



Guia docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Lengua castellana y su didáctica		Código	652G02010
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Peñasco González, Sandra	Correo electrónico	sandra.pgonzalez@udc.es	
Profesorado	Peñasco González, Sandra	Correo electrónico	sandra.pgonzalez@udc.es	
Web	http://www.educacion.udc.es/			
Descripción general	Según lo dispuesto en la página 66 de la «Memoria general del título de Graduado/la en Educación Primaria» (http://sgic.udc.es/open_file.php?id=2415), estos son los contenidos que se han de tratar en la materia «Lengua Castellana y su Didáctica»: - Conocimiento del currículo de lengua y literatura castellana en la Educación Primaria - La lingüística aplicada a los procesos de comunicación en la Educación Primaria - Análisis del comportamiento fónico y léxico de la lengua castellana - Análisis del comportamiento morfosintáctico y pragmático de la lengua castellana - Desarrollo de la competencia en la expresión oral, en la lectura y en la escritura en lengua castellana. - Conocimiento y dominio de técnicas de expresión oral y escrita - Fomento de la lectura crítica de todo tipo de textos en lengua castellana - Conocimiento del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y de su enseñanza, e impulso de la escritura - Dificultades para el aprendizaje de la lengua castellana en el alumnado con lengua de instalación diferente a las oficiales en Galicia - Didáctica de la expresión oral inicial en las dos lenguas oficiales Todas estas nociones se recogen, aunque bajo envolturas verbales diferentes, en las seis unidades que constituyen el temario de la materia (véase, para comprobarlo, el apartado n.º 3 de la presente «Guía»).			



Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos No habrá modificaciones sustanciales. 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen - Análisis de fuentes documentales - Sesión magistral - Prueba objetiva - Trabajos tutelados A través de las plataformas Moodle y Microsoft Teams, profesorado y alumnado tienen la posibilidad de transferir al medio virtual las referidas «metodologías». Si las circunstancias aconsejan o imponen el traslado, se harán los ajustes necesarios para la adaptación al nuevo ámbito. *Metodologías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado - Como en circunstancias normales, el/la docente consultará asiduamente la caja de correo electrónico y procurará responder con tanta agilidad como las circunstancias permitan. - Durante las horas de tutoría, el/la docente estará conectado/a a la plataforma Teams, de tal manera que los/as alumnos/as puedan hacerle todas las consultas que estimen necesarias (sea por escrito, sea mediante videochamada). 4. Modificaciones en la evaluación Como ya se apuntó en el apartado n.º 2, Moodle y Microsoft Teams ofrecen la posibilidad de llevar a cabo en un medio virtual ¿con pequeños ajustes? todas las actividades que de ordinario desarrollan presencialmente. No parece necesario, por tanto, introducir cambios sustanciales en el mecanismo de evaluación. *Observaciones de evaluación: 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía De tornarse imposible el uso de la biblioteca y del servicio de reprografía de la Facultad, se procurará que consulte algunas referencias bibliográficas fundamentales, alojadas en las estanterías «on line» de la BUDC o en otros archivos y repositorios digitales.
-----------------------------	--

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
A3	Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.
A4	Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
A5	Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.
A11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
A13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
A14	Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
A15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
A16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
A17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
A19	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.



A20	Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
A22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
A23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
A29	Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
A30	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
A33	Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
A34	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
A43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
A44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
A45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
A46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
A47	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
A48	Fomentar la lectura y animar a escribir.
A49	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
A50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
A51	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
A52	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.
A53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
A60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
A61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
A62	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
A64	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
A65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
A66	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
A68	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
B8	Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.
B9	Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.
B10	Capacidad de expresión oral y escrita en varias lenguas (al menos en una lengua extranjera).
B11	Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.
B13	Lectura e interpretación de imágenes.
B14	Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.
B15	Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
B16	Capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.
B17	Capacidad de análisis y de autoevaluación tanto del propio trabajo como del trabajo en grupo.
B18	Compromiso ético para el ejercicio de las tareas docentes.



B20	Relación con diversos interlocutores sociales.
B21	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B22	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B23	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B24	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B25	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	A11 A43 A49	B3 B21	C8
Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.	A11 A43 A49	B3	
Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	A45 A52		
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma	A46		
Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	A47	B13	
Fomentar la lectura y animar a escribir.	A44 A48		
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües	A50 A51		C2
Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.		B3 B15 B23 B25	
Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.		B7 B22 B24	C3



Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo		B7 B22 B24	C3
Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.		B8	
Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.		B8 B9 B10 B11	C1
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.	A2 A3 A4 A5 A11 A13 A14 A15 A16 A17 A19 A20 A22 A23 A29 A30 A33 A34 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A53 A60 A61 A62 A64 A65 A66 A68	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B20 B21 B22 B23 B24 B25	C1 C2 C4 C5 C6 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema



Tema 1. El currículo de Lengua Castellana y Literatura en la etapa de Educación Primaria	1. 1. Conceptos fundamentales 1. 1. 1. El currículo como respuesta a las grandes preguntas del proceso educativo. 1. 1. 2. El currículo como proceso-en-desarrollo: su carácter abierto y flexible 1. 1. 3. Los niveles de concreción curricular en el sistema educativo español: nivel político, nivel de centro y nivel de aula 1. 2. La asignatura de Lengua Castellana y Literatura en el marco normativo en vigor 1. 2. 1. El desarrollo de la habilidad para comunicarse, fin superior de nuestra área de conocimiento 1. 2. 1. 1. La competencia comunicativa y sus componentes (según el modelo de M. Canale y M. Swain) 1. 2. 1. 2. La adaptación del enfoque comunicativo a la enseñanza de las lenguas «nativas»: causas y consecuencias 1. 2. 2. Visión de conjunto de la organización del currículo básico de la asignatura: bloques de contenido, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje... 1. 3. Implicaciones curriculares de la diversidad lingüístico-cultural en nuestras aulas 1. 3. 1. Dificultades para el aprendizaje del castellano en el alumnado con lengua de instalación distinta del gallego y el castellano 1. 3. 2. Adaptaciones del currículo para estudiantes alófonos: visión de conjunto
Tema 2. Las habilidades lingüísticas	2. 1. El proceso comunicativo: participantes y escenarios 2. 2. La oralidad 2. 2. 1. Caracteres generales de la comunicación oral 2. 2. 2. Notas de didáctica de la oralidad: cómo trabajar la producción y la comprensión de textos orales 2. 3. La escritura 2. 3. 1. Caracteres generales de la comunicación escrita 2. 3. 2. Notas de didáctica de la escritura: cómo trabajar la producción y la comprensión de textos escritos 2. 3. 2. 1. El problema de la expresión escrita: ¿qué es escribir bien?, ¿cómo se aprende? 2. 3. 2. 2. El problema de la competencia lectora: cómo formar lectores «omnívoros», comprensivos y críticos
Tema 3. La lectoescritura	2. 1. Notas breves sobre la historia y la estructura de los sistemas de escritura 2. 1. 1. Historia: ¿cuándo, dónde y para qué comenzó la Humanidad a escribir? 2. 1. 2. Estructura: sistemas logográficos, silabográficos y alfabéticos (o fonemográficos) 2. 2. Enseñar a leer y escribir a los usuarios de un sistema alfabético 2. 2. 1. Los métodos sintéticos, analíticos y mixtos 2. 2. 2. El enfoque constructivista



Tema 4. La ortología, la ortografía y su enseñanza	4. 1. Conceptos fundamentales: breve introducción al análisis fonológico 4. 1. 1. Los segmentos: sílabas, vocales y consonantes 4. 1. 2. Los rasgos suprasegmentales: el acento y la entonación 4. 2. La ortología 4. 2. 1. ¿En qué consiste? 4. 2. 2. ¿Qué lugar ha de ocupar en nuestras aulas? 4. 3. La ortografía 4. 3. 1. ¿En qué consiste? 4. 3. 2. ¿Qué lugar ha de ocupar en nuestras aulas? 4. 3. 3. ¿Cómo debemos enseñarla? El papel de las reglas
Tema 5. La gramática y su enseñanza	5. 1. Distinciones preliminares 5. 1. 1. La gramática-objeto (gramática como aspecto del lenguaje) 5. 1. 2. La gramática-descripción (gramática como metalenguaje) 5. 2. Los dominios de la gramática 5. 2. 1. Sus relaciones con el estudio del vocabulario 5. 2. 2. Su articulación interna: la distinción entre morfología y sintaxis 5. 3. Orientaciones para la enseñanza de la gramática en Educación Primaria 5. 3. 1. ¿Es necesario enseñar la gramática-objeto? 5. 3. 2. ¿Cómo y por qué debemos enseñar la gramática-descripción?
Tema 6. El léxico y su enseñanza	6. 1. Una ojeada a la estructuración del vocabulario: campos semánticos y relaciones léxicas 6. 2. Orientaciones para la enseñanza del léxico en Educación Primaria

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A4 A5 A11 A13 A14 A15 A16 A17 A19 A20 A22 A23 A29 A33 A34 A43 A45 A47 A53 A60 B3 B10 B11 B13 B15 B25 C3	3	0	3
Sesión magistral	A2 A3 A11 A43 A45 A46 A48 A49 A50 A51 A52 A61 A64 A66 B3 B7 B8 B9 B13 B15 B21 B22 B23 B24 B25 C1 C2 C8	18	27	45



Trabajos tutelados	A11 A30 A43 A44 A45 A46 A48 A50 A51 A52 A62 A65 A68 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B20 B21 B22 B23 B24 B25 C1 C4 C5 C6 C7	18	27	45
Prueba objetiva	A43 A44 A45 A47 B3 B9 C1	3	50	53
Atención personalizada		4	0	4
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Los alumnos y alumnas utilizarán documentos bibliográficos proporcionados por los docentes para ampliar sus conocimientos sobre la materia.
Sesión magistral	Las exposiciones orales de los docentes servirán como guía de la materia.
Trabajos tutelados	Los trabajos tutelados serán dos: uno, de autoría individual; el otro, de autoría colectiva. Si las circunstancias lo permiten, se ofrecerá la posibilidad de que el trabajo grupal revista a forma de proyecto de aprendizaje-servicio; este proyecto consistiría, en líneas generales, en el diseño y aplicación de una propuesta de educación en la Naturaleza que se orientase, sobre todo, al desarrollo de la competencia en comunicativa del alumnado de Primaria.
Prueba objetiva	Con esta prueba se pretende determinar, de manera objetiva, tanto los conocimientos adquiridos por los alumnos y alumnas a lo largo el curso como su competencia en expresión escrita en lengua castellana, su capacidad de relación y su madurez crítica.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	El/la docente estará disponible, tanto en el horario de tutorías que se establezca como a través del correo electrónico, para resolver cualquier duda relacionada con la materia o con el desarrollo del curso. Al alumnado con dispensa académica se procurará ofrecerle facilidades para el contacto, dentro siempre de las limitaciones impuestas por las obligaciones académicas y por la vida privada.
Prueba objetiva	
Sesión magistral	

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A11 A30 A43 A44 A45 A46 A48 A50 A51 A52 A62 A65 A68 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B20 B21 B22 B23 B24 B25 C1 C4 C5 C6 C7	O alumnado, coa axuda do/a docente, deberá desenvolver unha proposta didáctica co obxectivo de poñela en práctica.	40
Prueba objetiva	A43 A44 A45 A47 B3 B9 C1	Con esta prueba, además de examinar los conocimientos adquiridos por el alumno o alumna durante el curso, se evaluará su competencia en expresión escrita en lengua castellana	60



Observaciones evaluación

Los/as alumnos/as con matrícula a tiempo parcial podrán solicitar la dispensa académica para esta materia. Una vez que la hayan obtenido, deberán ponerse en contacto con el/la docente, que arbitrará procedimientos de evaluación adicionales a la prueba obxectiva (a la cual tienen, como el alumnado ordinario, el derecho y el deber de presentarse).

Fuentes de información

Básica	- Camps, Anna et alii. (2004): La enseñanza de la ortografía, Barcelona, Graó.- Carratalá, F. (1993). La ortografía y su didáctica en la Educación Primaria. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18, 93-100.- Cassany, Daniel (1991): Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, Barcelona, Ediciones Paidós.- Cassany, Daniel (1995): La cocina de la escritura, Barcelona, Editorial Anagrama. - Cassany, Daniel (1996): Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona, Graó.- Cassany, Daniel (2006): Tras las líneas, Barcelona, Anagrama.- Cassany, Daniel et alii (2003): Enseñar lengua, Barcelona, Graó.- Díaz, C. (1996). Ideas infantiles acerca de la ortografía del español. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 1 (1), 70-87.- Ferreiro, Emilia e Teberosky, Ana (1995): Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI Editores.- García, J. N. y González, L. (2006). Diferencias en la conciencia morfológica, la escritura y el lenguaje en función del desarrollo y el nivel educativo del niño. Psicothema, 18 (2), 171-179.- Gómez Picapeo, J. (2015). La evaluación mediante criterios y estándares. Aplicaciones al área de Lengua y Literatura. Didácticas Específicas, 11. Recuperado a partir de https://revistas.uam.es/didacticasespecificas/article/view/134- Guerrero Ruiz, Pedro e Caro Valverde, M.^a Teresa (Coords.) (2015): Didáctica de la Lengua y Educación Literaria, Madrid, Pirámide.- Instituto Cervantes (2019). El español: una lengua viva. Recuperado de https://www.cervantes.es/imagenes/File/espanol_lengua_viva_2019.pdf - Martín Vegas, Rosa Ana (2009): Manual de didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Síntesis.- Mata Anaya, Juan, Núñez Delgado, M.^a Pilar e Rienda Polo, José (Coords.) (2015): Didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Pirámide. - Mendoza Fillola, Antonio et alii (1996): Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria, Torrejón de Ardoz (Madrid), Akal. - Mendoza Fillola, Antonio (2003): Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria, Madrid, Pearson Educación.- Palou Sangrà, J. e Fons Esteve, M. (Coords.) (2016). Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria. Madrid: Síntesis.- Pérez Esteve, Pilar e Zayas, Felipe (2007): Competencia en comunicación lingüística, Madrid, Alianza.- López Valero, Armando e Encabo Fernández, Eduardo (2001): Mejorar la comunicación en niños y adolescentes, Madrid, Ediciones Pirámide.- Ochoa, L. (2008). La gramática y su relación con la lectura y la escritura. Educación y ciudad, 15, 9-20.- Real Academia Española (2010): Nueva gramática de la lengua española: manual, Madrid, Espasa.- Real Academia Española (2010): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa.- Real Academia Española (2011): Nueva gramática básica de la lengua española, Madrid: Espasa. - Real Academia Española (2012): Ortografía básica de la lengua española, Madrid, Espasa.- Casimiro Urcos, C. N., & Casimiro Urcos, W. N. (2013). Piaget, Vigotski y enseñanza de la lengua materna. Revista Educación y Desarrollo Social, 7 (2), 186-199. https://doi.org/10.18359/reds.690- Varela Ortega, Soledad (2003): Morfología léxica: la formación de palabras, Madrid, Gredos.
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

En

todos los textos entregados por los alumnos y alumnas de esta materia se prestará especial atención tanto a la coherencia y a la cohesión textuales como a las faltas de ortografía o a los errores de puntuación.

Por otro lado, dado que una de las competencias de esta materia es la de conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, los alumnos y alumnas respetarán los turnos de habla en este espacio así como las exposiciones orales de los docentes, evitando cualquier interrupción no justificada.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías