



Guía docente				
Datos Identificativos			2019/20	
Asignatura (*)	Medio histórico y geográfico de Galicia y su didáctica	Código	652G02040	
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Diéguez Cequiel, Uxío-Breogán	Correo electrónico	uxio.breogan.dieguez.cequiel@udc.es	
Profesorado	Diéguez Cequiel, Uxío-Breogán	Correo electrónico	uxio.breogan.dieguez.cequiel@udc.es	
Web				
Descripción general	La materia está orientada al trabajo experimental, activo y vivencial, de cara a descubrir y comprender el medio gallego como un recurso didáctico y como una fuente versátil de aprendizaje. Se pretende que el alumnado conozca, diseñe y experimente con recursos, herramientas y materiales didácticos que le sean de utilidad para su formación y para la aplicación en el currículo de Educación Primaria. Se pretende fomentar la creatividad y la autonomía. Se ensaya, de manera experimental, la metodología de trabajo por proyectos y centros de interés. Así, la materia la va definiendo la propia dinámica del curso y los centros de interés del alumnado, por lo que se trata de un programa flexible y abierto. Se realizan actividades interdisciplinares, talleres, salidas culturales, construcción activa de temas, etc.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A4	Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
A5	Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.
A14	Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
A16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
A17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
A31	Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
A32	Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.
A33	Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
A34	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
A35	Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
A36	Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.
A37	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B8	Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.
B9	Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.
B13	Lectura e interpretación de imágenes.
B14	Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.
B15	Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.



B21	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B22	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B23	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B24	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B25	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Reconocer en el entorno geográfico, histórico y cultural gallego aquellos recursos metodológicos y didácticos más apropiados para trabajar el área del entorno social y cultural gallego.		B1 B3 B13 B15 B21 B23	
Diseñar propuestas didácticas sobre el entorno gallego desde las perspectivas geográfica, histórica y/o cultural, de manera interrelacionada.		A4 A5 A16 A17 A32 A37	B4 B5 B8 B9 B14 B22 B24 C1 C8
Conocer y comprender algunos temas y momentos principales de la evolución histórica de Galicia y su relación con la didáctica en la Educación Primaria.		A31 A32 A33 A34	
Conocer y analizar los contenidos referidos al conocimiento del entorno del currículo de Educación Primaria: la realidad geográfica, histórica, social y cultural de Galicia como un espacio dinámico.		A32 A33 A36	B25
Fomentar actitudes de valoración, respeto y conservación del patrimonio natural, cultural e histórico de Galicia.		A14 A34 A35	B6 C4 C7

Contenidos	
Tema	Subtema



Unidad 1: Introducción. El medio histórico y geográfico en las ciencias sociales: campo de conocimiento y formulación interdisciplinar.	-Fundamentos de la materia: qué objetivos nos marcamos? Cuáles son los centros de interés? -La interdisciplinariedad y el trabajo por proyectos en la didáctica del medio geográfico e histórico de Galicia en las estrategias metodológicas y recursos didácticos de las ciencias sociales. Conocimiento, diseño y avaliación de proyectos innovadores en la didáctica de las ciencias sociales aplicados al medio cultural gallego. -LA evaluación de los conocimientos sociales, objetivos y medios. Las finalidades educativas de las ciencias sociales: formación del pensamiento social, educación democrática y parendizaje de actitudes y valores en una sociedad multicultural. - El medio cultural y el curriculum escolar del área de ciencias sociales de la Xunta de Galicia.
Unidad 2. Temas de geografía física y humana.	- Enseñanza aprendizaje de la geografía, la construcción del concepto de espacio geográfico. -El clima, el relieve, acción humana en el medio, etc. -Recursos didácticos para trabajar la geografía.
Unidad 3. Paisajes naturales, históricas y culturales.	-Qué es el paisaje? -Iniciación a la recogida de información sobre el paisaje a partir de imágenes, restos y reconstrucciones arqueológicas, obras de arte y textos escritos. -Observación y análisis de paisajes naturales, históricas y culturales. - El patrimonio geográfico e histórico de Galicia en el área del conocimiento del medio social y cultural. -Las fuentes de información y documentación en el entorno.
Unidad 4. Evolución desde los primeros pobladores de Galicia y sus relaciones en otros contextos universales.	-Construyendo la prehistoria y la historia de Galicia a través de períodos y temáticas seleccionadas para la enseñanza aprendizaje de la historia, la construcción del concepto de gtiempo histórico y otros conceptos sociales. -El arte y otras manifestaciones de la comunicación y de la creatividad. Las manifestaciones artísticas y culturales y su significado social. -Las manifestaciones culturales tradicionales trabajadas desde el patrimonio material e inmaterial.
Unidad 5. Temas monográficos.	-Temas monográficos en el discurso de la historia y recursos para la didáctica. En esta unidad se trabajarán tópicos concretos que vayan surgiendo a lo largo del curso, en base a los centros de interés del alumnado.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competências	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A4 B1	2	0	2
Aprendizaje colaborativo	B5	3	9	12
Eventos científicos y/o divulgativos	A17 B6	1	3.3	4.3
Salida de campo	A33 A34 A35 B1 C4 C7	6	21	27
Prueba objetiva	A31 A32 B3 B13	1	3	4
Taller	A14 A16 A37 B3 B4 B5 B8 B9 B14 B15 B24 B25 C1 C8	12	43.2	55.2
Sesión magistral	A5 A31 A32 A33 A36 B21 B22 B23	6	0	6



Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Periódica y sistemáticamente se harán debates y discusiones de ideas previas sobre la motivación, interés y conocimientos con respecto a la planificación y desarrollo de la materia.
Aprendizaje colaborativo	Organización en pequeños grupos para trabajar conjuntamente en la resolución de tareas sobre temas que surjan de la dinámica de la propia materia y temas propuestos pola profesora.
Eventos científicos y/o divulgativos	Se realizará alguna actividad tipo encuentro, conferencia, charla, pequeño curso en las que el alumnado tendrá la oportunidad de actualizar sus conocimientos y conocer experiencias relacionadas con el ámbito de la materia.
Salida de campo	Esta actividad permite desenvolver las capacidades relacionadas con la observación directa de cara a la recogida de información del medio geográfico e histórico gallego para la percepción de su potencial educativo y formador. Son salidos concebidas para el conocimiento del medio cultural en su más amplio ámbito, por medio del aprendizaje directo. Las salidas podrán ser a contornos naturales de interés geográfico, exposiciones, museos, yacimientos y centros de patrimonio, y se tendrán en cuenta las posibilidades y oportunidades para su realización.
Prueba objetiva	Al ser una materia de marcado carácter experimentas, didáctico y de trabajo colaborativo, se realizará un ejercicio simple para que cada alumno/a responda de manera individual a cuestiones trabajadas.
Taller	Están concebidos como ensayos de experimentación de trabajo por proyectos. Dado el carácter didáctico de la materia, los talleres son de gran interés y son el núcleo central. Se materializan en debates, exposiciones, etc., diseñados y desarrollados por el alumnado guiado por la profesora.
Sesión magistral	Las ecplicaciones teóricas se referirán a los contenidos básicos que forman la estructura de cada tema, con una orientación didáctica principalmente. Se realizarán con el apoyo de documentación específica y tendrá especial incidencia en la metodología y en la práctica para la didáctica del medi histórico y geográfico.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Aprendizaje colaborativo	El trabajo colaborativo y los obradoiros tendrán un seguimiento personalizado para garantizar el cumplimiento de los objetivos y plazos así como para resolver dudas.
Taller	Además, el alumnado que se acoja a la dispensa académica tendrá el derecho y la obligatoriedad de un mínimo de 3 tutorías presenciales para hacer un seguimiento de sus trabajos de curso.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Aprendizaje colaborativo	B5	A lo largo del curso se realizarán actividades y trabajos que serán evaluados como grupo e individualmente.	30
Prueba objetiva	A31 A32 B3 B13	Al ser una materia flexible que se va construyendo según los centros de interés del alumnado guiado por la profesora, y de marcado carácter experimental, esta prueba es un ejercicio simple a modo de resumen individual de lo trabajado durante el curso.	10
Taller	A14 A16 A37 B3 B4 B5 B8 B9 B14 B15 B24 B25 C1 C8	El diseño, planificación y desarrollo de los talleres requieren una participación activa del alumnado. Se valorará la actitud, dedicación, implicación y creatividad.	40
Salida de campo	A33 A34 A35 B1 C4 C7	La asistencia será obligatoria y puntuará la participación activa, así como en las tareas previas y posteriores a las mismas.	20
Otros			

Observaciones evaluación



Se tendrá en cuenta la participación activa y dedicación, además de la adquisición de los conocimientos propios de la materia.

El alumnado que no llegue a una asistencia del 80% será evaluado con las mismas metodologías y criterios que el alumnado matriculado a tiempo parcial.

Al tratarse de una materia de marcado carácter proáctico y vivencial non se aconseja al alumnado con matrícula a tiempo parcial. Así y todo, el alumnado que se acoja a tiempo parcial deberá realizar un trabajo de curso individual y la prueba objetiva, siendo calificados en un 50% cada una de estas metodologías. Para acogerse a esta modalidad es condición necesaria asistir a tutorías (mínimo 3) para hacer un seguimiento directo de la construcción del trabajo de curso.

Fuentes de información

Básica	- AA.VV. ((1991-2008)). Galicia. Proxecto Hércules.. A Coruña: Hércules Editorial. - Cooper, H. ((2002)). Didáctica de la historia en la enseñanza infantil y primaria. Madrid: MEC-Morata - Armas Castro, X. coord. ((2002)). Ensinar Historia de Galicia.. Santiago: ICE - Pérez Alberti, A. ((2008)). Espacios naturales de Galicia.. Lundwerg - AA.VV. ((1999)). Atlas histórico de Galicia.. Vigo: Nigra Trea - Pazo Labrador, A. X. ((2007)). Nocións básicas de xeografía xeral física para mestres: as consecuencias xeográficas dos procesos naturais.. Vigo: Universidade - Méndez Fernández, L. ((2000)). Por que se chama así este sitio. Santiago: Lea - Castro, X. ((2007)). Historia da vida cotiá en Galicia. Vigo: NigraTrea - Andrade Cernadas, J.M. ((1995)). Didáctica de la Hª de Galicia. Tosoxoutos - Aldrey Vázquez, J.A., Lois González, R.C. ((2010)). Breve Xeografía de Galicia. Vigo: A Nosa Terra - Carballo, X. ((2007)). Arqueoloxía de Galicia. Itinerarios polo pasado.. Vigo: Nigra Trea - Villares, R. ((2004)). Historia de Galicia.. Vigo: Galaxia - Rodríguez Troncoso, M. ((2005)). Historia dunha aldea galega. Coas mans encol do lume.. Vigo: Ir Indo - Villares, R., Armas, J., et al ((1990)). Historia de Galicia. Textos y materiales para su historia.. Barcelona: Crítica - Mariño, X.R. & González, X.M. ((2010)). Diccionario de etnografía e antropoloxía de Galiza.. Vigo: Nigratrea. - Egan, K. ((1991)). La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria.. Madrid: Morata - Egan, K. (2010). Learning in depth.. Chicago: The University of Chicago Press - Piñeira Mantiñán, M.J, e Santos Solla, X.M. (2011). Xeografía de Galicia.. Vigo: Xerais Segundo avance o curso e traballando dende os centros de interese e realizando saídas e outras actividades, iranse proporcionando outras fontes de información, ademais das bibliográficas que se irán incrementando.
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Se trata de una materia que se realizará principalmente con una metodología activa, en la que la propia dinámica del curso irá señalando los centros de interés del alumnado y, en base a estos, se irán concretando temáticos y actividades a realizar. Así, es necesaria la asistencia y participación activa tanto en las sesiones magistrales como en las sesiones interactivas y en todos las actividades desarrolladas en el contexto de la materia.



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías