



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Religión, cultura y valores		Código	652G01044
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Casás Salgado, Rafael Carlos	Correo electrónico	rafael.casas@udc.es	
Profesorado	Casás Salgado, Rafael Carlos	Correo electrónico	rafael.casas@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta asignatura se ofrece como optativa a todos los alumnos del Grado en Educación Infantil, para que puedan alcanzar una formación verdaderamente integral en todas las dimensiones de la persona; pues la dimensión espiritual y religiosa es imprescindible para comprender nuestro mundo (aunque sólo sea como hecho cultural). En esta materia, los alumnos podrán conocer mejor el hecho religioso en general, las principales religiones en particular y el cristianismo de modo especial. También, se acercarán a los valores ético-cívicos que promueve el cristianismo, estudiarán las razones por las que nuestro ordenamiento jurídico defiende el derecho a la educación religiosa en la escuela, y trabajarán el currículo académico de "Religión y Moral Católica". Finalmente, harán un acercamiento a la Biblia y a la historia de la Iglesia. Recordamos que en esta Facultad de Ciencias de la Educación se imparte el postgrado, título propio de la UDC, "Curso de Especialización en Didáctica Escolar de la Teología Católica" (DETECA). Este postgrado "DETECA", sumado a la materia de "Religión, Cultura y Valores", completan los créditos necesarios para solicitar la "Declaración Eclesiástica de Competencia Académica" (DECA) y poder ejercer como profesor de "Religión y Moral Católica" en Infantil y Primaria.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalista; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
A37	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
A40	Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
A45	Conocer la tradición oral y el folclore.
B18	Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.
B20	Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres.
B24	Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Adquirir conocimiento sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia. Conocimiento de las religiones y su interacción en la sociedad actual.		A37	B18 C4
		A40	B20 C7
		A45	B24



Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres. Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.		B20 B24	
Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.	A13	B24	C4
Conocer la tradición oral y el folclore, especialmente en el ámbito de las tradiciones religiosas populares de Galicia.	A45	B24	C7

Contenidos	
Tema	Subtema
Módulo 0. La materia de "Religión, Cultura y Valores" en una educación integral.	0.0. Presentación de la materia. 0.1. Mapa conceptual del constructo Religión-Cultura-Valores. 0.2. Dimensiones del compromiso cristiano.
Módulo 1. Estudio del hecho religioso en sus dimensiones histórica y antropológica.	1.1. La búsqueda del sentido de la vida. 1.2. Las grandes preguntas. 1.3. Panorama de respuestas. 1.4. La respuesta compartida de las religiones. 1.5. Conceptos clave.
Módulo 2. Estudio de los grandes sistemas religiosos más presentes en la población mundial actual.	2.1. Las religiones tradicionales o primitivas. 2.2. Hinduismo y Budismo. 2.3. Las religiones monoteístas.
Módulo 3. Religiones y sociedad. La secularización del occidente cristiano. El renacer del hecho religioso. Nuevos movimientos religiosos y sectas.	3.1. Los orígenes de la Iglesia y su relación con el mundo romano. 3.2. La Iglesia en la época de cristiandad. 3.3. La Iglesia en la edad moderna. 3.4. La secularización de occidente en el mundo contemporáneo. 3.5. La nueva evangelización como renacer del hecho religioso hoy. 3.6. Nuevas formas de religiosidad a nuestro alrededor. 3.7. Arte y religión.
Módulo 4. El hecho religioso cristiano, su singularidad específica, y los valores cívicos, éticos y culturales que conlleva.	4.1. Las dimensiones de la moral. 4.2. Las doctrinas filosófico-éticas y los derechos humanos. 4.3. La conciencia. La ética de mínimos y la ética de máximos. 4.4. La vocación, los valores y la moral personal. 4.5. La bioética y la moral social.
Módulo 5. El encuentro entre las religiones; diálogo interreligioso y ecumenismo. Las religiones y la paz.	5.1. El diálogo interreligioso. 5.2. El ecumenismo. 5.3. Las confesiones cristianas. 5.4. Esfuerzos actuales por la unidad y la paz: organismos, acciones concretas,...
Módulo 6. Valor humanizador de lo religioso, aplicado especialmente a la educación y a la escuela.	6.1. El derecho a la educación religiosa y moral de acuerdo con las propias convicciones. 6.2. El currículo de "Religión y Moral Católica" en la etapa correspondiente.
Módulo 7. Iniciación al conocimiento de la Biblia, en especial el Nuevo Testamento. Estudio histórico-crítico de los evangelios canónicos.	7.1. Conceptos básicos sobre la Biblia y el pueblo de Israel. 7.2. Niveles de acceso al texto bíblico. 7.3. El Antiguo Testamento. 7.4. El Nuevo Testamento. Los evangelios.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A37 A40 A45 B20	16	32	48



Aprendizaje colaborativo	A13 B18 B24 C4 C7	15	15	30
Trabajos tutelados	A13 B24 C4 C7	2	19	21
Prueba de respuesta breve	A37 A40 A45 B20	2	10.5	12.5
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Sesiones expositivas: exposición oral del profesor, complementada con diapositivas, esquemas escritos y montajes audiovisuales. Estas explicaciones teóricas desarrollan los contenidos conceptuales que conforman la estructura de cada tema.
Aprendizaje colaborativo	Sesiones interactivas: los alumnos, distribuidos en grupos cercanos a 10 integrantes, trabajan colaborativamente sobre la resolución de ejercicios prácticos, presentados por el profesor. Estos ejercicios prácticos desarrollan los contenidos procedimentales que complementan los contenidos conceptuales de las sesiones magistrales. Esta es la primera forma de evaluación.
Trabajos tutelados	Los alumnos, que deseen evaluarse por este medio, podrán optar por una de las siguientes modalidades de trabajo: recensionar una monografía, estudiar una característica de una religión, desarrollar una propuesta didáctica.
Prueba de respuesta breve	Los alumnos, que non hayan participado en los ejercicios de aprendizaje colaborativa ni realicen el trabajo tutelado, deberán presentarse a esta prueba final de evaluación. Consistirá en 20 preguntas de respuesta breve, que recogen todos los bloques de contenidos de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	El profesor mantendrá dos encuentros obligatorios con los alumnos que escojan esta modalidad de evaluación. El primero será para explicar y escoger el contenido del trabajo. El segundo servirá para hacer un seguimiento de la evolución del trabajo. A partir de estos dos encuentros obligados, el alumno podrá solicitar más sesiones de tutoría con el profesor. Además, esta es la modalidad de evaluación más aconsejable para el alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Aprendizaje colaborativo	A13 B18 B24 C4 C7	La media ponderada de la nota de todos los ejercicios prácticos representa la primera forma de cualificación.	33
Trabajos tutelados	A13 B24 C4 C7	La nota del trabajo representa la segunda forma de evaluación.	33
Prueba de respuesta breve	A37 A40 A45 B20	La nota del examen representa la tercera forma da evaluación.	34

Observaciones evaluación
Se puede concurrir a una o a varias modalidades de evaluación. La modalidad de trabajo tutelado es la más aconsejable para el alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia. La nota final de la materia será la más alta de las modalidades escogidas. La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de suspenso en la convocatoria en que se cometa. El estudiante será calificado con ?suspenso? (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda. Para esto, se procederá a modificar su calificación en el acta de primera oportunidad, si fuese necesario.

Fuentes de información



Básica	- Luis González-Carvajal (2016). Esta es nuestra fe. Teología para universitarios. Sal Terrae - Juan Martín Velasco (2006). Introducción a la Fenomenología de la Religión. Trotta - Conferencia Episcopal Española (2015). Currículo del Área de Religión y Moral Católica. http://www.conferenciaepiscopal.es/curriculo-de-religion/ - Conferencia Episcopal Española (2012). Sagrada Biblia. BAC - Philippe Gruson (2009). Para leer el Antiguo Testamento. Verbo Divino - Étienne Charpentier (1990). Para leer el Nuevo Testamento. Verbo Divino - Jean Comby (2007). Para leer la Historia de la Iglesia. Verbo Divino
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

La asignatura de RELIGIÓN, CULTURA Y VALORES requiere del alumno los conocimientos básicos de la materia de "Religión y Moral Católica", adquiridos en el nivel de Secundaria y Bachillerato. Sin estas competencias previas no será imposible, pero sí muy difícil, superar satisfactoriamente esta asignatura. A la luz de la reciente encíclica del papa Francisco "Laudato'Si", sobre el cuidado de la casa común, recomendamos:

- tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales, profesionales,...
 - enviar los trabajos telemáticamente y, de no ser posible, imprimirlos a doble cara, en papel reciclado, sin portadas plásticas,...
 - hacer un uso sostenible de los recursos, para prevenir impactos negativos sobre el medio natural,...
- Teniendo en cuenta la aún más reciente encíclica del papa Francisco "Fratelli tutti", sobre la fraternidad y la amistad social, siempre se han incorporado a esta materia todas las perspectivas de inclusión y no discriminación, trabajando para identificar todo tipo de prejuicios y fomentar los valores de la "plena ciudadanía", fundados en la dignidad de toda vida humana; de modo que implementemos acciones concretas, para que los sueños de la libertad, la igualdad y la fraternidad no queden en el nivel de las meras formalidades.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías