



Teaching Guide				
Identifying Data				2020/21
Subject (*)	Innovación docente	Code	652610E01	
Study programme	9 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Música			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	Yearly	First	Obligatory	2
Language	SpanishGalician			
Teaching method	Hybrid			
Prerequisites				
Department	Pedagogía e Didáctica			
Coordinador	Rodriguez Romero, Maria del Mar	E-mail	mar.rromero@udc.es	
Lecturers	Rodriguez Romero, Maria del Mar	E-mail	mar.rromero@udc.es	
Web				
General description	A materia persigue que os estudiantes interioricen a innovación educativa como unha actitude profesional imprescindible para responder as exigencias formativas ante o reto da crise ecosocial e da pandemia e apliquen a ?sustancia espiritual? das tecnoloxías dixitais a ensinanza para minimizar a fenda de participación. Asemade busca facer efectiva a coordinación entre materias para asegurar que pode producirse unha integración de aprendizaxes do módulo xenérico o módulo específico, o Practicum e o Traballo de Fin de Mestrado.			
Contingency plan	<ol style="list-style-type: none">1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A3	(CE-G3) Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais.
A8	(CE-G8) Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá.
A9	(CE-G9) Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia.
A26	(CE-E12) Analizar críticamente o desempeño da docencia, das boas prácticas e da orientación utilizando indicadores de calidade.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes



Learning outcomes	Study programme competences / results		
Concebir a innovación educativa como unha actitude profesional imprescindible para respostar ás esixencias formativas ante o reto da crise ecosocial e a pandemia e aplicar a "sustancia espiritual" das tecnoloxías dixitais o ensino.	AJ3 AJ8 AJ9 AJ26		CJ3 CJ6 CJ8
Comprender que a innovación ante a crise ecosocial e a pandemia trasciende a especificidade de cada área de coñecemento e busca superar as tradicionais barreiras entre profesorado, profesorado e alumnado, entre centro educativo e comunidade e entre a ?escola? e a vida	AJ3 AJ8 AJ9 AJ26		CJ3 CJ6 CJ8
Asociar a innovación con a investigación permanente para incorporar os retos que teñe a humanidade e o noso planeta desde a xusticia social global: o cambio climático e a pandemia, o xiro dixital, a brecha de participación e a democratización do coñecemento, a igualdade de xénero, a diversidade e a interculturalidade.	AJ3 AJ8 AJ9 AJ26		CJ3 CJ6 CJ8

Contents	
Topic	Sub-topic
Núcleo 1: Innovación educativa e pedagogías dos coidados para encarar a crise ecosocial global e a pandemia	Innovación educativa, cidadanía innovadora e conciencia global Innovación educativa, brecha de participación e desigualdade invisible e crise ecosocial global Obxectivos de Desenvolvemento Sostible e Dereitos Humanos Xustiza social global, pedagogías ecofeministas e decolonialistas
Núcleo 2: Innovación educativa para establecer vínculos e promover a reciprocidade profunda	A sustancia espiritual das tecnoloxías dixitais na educación secundaria, as pedagogías dixitais e a cultura da converxencia. Profesorado e alumnado como coinvestigadores, o profesorado e a colaboración entre colegas, o traballo en red (escuela/comunidad local/comunidades globais), o currículum integrado e a cultura transversal, o aula sen muros e a escola de espazos abertos (a organización). Escola e vida no planeta
Núcleo 3: A innovación educativa en acción	Proxectos e experiencias de innovación con aprendizaje basado en proxectos (ABP) Proxectos e experiencias de innovación dentro das comunidades de aprendizaxe Proxectos e experiencias de innovación dende os ecofeminismos e o decolonialismo

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities	A3 A8 A9 A26 C3 C6	1	1	2
Document analysis	A3 A8 A9 A26 C3 C6	2	6	8
Collaborative learning	A3 A8 A9 A26 C3 C6	4	10	14
Oral presentation	A3 A8 A9 A26 C3 C6 C8	2	2	4
Supervised projects	A3 A8 A9 A26 C3 C6 C8	5	15	20
Personalized attention		2	0	2

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description



Introductory activities	Presentación da materia, introducción das fontes de información, descripción das tarefas e os requerimentos de evaluación. Coñecemento dos intereses do estudiantado con respecto á innovación.
Document analysis	Presentación dos documentos en múltiples formatos e comprensión e análise dos seus contidos.
Collaborative learning	Traballo en pequeno grupo e posta en común para contrastar puntos de vista sobre oa información extraída das fontes documentais e realización do resumo analítico a ser tido en conta no deseño da proposta de innovación
Oral presentation	Realización na clase dunha das actividades que forman parte da proposta de innovación elaborada no traballo tutelado con participación obligatoria de todo o alumnado tanto na presentación da experiencia de cada grupo como na recepción do resto das experiencias.
Supervised projects	Traballo en grupo que implica o deseño dunha proposta de innovación semellante á da modalidade de proxecto integrado do Trabajo de Fin de Mestrado. Terá unha parte de realización en equipo e outra individual. A estrutura do traballo así como os criterios de evaluación específicos serán presentados na clase.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Sesiones de seguimiento en clase y en tutorías para apoyar el trabajo tutelado que consiste en el diseño de una propuesta de innovación que se asemeja a un proyecto integrado (modalidad del TFM)

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A3 A8 A9 A26 C3 C6 C8	Realización de todas as actividades implicadas no deseño dunha proposta de innovación con ABP de xeito grupal. A estrutura do traballo será presentada na clase así como criterios de evaluación específicos.	70
Oral presentation	A3 A8 A9 A26 C3 C6 C8	Realización na clase dunha das tarefas que forman parte da proposta de innovación con ABP elaborada no traballo tutelado con participación obligatoria de todo o alumnado tanto na presentación da experiencia de cada grupo como na desenvolvemento do resto das experiencias. No caso de non ter acadada a asistencia requirida realizarase un exame que consistirá nunha parte de preguntas cortas sobre os contidos da materia e outra de deseño dunha tarefa de innovación a partir dun caso.	30

Assessment comments



Integridad académica:

Los contenidos incluidos en el trabajo deben estar apropiadamente referenciados a lo largo del texto y en el apartado de referencias usando las normas APA 6^a edición. El texto literal debe declararse usando las normas APA 6^a edición. En el parafraseo deben figurar las fuentes origen de las ideas que se re-elaboran. La presencia de fuentes científicas en el trabajo es un signo de credibilidad que es requisito imprescindible para demostrar excelencia académica.

Se recomienda consultar

www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/GuiaRevMarzo2012APA6taEd.pdf

http://www.ugr.es/~plagio_hum/0401Prevencion.htm

Política antiplagio:

Las citas y referencias a cualquier tipo de texto deben declararse, el uso de texto literal o ideas de otros autores o autoras parafraseadas sin declarar la fuente supone el suspenso del trabajo en aplicación del artículo 14.4 da normativa académica de evaluacións, cualificacións e reclamacións, aprobada polo Consello de Goberno do 19 de decembro de 2013, na que se indica que "na realización de traballos, o plaxio e a utilización de material non orixinal, incluído aquel obtido a través de internet, sen indicación expresa da súa procedencia e, se é o caso, o permiso do seu autor/a, poderá ser considerada causa de cualificación de suspenso na actividade".

Se recomienda consultar:

http://www.ugr.es/~plagio_hum/

<http://blogbibliotecas.mecd.gob.es/2015/01/22/plagio-academico/>

Composición grupo y trabajo

individual:

A lo largo de la realización del trabajo y en las diversas convocatorias de evaluación puede haber variaciones en la composición de los grupos y en el número de miembros según criterio de la profesora. Excepcionalmente puede decidirse la realización individual del trabajo

Asistencia:

La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria.

En la primera oportunidad la calificación final será la media ponderada de las notas de los trabajos y de la prueba escrita, debiendo obtener en ambas partes un aprobado (5). Si el alumno/a no alcanza el 80% de asistencia no se evaluará el trabajo realizado a lo largo del curso y la calificación será de no presentado.

El alumnado que en la primera oportunidad haya obtenido una nota inferior a 5 en la prueba escrita deberá repetirla en la segunda. Si no alcanzó el porcentaje de asistencia exigido deberá realizar un examen práctico. La calificación final será la media ponderada de las notas obtenidas, debiendo obtener en cada parte un aprobado (5).

Condición de NON PRESENTADO

Na primeira convocatoria, será acadada só cando o alumnado non asista o 80% de las sesiones e non realice ningunha das probas de evaluación, presentación na clase e traballo tutelado (proposta de innovación).

Si realiza la prueba final sin superar el requisito de asistencia, la cualificación final del alumno será SUSPENSO con

una nota numérica global resultado de dividir por dos la suma de todas las notas obtenidas por el alumno/a a lo largo del curso, tanto en la evaluación continuada del trabajo realizado como en dicha prueba final.

Dispensa académica de exención de asistencia

Aquellos

alumnos/as con dispensa académica de exención de asistencia serán evaluados a través de trabajo y prueba individual, al igual que aquellos que no cumplan la asistencia del 80% de las sesiones presenciales. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas, solicitándose en cada una de ellas una nota igual o superior a 5 sobre 10 para aprobar la materia".

Lenguaje no discriminatorio

Es obligatorio el uso de un lenguaje correcto, respetuoso e inclusivo, evitando términos discriminatorios relativos al género, la etnia, la procedencia social, la diversidad funcional, la orientación sexual, etc. El no cumplimiento de este requisito acarrearía consecuencias negativas en la nota de hasta un punto menos.

Transversalidad de género e interculturalidad

É obrigatoria a inclusión da perspectiva de xénero e a interculturalidade na proposta de innovación.



Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none">- Beane, J. A. (2005). La integración del currículo: el diseño del núcleo de la educación democrática. Madrid: Morata- Hargreaves, A. , Earl, L. y Moore, S. (1998). Una educación para el cambio. Barcelona:Octaedro- Hargreaves, A.y Fink, D. (2008). El liderazgo sostenible. Madrid: Morata- Wrigley, T. (2008). Escuelas para la esperanza. Madrid: Morata- Rudduck, J. y Flutter, J. (2007). Como mejorar tu centro dando la voz al alumnadoando la voz. Madrid: Morata- Lankshear, C. y Knobel, M. (2008). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Morata- Rodríguez Romero, M. (2003). Las metamorfosis del cambio educativo. Madrid: Akal- Hargreaves, A. y Fink, D. (2006). Estrategias de cambio y mejora en la educación caracterizadas por su relevancia, difusión y continuidad en el tiempo. Revista de Educación, 339(2006), pp.43-58- Sánchez Asín, A. et al. (2009). La sociedad del conocimiento y las TIC: una inmejorable oportunidad para el cambio docente. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, nº34, pp.179-204- Salinas Ibáñez, J. (2008). Innovación educativa y uso de las TIC. Universidad Internacional de Andalucía- Rodríguez Romero, M. (2012). El profesorado en la galaxia digital: como combinar la concentración constructiva con la participación en el mundo. TESI. vol 13, No 2- Ayers, W. y Alexander-Tanner, R. (2013). Enseñar, un viaje en cómic . Madrid: Morata- Eurydice () . Enciclopedia de los sistemas educativos europeos elaborada por la Red Eurydice. https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Main_Page- Eurydice Network () . information on and analyses of European education systems and policies. http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/index_en.php- Edutopia () . Library of videos showcasing innovation and evidence-based learning practices in K-12 schools. http://www.edutopia.org/videos- Prácticas Innovadoras INTEF () . Difundiendo buenas prácticas. http://recursostic.educacion.es/heda/web/es/practicas-innovadoras/difundiendo-buenas-practicas- () ..
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



<p> Disponibilidade dun dispositivo dixital con conexión a wifi.</p><p>Recoméndase os envíos dos traballos telemáticamente e non utilizar plásticos, elixir a impresión a doble cara, emplear papel reciclado e evitar imprimir borradores.

</p><p>Facer un uso sostible dos recursos e da prevención de impactos negativos sobre o medio natural.</p><p>Ter en contaos principios éticos relacionados coa sostenibilidade nos comportamentos personaiss e profesionais.</p><p>A participación na materia de innovación pretende crear unha situación de doble innovación facendo que os estudiantes experimenten o traballo por proxectos e deseñen unha proposta de innovación apoiada no aprendizaxe basado en proxectos para alo se terán en conta os seguintes principios de procedemento.</p><p>a. Adaptación dos contidos a problemas reais da práctica da Educación Secundaria.</p><p>b. Desenvolvemento das competencias dixitais docentes, a través das materias especialmente, a Alfabetización Informacional (ALFIN) e a producción de contidos dixitais.</p><p>c. Producción de un banco de recursos e experiencias por parte do alumnado facendo uso de recursos dixitais como marcadores sociais e outros.</p><p>d. Aplicación de categorías de reflexión e clasificación que podan ser usadas polo alumnado na descripción e análise de experiencias, estudos de caso, materiais, ferramentas, documentos.</p>

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.