



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                |           |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        | 2017/18        |           |
| Subject (*)         | Physical Expression and Curriculum Adaptations                                                                                                                                                                                                                                             |        | Code           | 652G02026 |
| Study programme     | Grao en Educación Primaria                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Year   | Type           | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                      | Third  | Optativa       | 4.5       |
| Language            | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                |           |
| Department          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                                                               |        |                |           |
| Coordinador         | Arufe Giraldez, Victor                                                                                                                                                                                                                                                                     | E-mail | v.arufe@udc.es |           |
| Lecturers           | Arufe Giraldez, Victor                                                                                                                                                                                                                                                                     | E-mail | v.arufe@udc.es |           |
| Web                 | campusvirtual.es/moodle/                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                |           |
| General description | Esta materia facilitará ao alumnado a comprender a relevancia do traballo da expresión corporal no eido da educación integral do neno. O alumno adquirirá unha serie de competencias que lle axudará a elaborar as adaptacións curriculares necesarias para atender a diversidade na aula. |        |                |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A4   | Identificar dificultades de aprendizaxe, informales e colaborar no seu tratamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| A6   | Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e distintos ritmos de aprendizaxe.                                                                                                                                                                                                                    |
| A7   | Analizar e comprender os procesos educativos na aula e fóra de ela relativos ao período 6-12.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| A8   | Coñecer os fundamentos da educación primaria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| A10  | Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país e os condicionantes políticos e lexislativos da actividade educativa.                                                                                                                                                                                                                                    |
| A12  | Abordar e resolver problemas de disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| A13  | Promover o traballo cooperativo e o traballo e esforzo individuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A14  | Promover accións de educación en valores orientadas á preparación dunha cidadanía activa e democrática.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A15  | Coñecer e abordar situacións escolares en contextos multiculturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A23  | Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar: impacto social e educativo das linguaxes audiovisuais e das pantallas; cambios nas relacións de xénero e interxeracionais; multiculturalidade e interculturalidade; discriminación e inclusión social e desenvolvemento sustentable. |
| A56  | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes.                                                                                                                                                                                                                           |
| A57  | Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde a educación física.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| A58  | Coñecer o currículo escolar da educación física.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A59  | Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades deportivas dentro e fóra da escola.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A60  | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes.                                                                                                                                                                                                                           |
| A61  | Adquirir un coñecemento práctico da aula e da xestión da mesma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A62  | Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación na aula e dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima de aula que facilite a aprendizaxe e a convivencia.                                                                                                                                                                   |
| A63  | Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de ensino-aprendizaxe mediante o dominio das técnicas e estratexias necesarias.                                                                                                                                                                                                                    |
| A64  | Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A65  | Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B1   | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B3   | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| B6   | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B11 | Capacidade de comprensión dos distintos códigos audiovisuais e multimedia e manexo das ferramentas informáticas.                                                                                                                                       |
| B12 | Capacidade de selección, de análise, de avaliación e de utilización de distintos recursos na rede e multimedia.                                                                                                                                        |
| B13 | Lectura e interpretación de imaxes.                                                                                                                                                                                                                    |
| B14 | Capacidade para traballar en equipo de forma cooperativa, para organizar e planificar o traballo, tomando decisións e resolvendo problemas, tanto de forma conxunta como individual.                                                                   |
| B15 | Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información.                                                                                                      |
| B16 | Capacidade crítica e creativa na análise, planificación e realización de tarefas, como froito dun pensamento flexible e diverxente.                                                                                                                    |
| B17 | Capacidade de análise e de autoavaliación tanto do propio traballo como do traballo en grupo.                                                                                                                                                          |
| B18 | Compromiso ético para o exercicio das tarefas docentes.                                                                                                                                                                                                |
| B19 | Capacidade de adaptarse a novas situacións nunha sociedade cambiante e plural.                                                                                                                                                                         |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                        |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |

| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                          |                                                                          |                  |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|
| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                          | Study programme competences                                              |                  |          |
| Conocer la terminología básica y los conceptos elementales de la expresión corporal así como reconocer las distintas adaptaciones curriculares aplicadas en los alumnos con dificultades a nivel motor, psíquico y social. | A4<br>A6<br>A57<br>A58                                                   |                  |          |
| Analizar y experimentar los beneficios de las prácticas de expresión corporal en los alumnos sin y con necesidades educativas especiales                                                                                   | A6<br>A12<br>A13<br>A14<br>A23<br>A57<br>A59<br>A60<br>A62<br>A64<br>A65 | B6<br>B14<br>B17 | C4<br>C6 |
| Vivenciar las distintas posibilidades de movimiento del cuerpo como elemento de expresión y comunicación.                                                                                                                  | A8<br>A13<br>A14<br>A57<br>A58<br>A60<br>A62<br>A64<br>A65               | B1<br>B17        |          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
| Capacitar al alumno para el diseño y creación de propuestas educativas de expresión corporal y confección de adaptaciones individuales curriculares necesarias en niños con N.E.E.                                                                                           | A13 | B1  | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | A56 | B3  | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | A58 | B11 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | A60 | B14 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | A61 | B15 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | A63 | B16 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | A65 | B17 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | B18 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | B19 |    |
| Fomentar la actitud de análisis crítico de la información extraída sobre la concepción del modelo de cuerpo dominante en los medios de comunicación y en la sociedad actual, además de analizar las barreras arquitectónicas que dificultan las posibilidades del movimiento | A7  | B12 | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | A10 | B13 | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | A13 | B14 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | A14 | B15 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | A15 | B16 |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                              | A23 |     |    |

| Contents                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                                 | Sub-topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| BLOQUE TEMATICO I                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MARCO HISTÓRICO Y CONCEPTUAL DE LA DISCAPACIDAD Y DE LA EDUCACIÓN FÍSICA              | Este bloque está formado por 2 subtemas, en los cuales se abordarán todas las nociones generales y terminología referente a la educación física, la educación especial o personas con limitaciones en el movimiento, las adaptaciones curriculares y la expresión corporal.                                                                                                                                                    |
| TEMA 1. La Educación Física y la Discapacidad. Antecedentes y actualidad              | Antecedentes de la educación especial<br>Evolución de la Educación Especial en España<br>Actualidad de la educación especial.<br>Currículum de Educación Primaria                                                                                                                                                                                                                                                              |
| TEMA 2. Conceptos y terminología. La imagen social de la discapacidad.                | Se abordará toda la terminología básica sobre estos 2 conceptos, educación especial y educación física.<br>Análisis de las instalaciones deportivas de un centro educativo<br>Propuesta para hacer accesible una instalación<br>Evolución de la discapacidad en los medios de comunicación y sociedad.                                                                                                                         |
| BLOQUE TEMÁTICO II                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LAS PRINCIPALES DISCAPACIDADES                                  | En este segundo bloque temático se abordarán los distintos tipos de discapacidades existentes, analizando sus características y estudiando sus síntomas y signos.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| TEMA 3. Discapacidades psíquicas, físicas y sensoriales. Conceptos y características. | Descripción de las principales discapacidades psíquicas. Características y manifestaciones de las distintas discapacidades psíquicas.<br><br>Descripción de las principales discapacidades físicas. Características y manifestaciones de las distintas discapacidades físicas.<br><br>Descripción de las principales discapacidades sensoriales. Características y manifestaciones de las distintas discapacidades sensoriales |
| BLOQUE TEMÁTICO III                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| LA ACTIVIDAD FÍSICA ADAPTADA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO                                   | En este bloque se estudiarán las estrategias metodológicas para elaborar adaptaciones curriculares para la atención de la diversidad dentro del ámbito educativo.                                                                                                                                                                                                                                                              |



|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEMA 4. Necesidades educativas y curriculum escolar.                                       | El alumno abordará la elaboración de adaptaciones individuales al currículum escolar, así como la importancia de la actividad física adaptada.                                                          |
| TEMA 5. El Aula de Educación Física y el alumno con discapacidad. Elaboración de sesiones. | Elaboración de sesiones integradoras para los alumnos con discapacidad. Estudio de la metodología a utilizar en la enseñanza de tareas en el aula de Educación Física con algún alumno con discapacidad |

| Planning                                                                                                                        |                    |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies       | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Short answer questions                                                                                                          | A7 A8 A58 A64      | 0.5                  | 0.5                           | 1           |
| Introductory activities                                                                                                         | B12                | 3                    | 3                             | 6           |
| Document analysis                                                                                                               | B15 C6             | 1                    | 10                            | 11          |
| Collaborative learning                                                                                                          | A12 A13 B14 C4     | 1                    | 5                             | 6           |
| Oral presentation                                                                                                               | A4 A56 A63 B1      | 1                    | 5                             | 6           |
| Mixed objective/subjective test                                                                                                 | A61 C3             | 1                    | 5                             | 6           |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A10 A57            | 8                    | 20                            | 28          |
| Supervised projects                                                                                                             | A6 A15 A23 A62 A65 | 1                    | 15                            | 16          |
| Directed discussion                                                                                                             | B3 B11 B13         | 1                    | 3.5                           | 4.5         |
| Glossary                                                                                                                        | A13 B12 B19        | 1                    | 8                             | 9           |
| Case study                                                                                                                      | B16 B17 B18        | 0.5                  | 3.5                           | 4           |
| Physical exercise                                                                                                               | A14 A59 A60 B3 B6  | 12                   | 0                             | 12          |
| Personalized attention                                                                                                          |                    | 3                    | 0                             | 3           |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                    |                      |                               |             |

| Methodologies                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Short answer questions          | Prueba objetiva dirigida a provocar el recuerdo de un aprendizaje presentado. Se presenta un enunciado en forma de pregunta para responder con una frase específica, palabra, cifra o símbolo.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Introductory activities         | Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los saberes previos del alumnado |
| Document analysis               | Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Collaborative learning          | Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.                                                                     |
| Oral presentation               | Presentación por parte de los alumnos del proyecto o trabajo realizado y previamente aprobado por el profesor y elegido entre profesor y alumno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Mixed objective/subjective test | Prueba que integra preguntas tipo de pruebas de ensayo y preguntas tipo de pruebas objetivas. En cuanto a preguntas de ensayo, recoge preguntas abiertas de desarrollo. Además, en cuanto a preguntas objetivas, puede combinar preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación.                                                                                                                  |
| Guest lecture / keynote speech  | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Supervised projects             | Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del ¿cómo hacer las cosas?. Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje.                                                                                                            |
| Directed discussion             | A lo largo de las clases teóricas motivarse al alumnado para crear debates fundamentando los argumentos en conocimientos sólidos e científicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Glossary          | A través da plataforma moodle estimularase a participación do alumnado para a creación dun glosario de términos relacionados ca materia.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Case study        | Analizaranse casos reais de nenos e nenas con discapacidade fomentando así o estudo das posibles estratexias a realizar como docentes de Educación Física para unha educación inclusiva.                                                                                                                                                                                                             |
| Physical exercise | Metodoloxía baseada en la puesta en práctica de sesiones de actividad física para que los alumnos puedan impartirlas (función docente), vivenciarlas (análisis de la pertinencia de los contenidos) u observarlas (procesos de evaluación y control). Se trata de una metodología fundamentalmente práctica, pero con una intención de reflexión y aplicación de los aspectos teóricos relacionados. |

## Personalized attention

| Methodologies                              | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Supervised projects<br>Directed discussion | Para la realización de los trabajos tutelados, los alumnos deben acudir en grupos reducidos a revisar el trabajo (tutoría) despues de la primera corrección y antes de su exposición en las prácticas de actividad física. El profesor podrá realizar sugerencias o solicitar modificaciones sobre el trabajo realizado, que deberán ser aprobadas antes de la entrega definitiva para su puesta en práctica |

## Assessment

| Methodologies                         | Competencies       | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Qualification |
|---------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Physical exercise                     | A14 A59 A60 B3 B6  | La asistencia a las prácticas como a las clases teóricas será parte de la evaluación de la materia. No solo bastará la asistencia sino que se computará también la participación activa el alumno tanto en las clases teóricas, prácticas como en la plataforma moodle, a través de los diferentes ejercicios y tareas que el profesor pueda plantear.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 20            |
| Supervised projects                   | A6 A15 A23 A62 A65 | Se realizará un trabajo de aplicación de los contenidos desarrollados en clase. En él deberá programarse y justificarse una sesión en la que se trabajen aspectos concretos de la Educación Física con adaptaciones curriculares según los principios vistos en clase. El trabajo se podrá realizar individualmente o en grupo (hasta 4 integrantes). El profesor especificará al inicio del curso los requisitos formales de presentación de los trabajos, tanto su parte escrita como la parte oral. El cumplimiento de dichos requisitos es imprescindible para que los trabajos sean aceptados.<br><br>La nota del trabajo puede diferir de un alumno a otro, dependiendo del grado de participación e implicación en el desarrollo del mismo. | 30            |
| Mixed<br>objective/subjective<br>test | A61 C3             | Se realizará en el mes de Junio, en la fecha marcada oficialmente por la Universidad de A Coruña. Será de carácter teórico-práctico, pudiendo contener preguntas tema, cortas y/o tipo test.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50            |

## Assessment comments

Aquellos alumnos/as con dispensa académica de exención de asistencia serán evaluados a través de una prueba individual que contendrá además de preguntas teóricas un supuesto práctico para demostrar el conocimiento teórico-práctico, al igual que aquellos que no cumplan la asistencia del 80% de las sesiones presenciales.

## Sources of information



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic | <p>- Aguilar Montero, Luís Á. (1991) . El Informe Warnock. Cuadernos de Pedagogía 197, 62-64. - Alvarado Gil, M. (2011). La atención a la diversidad. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. Nº 42, 1-10. - Arnaiz, P. (2003). Educación inclusiva: Una escuela para todos. Málaga: Aljibe. - Arnaiz, P. (2005). Atención a la diversidad. Programación curricular. Costa Rica: EUNED. - Arnaiz P., Garrido, C. F. y de Haro, R. (1999). El retraso mental: distintos modelos explicativos. En P. Arnaiz, C. Guerrero (eds.), Discapacidad psíquica: formación y empleo. Málaga: Aljibe. - Arnaiz, P. (2000). Hacia una educación sin exclusión. En A. Miñambres y G. Jové (coord.) La atención a las necesidades educativas especiales: de la Educación Infantil a la Universidad. Lleida: Fundació Vall i Universitat. - Arufe, V.(2011). Propuesta de actividades psicomotrices adaptadas a niños con Necesidades Educativas Especiales dentro del aula de Educación Física . Revista digital de Educación Física Emasf, nº. 11, 1-13. - Arufe, V. (2002). Ensinanza e xogos de predeporte para nenos de curtas idades. Santiago de C.: Lea. - Arufe, V.; Lera, A.; Varela, L . y Fragueta, R. (2011). La Mención de Educación Física en el Grado en Educación Primaria . A Coruña: Sportis.Formación Deportiva . - Arráez, J.M.; Ambel, L.; Rodríguez, A.R. y Martín, A.M. (1993). La mejora de las condiciones físicas en los deficientes psíquicos. Málaga: Unisport. Junta de Andalucía. - Asún, S. (2001). La integración en la Educación Física: Una realidad a tener en cuenta. Revista de Educación Física, 82, 31-33. - Asún, S. y cols. (2003). Educación física adaptada para primaria. Barcelona: Inde. - Barrena, P.I. (2010). Adaptaciones curriculares en Educación Física. Revista Autodidacta, nº 4, 84-92. - Barrena, P.I. (2010). Educación Física: una alternativa a la obesidad. Revista Autodidacta, nº 2, 14-22. - Bernal, J.A. (2002). El profesor de educación física y el alumno sordo. Sevilla: Wanceulen. - Blandez, J. (2000). Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje. Barcelona: Inde. - B.O.E.(2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. B. O. E. núm. 106, de 4 de mayo de 2006. - Canevaro, J. (1988). La relación personal en el tratamiento de la diversidad. Educar 22-23, 37-54. - Castejón Oliva, F.J. (Coordinador). (1997). Manual del Maestro Especialista en Educación Física. Madrid: Pila Teleña. - Cuadrado Gordillo, I., Davara Rodríguez, L., López Risco, M. y Murillo Gil, M. (1998). Alumnos con necesidades educativas especiales. Tomo I. Guía de Adaptación de Materiales Didácticas. Badajoz: INDUGRAFIC. - Cumellas, M. (2006). Discapacidades motoras y sensoriales en Primaria. 181 juegos adaptados. Unidad didáctica. Deporte adaptado. Barcelona: Inde. - Da Fonseca, V. (1998). Manual de observación psicomotriz. Barcelona: Inde. - Dominguez, A. B.; Alonso, P. (2004). La educación de los sordos hoy: Málaga. Aljibe. - Egea, C.; Saraiba, A. (2001). Experiencias de aplicación en España de la Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías. Madrid: Real Patronato sobre discapacidad. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. - European Sports Video. (1995). Deportes adaptados. (Vídeo). Barcelona: Gabinete de Estudios Cinematográficos. - Fernandez, C. J. (Editor). (1999). Discapacidad y trastornos del niño en el ámbito escolar. Actas II Jornadas de Psicología. Jaén: Asociación Universitaria de Estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias Educación de Liceo, Jaén. - Ferrás Pérez, M.S. (2010). Programa de actividades físicas que contribuyen a mejorar las capacidades funcionales en los escolares con padecimiento de asma bronquial. Revista Digital Educación Física y Deportes, Nº 142, 1-8. - Garell, J.P. (Dir.). (2007). Educación física y discapacidades motrices. Barcelona: Inde. - García Gutiérrez, A. Gómez Abellán, I. Cascales Campuzano, C. y Ros Fuster, A. (2011) El asma en edad escolar. Revista Digital Educación Física y Deportes, Nº 154, 1-7. - Gascón, A.; Storch De Gracia, J.G. (2004). Historia de la educación de los sordos en España y su influencia en Europa y América. Madrid: Editorial universitaria Ramón Areces. - Gascón, A.; Storch De Gracia, J.G. (2006). Fray Pedro Ponce de León, el mito mediático. Los mitos antiguos sobre la educación de los sordos. Madrid: Editorial universitaria Ramón Areces. - Gomendio, M. (2000). Educación física para la integración de niños con necesidades educativas especiales. Programa de actividad física para niños de 6 a 12 años. Madrid: Gymnos. - González Berruga, M.A. (2011). La normativa de la Educación Especial en España y las adaptaciones curriculares en Educación Física. Revista Digital de Educación Física y Deportes, Nº 153, 1-13. - González Sánchez, E. (2010). Necesidades educativas especiales en Educación Física. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. Nº 36, 1-9. - Guerrero, J. F.; Muñoz, J.L.; Perán, S. (2006). La educación y la actividad física en las personas con síndrome de Down. Málaga: Aljibe. - Ibañez, P. (2002). Las discapacidades. Orientación e Intervención Educativa. Madrid: Dykinson. - Hernández, P. (2011). Programas inclusivos para el tratamiento de alumnos con discapacidad auditiva. Revista Autodidacta, nº 5, 177-187. - Hernández , R. (2004). Una concepción pedagógica para potenciar el desarrollo psicomotor en niños de 3 a 5 años con discapacidad visual. Tesis Doctoral. La Habana; ICCP. - Hyvarinen, L. (1988). La visión normal y anormal en los niños. Madrid: ONCE. - Jimenez, J.; Gonzalez, J. (1988). Psicomotricidad y educación física. 184 sesiones prácticas para educación especial, infantil y primaria. Madrid: Visor.</p> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- Linares, P; Arraez, J. (Coord.). (1999). Motricidad y necesidades especiales. Granada: Aemne. - Loos, S.; Hoinkis, U. (2007). Las personas discapacitadas también juegan. Madrid: Narcea. - Lowenfeld, B. (1973). The visually handicapped child in school. France: AFB. - Lledó, A. (2008). La discapacidad auditiva. Un modelo de educación Inclusiva. Barcelona: edebé. - Llorca, M.; Sanchez, J. (2003). Psicomotricidad y necesidades educativas especiales. Málaga: Aljibe. - Maqueira, G.; Arraez, J.M.; Cruz, F. y López, A. (2006). Las adaptaciones curriculares en la clase de educación física de menores que presentan estrabismo y ambliopía. Un estudio con base en la investigación acción. Revista Digital Educación Física y Deportes, nº 92, 1-8. - Molina Puche, M. y Ballester Carrión, E.J. (2010). Tratamiento del asma desde el área de Educación Física. Revista Digital de Educación Física y Deportes, Nº 151, 1-10. - Montes, M.; Castro. M<sup>a</sup>. A. (2005). Juegos para niños con necesidades educativas especiales. México: Pax México. - Narváez Sánchez, M<sup>a</sup>.C. (2011). La atención a la diversidad en el aula: niños TDAH. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. Nº 40, 1-14. - Ortiz, R.; Perez, O.; Calle, A.; Fernández, F.; Muñoz, E. (2002). La escalada: una propuesta de integración con deficientes visuales. Revista integración. 38. 35-43. - Pérez, D. (2004). La atención a la diversidad en educación física. Sevilla: Wanceulen. - Pierre, J. (Dir.). 2007. Educación física y discapacidades motrices. Barcelona: Inde. - Porras, R. (1998). Una escuela para la integración educativa. Una alternativa al modelo tradicional. Sevilla: MCEP. - Puigdel·lívól, I. (1999). Historia de la Educación Especial. Enciclopedia temática de Educación Especial. Madrid: CEPE. - Puigdel·lívól, I. (1986). Historia de la Educación Especial. En Molina, S. (coord.) Enciclopedia temática de Educación Especial (pp.47-61). Madrid: CEPE. - Rios, M. (2004). Actividad física adaptada. El juego y los alumnos con discapacidad. Barcelona: Paidotribo. - Rios, M. (2003). Manual de Educación Física adaptada al alumno con discapacidad. Barcelona: Paidotribo. - Rios, M. (2007). El Juego y los alumnos con discapacidad. Barcelona: Paidotribo. - Rodríguez Castejón, J.J. (2009). La atención y tratamiento de las necesidades educativas especiales en los elementos de acceso al currículo y en los elementos básicos del mismo (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología) en Educación Física. Revista Digital de Educación Física y Deporte, Nº 133, 1-7. - Romero Lacal, J.L. (2011). La educación en España. Análisis, evolución y propuesta de mejora. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. Nº 42, 1-9. - Rueda, E. M.; Monjas, I.; Ardanaz, F. (2005). Las personas con discapacidad en el cine. Siglo Cero. Revista Española sobre discapacidad intelectual. Vol. 36. Nº 213. pags. 13-29. - Ruiz González, L. (2011). Adaptaciones curriculares en alumnos con asma en las clases de Educación Física. Revista Digital de Educación Física y Deporte. Nº 155, 1-6. - Sánchez Palomino, A., Carrión Martínez, J. J., Díaz Pareja, E., Naranjo Díaz, M. A., Brotons González, E., Colmenero Ruiz, M. J. (2004). Educación Especial. Centros educativos y profesores ante la diversidad. Madrid: Ediciones Pirámide. - Sánchez, J.; Llorca, M. (2004). Atención educativa al alumnado con parálisis cerebral. Málaga: Aljibe. - Sánchez, A. (1993). Necesidades educativas e intervención psicopedagógica. Barcelona: PPU. - Vegas González, G. (2011). Estrategias de trabajo con parálisis cerebral. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas. Nº 43, 1-11. - Ventosa, V.J.; Maset, R. (2000). Integración de personas con disminución psíquica en el tiempo libre. Madrid: Editorial CCS. - Wilkins, J. (2001). Group activities to include students with special needs. USA: Corwin Press. - Winnick, J. (2005). Adapted physical education and sport. Leeds: Human Kinetics. Revistas Sportis Scientific Technical Journal (Click aquí para darse de alta gratuitamente en la revista) · Efedportes: Revista electrónica de educación física. · Integración: Revista sobre ceguera y deficiencia visual. Publicación cuatrimestral de carácter interdisciplinar que pretende servir como instrumento de comunicación, difusión, e intercambio de conocimientos teóricos y prácticos sobre la discapacidad visual. · Retos: Revista de Educación Física y Nuevas Tendencias Deportivas. · Habilidad Motriz: Revista sobre motricidad y educación física. · Ágora: Revista para la Educación Física y el deporte. · Kronos: Revista sobre las ciencias del deporte y la Educación Física. · Emasf: Revista electrónica sobre la Educación Física en todos los ciclos educativos. · Apunts: Revista de Educación Física y Deportes Infancia y Aprendizaje: Revista sobre el aprendizaje en niños. Psicomotricidad: Revista de Estudios y Experiencias. European Physical Education Review : Revista internacional sobre Educación Física. International Journal of Physical Education: Revista internacional sobre Educación Física. Webs de interés · <http://www.apcb.org> : Web de la Asociación de parálisis cerebral de Brasil. · <http://www.cermi.es> : Comité español de representantes de personas con discapacidad. · <http://www.cedd.net> : Web del Real Patronato sobre Discapacidad. Posee una gran biblioteca especializada. · <http://www.cpisra.org> : Web de la Asociación Internacional de deporte y recreación de parálisis cerebral. · <http://www.cultura-sorda.eu> : Web del investigador de la Universidad Humboldt de Berlin (Alemania) Alejandro Oviedo. Posee información relevante sobre la cultura sorda. · <http://www.discapnet.com> : Portal temático para



personas con discapacidad, especialmente posee mucha información sobre empleo y formación. · <http://www.feddf.es>  
: Web de la Federación Española de deportes de personas con discapacidad física. · <http://www.fedpc.org> : Web de la  
Federación Española de deportes de paralíticos cerebrales. · <http://www.fedc.es/> : Federacion española de deportes  
para ciegos. · <http://www.ibsa.es> : Web de la Federación Internacional de deportes para ciegos. · <http://www.once.es> :  
Portal de la corporación ONCE. · <http://www.usuarios.lycos.es/asociacionadampi/index.htm> : Web de la Asociación de  
amputados Ibérica Global (ADAMPI). · <http://www.web.jet.es/fgdmf> : Web de la Federación Gallega de Deportes  
Minusválidos Físicos. · <http://www.who.int> : Organización Mundial de la Salud (OMS).





|                                                                    |  |
|--------------------------------------------------------------------|--|
| Complementary                                                      |  |
| <b>Recommendations</b>                                             |  |
| Subjects that it is recommended to have taken before               |  |
|                                                                    |  |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously           |  |
| Inclusive and Multicultural Education/652G02016                    |  |
| Fine Motor Games/652G02025                                         |  |
| Introduction to Sports/652G02036                                   |  |
| Attention to Diversity: Pedagogic and Management Aspects/652G02038 |  |
| Values and Education for Equality/652G02042                        |  |
| Subjects that continue the syllabus                                |  |
| Foundations of Physical Education in Today's Society/652G02031     |  |
| Fine Motor Games/652G02025                                         |  |
| Introduction to Sports/652G02036                                   |  |
| Other comments                                                     |  |
|                                                                    |  |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.