Medios de comunicación y TIC en la Educación Musical.	Medios de comunicación y TIC en la Educación Musical.
Los principios de transversalidad, interdisciplinariedad y atención a la diversidad en la Educación Musical.	Los principios de transversalidad, interdisciplinariedad y atención a la diversidad en la Educación Musical.
La evaluación de los procesos de enseñanza/aprendizaje en la Educación Musical.	La evaluación de los procesos de enseñanza/aprendizaje en la Educación Musical.



Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Aprendizaxe colaborativo	A20 A22 C7 C8	30	0	30
Sesión magistral	A15 A16 A17 A18 A19	35	0	35
Traballo tutelado	A25 A26 A27 A28 A30 C1 C2 C3 C4 C6	40	0	40
Presentación oral	A28 C1 C2 C3 C4	5	5	10
Análisis de fontes documentais	A16 A17 A18 A19 A21 A24	40	40	80
Atención personalizada		5	0	5

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe colaborativo	Conxunto de procedementos de ensinanza-aprendizaxe guiados de forma presencial y/o apoiados con tecnoloxías de la información y las comunicacións, que se basan en la organización de la clase en pequenos grupos en los que el alumnado traballa xuntamente en la resolución de tarefas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaxe y la de los outros membros do grupo.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunhas preguntas dirixidas a los estudantes, con la finalidade de transmitir coñecementos y facilitar el aprendizaxe. La clase magistral es tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidade se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, con un contido que supone una elaboración orixinal y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Traballo tutelado	Metodoloxía deseñada para promover el aprendizaxe autónomo de los estudantes, baixo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionais). Está referida prioritariamente al aprendizaxe del ?cómo hacer las cosas?. Constituye una opción basada en la asunción por los estudantes de la responsabilidade por su propio aprendizaxe. Este sistema de ensinanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaxe independente de los estudantes y el seguimento de ese aprendizaxe por el profesor-tutor.
Presentación oral	Intervención inherente a los procesos de ensinanza-aprendizaxe baseada en la exposición verbal a través de la que el alumnado y profesorado interactúan de un modo ordenado, proponiendo cuestións, facendo aclaracións y exponiendo temas, traballos, conceptos, feitos o principios de forma dinámica.
Análisis de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais o películas, noticias de actualidade, paneles gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos legislativos, etc.) relevantes para la temática de la materia con actividades especificamente deseñadas para el análisis de los mesmos. Se puede emplear como introducción xeral a un tema, como instrumento de aplicación del estudio de casos, para la explicación de procesos que no se pueden observar directamente, para la presentación de situacións complejas o como síntesis de contidos de carácter teórico o práctico.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Análisis de fontes documentais	El profesorado de la materia hará el seguimento y supervisión de los traballos realizados.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación



Análisis de fuentes documentales	A16 A17 A18 A19 A21 A24	Se fundamenta en la utilización de documentos y fuentes relevantes para su análisis y posterior utilización que permitan explicar la naturaleza de los distintos contenidos y aspectos de la materia.	25
Aprendizaje colaborativo	A20 A22 C7 C8	Se trata de implicarse no solo en el propio proceso educativo, sino también en el de los compañeros, logrando una sinergia que enriquezca el aprendizaje colectivo.	25
Trabajos tutelados	A25 A26 A27 A28 A30 C1 C2 C3 C4 C6	Se trata de hacer un trabajo de iniciación a la investigación y/o innovación educativa. Exige por parte del alumnado un grado de responsabilidad en consonancia con los objetivos y la calidad que debe presidir este tipo de trabajo.	30
Presentación oral	A28 C1 C2 C3 C4	Exposición de trabajos ante el grupo de referencia, procurando presentar, analizar y sacar conclusiones sobre el problema investigado, el documento o la experiencia abordada.	20

### Observaciones evaluación

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar cada uno de los apartados anteriores. En caso contrario no se hará media. La asistencia a las clases presenciales es obligatoria. El alumnado, individualmente o en pequeño grupo (como máximo 2/3 alumnos/as) entregará, una vez terminadas las clases presenciales, el trabajo realizado. Si el estudiante no llega a una asistencia del 80% de las clases presenciales deberá ser evaluado, además de por lo mismo que todo el alumnado, por una prueba individual. En este caso, la prueba individual tendrán una ponderación del 60%, y los trabajos tutelados un 40%, exigiéndose en cada una de ellas una nota igual o superior a 5 sobre 10. Como consideración general, se tendrá especialmente en cuenta, tanto en los exámenes como en los trabajos, las deficiencias ortográficas de puntuación y acentuación, así como una redacción incoherente o inadecuada, deficiente presentación, excesivo número de tachaduras, etc. Todo ello supondrá reducción de puntos sobre la nota obtenida. En caso de que la/el profesor detecte plagio en algún trabajo, supondrá un 0 en la calificación. En caso de reiteración, se dará traslado a la Comisión Académica para la toma de medidas oportunas. Se hará especial hincapié en el cuidado del medio ambiente en pro de una educación y sociedad sostenible. Los trabajos serán enviados exclusivamente telemáticamente, y de no ser posible, en los documentos impresos no se emplearán plásticos, se elegirá la impresión a doble cara, y papel reciclado, evitando imprimir borradores. Se debe hacer un uso sustentable de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural. Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sustentabilidad en los comportamientos personales y profesionales. Para ello, siempre que sea posible en la elaboración de los trabajos se empleará material de reciclaje y se evitará el empleo de materiales de plástico en la entrega de los mismos.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A.A.V.V. (2007). (2007). Competencias en educación musical.. Eufonía. Didáctica de la Música 41</li> <li>- Casals, A., Vilar, M. y Ayats, J. (2008). La investigación-acción colaborativa: reflexiones.. Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical, V. 5 Núm 4, 1-17.</li> <li>- Coll, C. (Coord.) (2011). Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria.. Barcelona:Graó</li> <li>- Díaz, M. y Giráldez, A. (Coord.) (2007). Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical.. Barcelona:Graó</li> <li>- Gillanders, C. , Candisano, J.A. (2011). métodos y modelos de educación musical. . Música y Educación: revista trimestral de pedagogía musical, 24(87)</li> <li>- Giráldez, A. (2011). Música. Complementos de formación curricular.. Barcelona:Graó</li> <li>- Giráldez, A. (2011). Música. Investigación, innovación y buenas prácticas.. Barcelona:Graó</li> <li>- Trujillo, F. (2012). La enseñanza basada en proyectos. Una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas.. Eufonía (55), 7-15</li> <li>- Zaragoza, J.I. (2009). Didáctica de la Música en la educación secundaria. Barcelona:Graó</li> </ul> <p>Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.O profesorado facilitará a bibliografía que estime oportuna ao longo do curso.</p>
<b>Complementaria</b>	

### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



Asignaturas que se recomenda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Recoméndase que os envíos dos traballos sexa telemáticamente e se non fose posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores. Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. Debéese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais. Evitaráse a discriminación por razón de xénero e proponanse accións e medidas para corrixilas. Usarase linguaxe non sexista.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías