



## Guía docente

| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                          |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                          | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Lenguajes audiovisuales y educación artística                                                                                                                                                                                                 |                    | Código                   | 652G01043 |
| Titulación            | Grao en Educación Infantil                                                                                                                                                                                                                    |                    |                          |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                          |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                       | Curso              | Tipo                     | Créditos  |
| Grado                 | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                               | Cuarto             | Optativa                 | 4.5       |
| Idioma                | Gallego                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                          |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                          |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                          |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                  |                    |                          |           |
| Coordinador/a         | Calviño Santos, Guillermo Francisco                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | guillermo.calvino@udc.es |           |
| Profesorado           | Calviño Santos, Guillermo Francisco                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | guillermo.calvino@udc.es |           |
| Web                   | http://www.arte-facto.org/                                                                                                                                                                                                                    |                    |                          |           |
| Descripción general   | En este módulo se pretende que el alumno adquiera una visión general de lo que supone el uso de las nuevas herramientas tecnológicas de la información y comunicación en la práctica educativa, acertándose a su uso y mejor aprovechamiento. |                    |                          |           |
|                       | En particular se tratarán aquellos medios de mayor proyección para la enseñanza de las artes plásticas y visuales.                                                                                                                            |                    |                          |           |

## Competencias del título

| Código | Competencias del título                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A55    | Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.                                                                  |
| A57    | Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.                                                                                                                        |
| A58    | Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.                                                                                                        |
| B1     | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                        |
| B22    | Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.                                                                  |
| B25    | Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y del contexto profesional.                                                                                                                  |
| C3     | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C7     | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.                                                                                                   |
| C8     | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                         |

## Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                       | Competencias del título |     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|----|
| Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.                                                                                  | A55                     |     |    |
| Desarrollar actividades de aula con la utilización de las nuevas tecnologías, controlando los procesos y obteniendo resultados comprobables.                                    | A57                     |     |    |
| Conocer los nuevos tecnológicos de la información y comunicación y su empleo cotidiano en la docencia de las artes plásticas y visuales.                                        | A58                     |     |    |
| Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.                                                                                   |                         | B1  |    |
| Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.                                                                          |                         | B22 |    |
| Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                      |                         | B25 |    |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |                         |     | C3 |
| Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                |                         |     | C7 |



|                                                                                                                                               |  |  |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |  |  | C8 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|

| Contenidos                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                                          | Subtema                                                                                                                                                                                                                                                             |
| BLOQUE I: INICIACIÓN AL LENGUAJE AUDIOVISUAL                                  | Concepto de lenguaje audiovisual. Gramática y semiótica del discurso audiovisual. Composición visual. Estrategias temporales, narrativas y espaciales del lenguaje visual. Elementos técnicos y prácticos de la fotografía y el vídeo.                              |
| BLOQUE II: EL LENGUAJE AUDIOVISUAL EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA. | Presencia del lenguaje audiovisual en el currículo de Infantil. Concepto posmoderno de Educación Artística y cultura visual en la etapa de infantil. Manifestaciones artísticas contemporáneas relacionadas con el lenguaje audiovisual: video-art e instalaciones. |
| BLOQUE III: PROYECTOS AUDIOVISUALES EN LA ETAPA DE INFANTIL                   | Metodología de proyectos aplicados a la etapa de infantil en torno al lenguaje audiovisual.                                                                                                                                                                         |

| Planificación                                                                                                                     |                        |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias           | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Taller                                                                                                                            | A55 A57 A58 B1 B22 B25 | 17                 | 52                                       | 69            |
| Investigación (Proyecto de investigación)                                                                                         | B25 C3 C7 C8           | 13                 | 12                                       | 25            |
| Prácticas a través de TIC                                                                                                         | A58 B1 B22 B25 C3      | 1                  | 7.5                                      | 8.5           |
| Atención personalizada                                                                                                            |                        | 10                 | 0                                        | 10            |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                        |                    |                                          |               |

| Metodologías                              |                                                                   |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                              | Descripción                                                       |
| Taller                                    | Presentar y valorar ejemplos de empleo de las TICs en el aula     |
| Investigación (Proyecto de investigación) | Compartir información y recursos en la realización de las tareas. |
| Prácticas a través de TIC                 | Exposición de objetivos y contenidos del módulo.                  |

| Atención personalizada                                                           |                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                                                                     | Descripción                                                                                                             |
| Prácticas a través de TIC<br>Taller<br>Investigación (Proyecto de investigación) | Trato directo con el alum,no durante las sesiones de taller, en el análisis de ejemplos y en las tutorías establecidas. |

| Evaluación                |                   |                                                   |              |
|---------------------------|-------------------|---------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías              | Competencias      | Descripción                                       | Calificación |
| Prácticas a través de TIC | A58 B1 B22 B25 C3 | Participación activa na experimentación proposta. | 10           |



|                                              |                           |                                                                               |    |
|----------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Taller                                       | A55 A57 A58 B1 B22<br>B25 | Conocer valorar y criticar propuestas de aprendizaje basadas en la tecnología | 60 |
| Investigación<br>(Proyecto de investigación) | B25 C3 C7 C8              | Sere capaces de trabajar en equipo y mejor resultados.                        | 30 |

## Observaciones evaluación

Asistencia necesaria e imprescindible. El alumnado presencial tendrá derecho a examen teórico-práctico sobre la bibliografía. Para el alumnado con matrícula a tiempo parcial reconocida, se flexibilizarán los criterios de asistencia en función de la situación acreditada; en cualquier caso, las pruebas de evaluación serán las mismas.

Para aprobar la materia habrá que entregar todos los proyectos individuales y participar en los trabajos de grupo.

## Fuentes de información

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ACASO, MARÍA (2006). EL LENGUAJE VISUAL. BARCELONA: PAIDÓS</li> <li>- BLOCK, BRUCE (2008). NARRATIVA VISUAL: CREACIÓN DE ESTRUCTURAS VISUALES PARA CINE, VIDEO Y MEDIOS DIGITALES. BARCELONA: OMEGA</li> <li>- BUSTMANTE, ENRIQUE (2002). COMUNICACIÓN Y CULTURA EN LA ERA DIGITAL. BARCELONA: GEDISA</li> <li>- COSTA, JOAN (2008). LA FORMA DE LAS IDEAS. BARCELONA: COSTA PUNTO</li> <li>- ENCINAS, JOSÉ ÁNGEL (1998). LENGUAJE AUDIOVISUAL. MADRID: AKAL</li> <li>- ESCAÑO, CARLOS (2003). LÁGRIMAS EN LA LLUVIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y POSMODERNISMO. MADRID: PRENTICE HALL</li> <li>- AUMONT, J. BERGALA, A. MARIE, M. VERNET, M. (1983). ESTÉTICA DEL CINE. ESPACIO FÍLMICO, MONTAJE, NARRACIÓN, LENGUAJE. BARCELONA: PAIDÓS</li> <li>- BARTHES, ROLAND (1990). LA CÁMARA LÚCIDA. NOTA SOBRE LA FOTOGRAFÍA. BARCELONA: PAIDÓS</li> <li>- TISSERON, SERGE (2000). EL MISTERIO DE LA CÁMARA LÚCIDA. FOTOGRAFÍA E INCONSCIENTE. SALAMANCA: EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA</li> <li>- BERGER, JOHN (2001). MIRAR. BARCELONA: GUSTAVO GILI</li> <li>- KRAUSS, ROSALIND (1990). LO FOTOGRÁFICO: POR UNA TEORÍA DE LOS DESPLAZAMIENTOS. BARCELONA: GUSTAVO GILI</li> <li>- SEDEÑO VALDELLÓS, ANA (2011). HISTORIA Y ESTÉTICA DEL VIDEOARTE EN ESPAÑA. ZAMORA: COMUNICACIÓN SOCIAL EDICIONES Y PUBLICACIONES</li> <li>- SHORT, MARIA (2013). CONTEXTO Y NARRACIÓN EN FOTOGRAFÍA. BARCELONA: GUSTAVO GILI</li> <li>- VILARIÑO, MANUEL (ED.) (1995). A FOTOGRAFÍA NA ARTE CONTEMPORÁNEA. A CORUÑA: CGAI</li> <li>- WALKER, JOHN E CHAPLIN, SARAH (2002). UNA INTRODUCCIÓN A LA CULTURA VISUAL. BARCELONA: OCTAEDRO-EUB</li> </ul> |
| <b>Complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

## Otros comentarios

Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural. Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesiones.



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías