



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data			2020/21	
Subject (*)	Information and communication technologies in plastic and visual arts		Code	652611B12
Study programme	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	Yearly	First	Obligatory	3
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador	Calviño Santos, Guillermo Francisco	E-mail	guillermo.calvino@udc.es	
Lecturers	Calviño Santos, Guillermo Francisco	E-mail	guillermo.calvino@udc.es	
Web	www.udc.es/sotanodelarte			
General description				
Contingency plan	1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A2	(CE-G2)Comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e as posibles disfuncións que afectan á aprendizaxe.
A4	(CE-G4)Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes
A5	(CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas
A6	(CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país
A8	(CE-G8)Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá
A9	(CE-G9)Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia
A11	(CE-G11)Coñecer a evolución histórica da familia, os seus diferentes tipos e a incidencia do contexto familiar na educación.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.



Learning outcomes			
Learning outcomes		Study programme competences	
Xestionar fontes de información baseadas en novos medios tecnolóxicos. Crear, edita e compartir material de apoio educativo mediante novas tecnoloxías.		AJ4	CC3
Coñecer as novas tecnoloxías da información e as comunicacións e o seu uso diario no ensino das artes plásticas e visuais.		AJ2	
Desenvolver actividades de aula co uso de novas tecnoloxías, controlando procesos e obtendo resultados verificables.		AJ5 AJ6 AJ8	CC3
Coñecer contextos e situacións en que se utilizan ou aplican os diversos contidos curriculares.		AJ4	CC3
Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.		AJ9	CC3
Coñecer e aplicar propostas didácticas innovadoras no campo da especialización.		AJ11	
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver os problemas que deben afrontar.		AJ5	CC6
Valorar a importancia da investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			CC8

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Compartir os recursos e materiais.	Os recursos elaborados por outros docentes
2. Materiais propios das novas tecnoloxías. Diferenzas cos tradicionais.	Os materiais tradicionais e os de nova creación. Diferenzas e similitudes.
3. Elaboración de recursos en colaboración a distancia.	Elaboración de recursos para compartir a través da rede.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Case study	A5 A6 C3	2	6	8
Collaborative learning	A4 A5 A8 A9 C6 C8	8	10	18
Workshop	A2 A5 C3 C6 C8	7	22	29
Directed discussion	A11	1	1	2
Oral presentation	A2 A5 A8 C8	3	3	6
Personalized attention		12	0	12

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Case study	Análise de plataformas de comunicación que comparten recursos e materiais.
Collaborative learning	Elaboración de entornos de comunicación e colaboración
Workshop	Elaboración de estratexias de comunicación. Adecuación aos destinos establecidos.
Directed discussion	Tratar os temas en colaboración e discusión común.
Oral presentation	Defensa e debate sobre o traballo desenvolvido.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workshop	Trato directo con cada alumno sobre as propostas particulares. Busca da dirección correcta.
Case study	Traballo colaborativo.



Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Collaborative learning	A4 A5 A8 A9 C6 C8	Capacidade de traballar en conxunto obtendo resultados axeitados aos fines propostos.	30
Workshop	A2 A5 C3 C6 C8	Traballo en colaboración na aula e a través das redes sociais.	50
Case study	A5 A6 C3	Valoración da análise dos contos alleos.	20

Assessment comments
A avaliación atenderá a consecución dos obxectivos propostos. No caso do presente módulo, a avaliación versará sobre a capacidade de comunicación didáctica e artística do traballo do alumno. Trátase agora de integrar axeitadamente o realizado no módulo de recursos e materias nunha plataforma de eficaz comunicación. A adecuación dos produtos elaborados ao fin proposto e as súas potencialidades de difusión e aproveitamento colaborativo. Para iso, a avaliación será continua e mediante a presentación de traballos. O alumnado con dispensa académica, será avaliado mediante exame.

Sources of information	
Basic	Plataformas web de comunicación educativa. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes.
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Curriculum design and didactics in plastic and visual arts/652611B21
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.
--