



| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                      |           |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        | 2020/21              |           |
| Subject (*)         | Multicultural Education                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        | Code                 | 652G03013 |
| Study programme     | Grao en Educación Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                      |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                      |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Year   | Type                 | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Second | Obligatory           | 6         |
| Language            | Galician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                      |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                      |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                      |           |
| Department          | Pedagogía e Didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                      |           |
| Coordinador         | Bueno Aguilar, Juan Jose                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | E-mail | juan.j.buenoa@udc.es |           |
| Lecturers           | Bueno Aguilar, Juan Jose                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | E-mail | juan.j.buenoa@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                      |           |
| General description | Educación Multicultural é unha materia que estudia e analiza as características máis salientables da sociedade multicultural e se propón desenvolver instrumentos e propostas educativas para mellorar a convivencia entre os distintos colectivos que compoñen esta sociedade multicultural, facendo unha especial mención aos temas de racismo e novos racismos, e a discriminación multicultural. |        |                      |           |



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contingency plan | 1º.- Modificacións nos contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                  | Non se realizarán cambios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                  | 2. Metodoloxías                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                  | Metodoloxías docentes que se manteñen. ? Sesión maxistral ? Discusión dirixida ? Traballos tutelados (con Atención personalizada) (computa na avaliación) ? Atención personalizada<br>Avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                  | Metodoloxías docentes que se modifican                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                  | 3.- Mecanismos de atención personalizada ao alumnado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados. ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                  | Moodle: Diariamente. Segundo a necesidade do alumando. Dispoñen de ?foros temáticos asociados aos módulos? da materia, para formular as consultas necesarias. Tamén hai ?foros de actividade específica? para desenvolver as ?Discusións dirixidas?, a través das que se se pon en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos da materia. ?                                                                                                                                                                |
|                  | Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o avance dos contidos teóricos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade. De 1 a 2 sesións semanais (ou mais segundo o demande o alumnado) en pequeno grupo (ate 6 persoas), para o seguimento e apoio na realización dos ?traballos tutelados?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumando para desenvolver o traballo da materia. |
|                  | 4. Modificacións na avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                  | - Se mantén nas mesmas proporcións especificadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                  | 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                  | Non se realizarán cambios. Xa dispoñen de todos os materiais de traballo da maneira dixitalizada en Moodle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Study programme competences |                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Code                        | Study programme competences                                                                                                                                                        |
| A2                          | Comprender os supostos e fundamentos históricos, pedagóxicos, psicolóxicos e sociolóxicos da acción socioeducativa e os seus ámbitos de actuación, valorando as súas implicacións. |
| A5                          | Identificar e analizar os factores contextuais que afectan os procesos de intervención socioeducativa.                                                                             |
| A7                          | Aplicar metodoloxías educativas e dinamizadoras da acción socioeducativa.                                                                                                          |
| A8                          | Detectar factores de vulnerabilidade, de exclusión e de discriminación social que dificulten a inclusión social, escolar e laboral de persoas e colectivos.                        |
| A9                          | Deseñar e desenvolver proxectos, programas e servizos nos diferentes campos de intervención profesional promovendo a participación e o desenvolvemento comunitario.                |
| A11                         | Observar, analizar, interpretar procesos de mediación social, cultural e educativa.                                                                                                |
| A12                         | Mediar en situacións de risco e conflito.                                                                                                                                          |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A14 | Identificar e emitir xuízos razoados sobre problemas socioeducativos para mellorar a práctica profesional.                                                                                                                                             |
| A15 | Elaborar e xestionar medios e recursos para a intervención socioeducativa.                                                                                                                                                                             |
| A20 | Desenvolver unha disposición favorable ao traballo en contornos multiculturais e plurilingüísticos.                                                                                                                                                    |
| A21 | Deseñar e implementar procesos de avaliación de programas e estratexias de intervención socioeducativa en diversos contextos.                                                                                                                          |
| B1  | Elaborar, analizar, sintetizar, valorar e transmitir criticamente a información.                                                                                                                                                                       |
| B3  | Xerar a cultura profesional colaborativa, fomentando o traballo en rede e integrándose en grupos interdisciplinares con iniciativa e responsabilidade.                                                                                                 |
| B4  | Deseñar e impulsar espazos socioeducativos en contextos de diversidade atendendo á igualdade de xénero, á equidade e respecto aos dereitos humanos, favorecendo o empoderamento das persoas e colectivos ubicados en situacións de desvantaxe social.  |
| B6  | Adquirir e dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas e propostas a diversas audiencias.                                                                                                                             |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                               |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                        |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |

| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                                                      |  |                             |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|-------|
| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                                                      |  | Study programme competences |       |
| Coñecer e valorar os modelos de educación multicultural e como afectan a sociedade.                                                                                                                                                                    |  | A2                          | B1 C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A5                          | B4 C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A8                          |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A11                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A14                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A20                         |       |
| Coñecer e desenvolver procesos de intervención e negociación desde a perspectiva multicultural.                                                                                                                                                        |  | A7                          | B1 C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A8                          | B3 C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A11                         | B4    |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A12                         | B6    |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A14                         |       |
| Deseñar proxectos e propostas de intervención socioeducativa desde unha perspectiva multicultural.                                                                                                                                                     |  | A5                          | B1 C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A7                          | B3    |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A8                          | B4    |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A9                          | B6    |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A11                         |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A15                         |       |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                               |  | A8                          | B3 C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A15                         | B4 C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A20                         | B6    |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                        |  |                             |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                             |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                             |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                             |       |
| Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |  |                             |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                             |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                             |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                             |       |
| Elaborar, analizar, sintetizar, valorar, transmitir criticamente a información e empregar as ferramentas TIC tendo en conta a perspectiva multicultural.                                                                                               |  |                             | B1 C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                             | B3 C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                             | B4 C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                             | B6 C6 |



| Contents                                                                             |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                                | Sub-topic                                                                                                                                                     |
| 1. Culture                                                                           | 1.1. Culture, cultural diversity and different cultures.<br>1.2. Culture and interculturality<br>1.3. Are we a multicultural society?                         |
| 2. Multicultural Education                                                           | 2.1. Models of Multicultural Education<br>2.2. Critical Multiculturalism, Antiracism Education and Asynchronism<br>2.3. Multicultural Education and MASSMEDIA |
| 3. Racism and Education                                                              | 3.1. Racism, xenophobia and other discriminations. New Racisms<br>3.2. Gypsy Culture<br>3.3. Immigration, emigration and education.                           |
| 4. Programas de intervención y desarrollo en el ámbito de la educación multicultural | 4.1. Programas de intervención educativa y desarrollo cultural.<br>4.2. Educación antidiscriminatoria.<br>4.3. Educación y desarrollo de la tolerancia.       |

| Planning                                                                                                                        |                  |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies     | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Introductory activities                                                                                                         | A5               | 2                    | 0                             | 2           |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A2 A7 A11 A20    | 16                   | 30                            | 46          |
| Supervised projects                                                                                                             | A8 A9 C3 C4 C6   | 10                   | 30                            | 40          |
| Critical bibliographical                                                                                                        | A5 A12 B1        | 0                    | 26                            | 26          |
| Seminar                                                                                                                         | A14 A15 B6 B3 C1 | 2                    | 0                             | 2           |
| Oral presentation                                                                                                               | A21 C1           | 2                    | 0                             | 2           |
| Long answer / essay questions                                                                                                   | B6 C1            | 2                    | 18                            | 20          |
| ICT practicals                                                                                                                  | B3 B4 C6         | 6                    | 0                             | 6           |
| Student portfolio                                                                                                               | C1 C3 C6         | 4                    | 0                             | 4           |
| Personalized attention                                                                                                          |                  | 2                    | 0                             | 2           |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                  |                      |                               |             |

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Introductory activities        | O primeiro día de traballo, partimos dos coñecementos iniciais do alumnado, para que reflexionen e sexan o punto de partida de todas as estratexias de traballo que desenvolveremos nesta asignatura. Ademais da presentación pomenorizada do programa da asignatura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.<br>A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. Tamén o alumnado poderá desenvolver algún contido con estas características. |
| Supervised projects            | Realizaranse traballos relacionados con algún dos apartados dos temas do programa que seleccionará o alumnado, este traballo será en grupo de tres membros máximo. Os pasos a seguir son: selección do tema, documentación, guiión xeral, sesións periódicas co profesor para o seguimento, preparación da presentación e exposición na aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Critical bibliographical      | A recensión bibliográfica supón un proceso de lectura crítica dun libro, dun artigo, dunha tese ou dunha comunicación a un congreso. Como tal proceso comprende a lectura da obra, a análise do seu contido e unha crítica e valoración da mesma en relación á literatura existente sobre o tema. Unha recensión non supón un resumo da obra, nin unha mera análise do contido, pois o que lle outorga sentido e dimensión académica científica é a crítica que merece a xuízo do autor da recensión, en relación a outras obras coñecidas do mesmo ámbito ou en relación a súa propia experiencia.                                                           |
| Seminar                       | Esta técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Oral presentation             | Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Long answer / essay questions | Realización dun examen ao final do curso, no que o alumnado deberá responder unha serie de cuestións relacionadas con todos os contidos desenvolvidos na asignatura durante o curso.<br>As cuestións terán componentes de reflexión e interrelación sobre os contidos da asignatura.<br>A valoración de esta proba se corresponderá co 40% da asignatura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ICT practicals                | Metodoloxía que permite ao alumnado aprender de forma efectiva, a través de actividades de carácter práctico (demostracións, simulacións, etc.) a teoría dun ámbito de coñecemento, mediante a utilización das tecnoloxías da información e as comunicacións. As TIC supoñen un excelente soporte e canal para o tratamento da información e aplicación práctica de coñecementos, facilitando a aprendizaxe e o desenvolvemento de habilidades por parte do alumnado, máxime nestes momentos no que a sociedade da información e a sociedade multicultural teñen puntos de convergencia moi importantes e salientables.                                       |
| Student portfolio             | É unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno nun período de tempo, cos comentarios e cualificacións asignadas polo profesor, o que lle permite visualizar o progreso do alumno. O portafolios ou carpeta inclúe todo o que fai o alumno, como: apuntes ou notas de clases, traballos de investigación, guías de traballo e o seu desenvolvemento, comentarios de notas, resumes, probas escritas, autoavaliacións, tarefas desenvolvidas, comentarios de progreso do alumno realizado polo profesor, etc. |

## Personalized attention

| Methodologies | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seminar       | <p>Farase un seguimento continuo e personalizado dos grupos de traballo tanto en tutorías como na aula, dende a elección do tema ata o desenvolvemento do traballo mesmo por parte do grupo, e para facer a exposición do mesmo na aula para o resto de compañeiros e compañeiras de clase.</p> <p>Horario semanal de atención ao alumnado serán 6 horas a semana.</p> <p>Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial segundo establece a "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DOS ESTUDANTES DE GRAO NA UDC (Arts. 2.3; 3.b e 4.5) (29/5/212). Este alumando desenvolverá a súa actividade coa asistencia e participación nas dinámicas que se recollen no Paso 4 e na "Atención personalizada", a través dos grupos de traballo que se conformen na materia. A actividade farase atendendo ás observacións da avaliación sobre a flexibilidade de asistencia-participación e os requisitos para superar a materia.</p> |

## Assessment

| Methodologies     | Competencies | Description                                                                                                                                                                                                           | Qualification |
|-------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Student portfolio | C1 C3 C6     | Análise individual dun tema escollido polo alumnado e co visto bo do profesor, e seguimento continuado do mesmo a través do tempo utilizando un MASS_MEDIA. Presentación dos traballos do alumnado ao longo do curso. | 3             |
| ICT practicals    | B3 B4 C6     | Apreciación e valoración das TIC para a reflexión e análise da educación multicultural                                                                                                                                | 2             |



|                               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Supervised projects           | A8 A9 C3 C4 C6   | Se terdrá en cuenta la presentación y el desarrollo del contenido:<br>-Profundidad y calidad del conentido.<br>-Relevancia y tratamiento del contenido.<br>-Aspectos formales de la presentación por escrito.<br>-Presentación oral y utilización de TIC. | 45 |
| Seminar                       | A14 A15 B6 B3 C1 | Aula-seminario debate sobre un contido da asignatura elixido durante o curso. Cada un fará a súa apreciación e análise sobre este contido.                                                                                                                | 3  |
| Critical bibliographical      | A5 A12 B1        | Presentación e pertinencia desta lectura:<br>-Identificación<br>-Resumo amplo con citas textuais ben presentadas.<br>-Valoración persoal crítica relacionada cos contidos da materia.                                                                     | 2  |
| Long answer / essay questions | B6 C1            | Proba de elaboración e resposta sobre os contidos da materia.<br>Valorarase o establecemento de relacións e implicacións cos contidos da asignatura; a capacidade de análise, estruturación das respostas, e o grado de explicación das mesmas            | 45 |

Assessment comments



ECTS Group:

1.- Traballo tutelado: 45%

2.- Proba de ensaio-exame: 45%

3.- Traballos complementarios non obrigatorios 10%.

El alumnado deberá tener aprobados tanto el Trabajo Tutelado como la Prueba de Examen (obtener al menos el 50% de la nota) para poder hacer nota media.

Los alumnos que non sigan ECTS

Proba de exame: 45%.

Traballo proposta educativa: 45%

Traballos complementarios: 10% y deberá tener aprobados tanto el Trabajo Tutelado como la Prueba de Examen (obtener al menos el 50% de la nota) para poder hacer hacer media.

Repeater students:

conservarase to do work rating mentored - proposta semper educational and approved tivese na Cando or previous call. ( This conservation gives traballo só note will do mentored for one year).

"Students with official

recognition of part-time position and academic waiver assistance, you must attend the tutorials to fix the interactive and exhibition sessions that may be present in order to determine the substitutional work, if applicable."



Repeater students:

conservarse to do traballo rating mentored - proposta semper educational and approved tivese na Cando or previous call. (This conservation gives traballo só note will do mentored for one year).

"Students with official

recognition of part-time position and academic waiver assistance, you must attend the tutorials to fix the interactive and exhibition sessions that may be present in order to determine the substitutional work, if applicable."



## Sources of information

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic | <ul style="list-style-type: none"> <li>- DADZIE, Stella (2004). Herramientas contra el racismo en las aulas . Madrid: Morata</li> <li>- SUÁREZ OROZCO, C. y SUÁREZ OROZCO, M.M. (2003). La infancia de la inmigración . Madrid: Morata</li> <li>- McCARTHY, Cameron (1993). Racismo y curriculum. Madrid: Morata</li> <li>- KINCHELOE, J. y STEINBERG, S (1999). Repensar el multiculturalismo en las aulas. Barcelona: Octaedro</li> <li>- PERCEVAL, J.M. (2013). El racismo y la xenofobia. Excluir al diferente.. Madrid: Cátedra</li> </ul> <p>BUENO, J. J. (1998, b) Controversias en torno a la Educación Multicultural. Heuresis. Revista Electrónica de Investigación Curricular y Educativa, 2, vol. I.<a href="http://www.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm">http://www.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm</a>. BUENO, J.J. (2008) Nuevos retos, nuevas perspectivas para la educación multicultural. Revista de educación inclusiva, nº 1, págs. 59-76. BUENO, J.J. (2008) New racisms in Spanish society. En CAMERON McCARTHY y CATHRYN TEASLEY (Edited): TRANSNATIONAL PERSPECTIVES ON CULTURE, POLICY AND EDUCATION. Redirecting Cultural Studies in Neoliberal Times. New York: Peter Lang Publishing, págs. 277-292. DADZIE, Stella. Herramientas contra el racismo en las aulas. Madrid. Morata, 2004. GRANT, Carl A. and CHAPMAN, Thandeka K. (Edited.) (2008) History of Multicultural Education. Volume 5: Students and Student Learning. Routledge. GRANT, Carl A. and CHAPMAN, Thandeka K. (Edited.) (2008) History of Multicultural Education. Volume 6: Teachers and Teacher Education. Routledge. KINCHELOE, J. y STEINBERG, S. (1999) Repensar el multiculturalismo. Barcelona: Octaedro. (Prólogo: Mary Nash). Multiculturalismo Crítico Teórico. McCARTHY, C. (1993) Racismo y Curriculum, Madrid: Morata. Asincronismo. SOHAT, E. y STAM, R. (2002) Multiculturalismo, cine y medios de comunicación. Barcelona: Paidós. SUÁREZ-OROZCO, Carola y SUÁREZ-OROZCO, Marcelo. La infancia de la inmigración. Madrid. Morata. 2003. VAN DIJK, Teun. (2003) Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina. Barcelona. Gedisa. Páginas WEB sobre Multiculturalidad y Medios de Comunicación a Movimiento contra la Intolerancia. <a href="http://www.movimientocontraintolerancia.com">www.movimientocontraintolerancia.com</a> a S.O.S. RACISMO <a href="http://www.sosracismo.org/">www.sosracismo.org/</a> a Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y la intolerancia <a href="http://www.un.org/spanish/CMCR/">www.un.org/spanish/CMCR/</a> a Laboratorio de estudios interculturales, Universidad de Granada <a href="http://www.ugr.es/~Idei/">www.ugr.es/~Idei/</a> a Grup de Recerca en Educació Intercultural <a href="http://www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/">www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/</a> a Colectivo IOÉ. Intervención Sociológica <a href="http://www.nodo50.org/ioe/home.htm">www.nodo50.org/ioe/home.htm</a> a Fundación Secretariado General Gitano <a href="http://www.fsgg.org/">www.fsgg.org/</a> a Unión Romani. Unión del pueblo gitano. <a href="http://www.unionromani.org/">www.unionromani.org/</a> a Asociación de Enseñantes con gitanos. <a href="http://www.pangea.org/aecgit">www.pangea.org/aecgit</a> a Escuelas sin racismo <a href="http://www.acpp.com/escuelas.htm">www.acpp.com/escuelas.htm</a> a Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad <a href="http://www.edualter.org/">www.edualter.org/</a> a Andalucía Acoge <a href="http://www.acoge.org">www.acoge.org</a> a Racismo e interculturalidad. <a href="http://www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm">www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm</a> a Educación sin fronteras <a href="http://www.educacionsinfronteras.org/">www.educacionsinfronteras.org/</a> a Cameron McCarthy. Asincronismo <a href="http://www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm">www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm</a> a Teun Van Dijk. Análisis crítico del discurso <a href="http://www.discourse-in-society.org">www.discourse-in-society.org</a> a Ella Shohat, multiculturalismo y medios de comunicación <a href="http://members.aol.com/ehshohat/home/">members.aol.com/ehshohat/home/</a></p> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Complementary | <p>ABENOZA GUARDIOLA, R. (2004) Identidades e inmigración: orientaciones psicopedagógicas. Madrid: Catarata/MEC.</p> <p>AGUADO, Teresa (2003) Pedagogía intercultural. Madrid. McGrawhill</p> <p>AGUADO, Teresa (GRUPO INTER (2007). Racismo, qué es y cómo se afronta. Madrid. Person-Prentice Hall</p> <p>ANSÓ, DOZ, R. (2007) Tejiendo la interculturalidad. Actividades creativas para el aula. Madrid: Catarata/MEC.</p> <p>BARÁIBAR LÓPEZ, J.M. (2005) Inmigración, familias y escuelas en educación infantil. Madrid: Catarata/MEC.</p> <p>BARTOLOMÉ, Margarita (Coordinadora) (2002) Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural. Madrid . Narcea.</p> <p>BUENO, J.J. (2002) La extraña ambigüedad de la Educación Multicultural. Kirikiki, Cooperación educativa, nº 65 (Junio-Agosto), págs. 23-33</p> <p>CALVO BUEZAS, T. (2000) Inmigración y racismo. Así sienten los jóvenes del s. XXI. Madrid: Cauce Editorial.</p> <p>COBO, R. (Ed.) (2006) Interculturalidad, feminismo y educación. Madrid: Catarata/MEC.</p> <p>DÍAZ AGUADO, María José (2003) Educación intercultural y aprendizaje cooperativo. Madrid. Pirámide.</p> <p>GÓMEZ LARA, J. (Ed.)-COLECTIVO AMANI (2004) La escuela intercultural: regulación de conflictos en contextos multiculturales. Madrid: Catarata/MEC.</p> <p>JORDÁN, J.A.; BESALÚ, X.; BARTOLOMÉ, M.; AGUADO, T.; MORENO, C. y SANZ, M. (2004) La formación del profesorado en Educación Intercultural. Madrid: Catarata/MEC.</p> <p>MARCOS, M. (2011) Análisis de la imagen de la inmigración en la ficción televisiva. Salamanca: Observatorio de contenidos audiovisuales.</p> <p>RUIZ DE LOBERA, M. (2004) Metodología para la formación en educación intercultural. Madrid: Catarata/MEC.</p> <p>VAN DIJK, Teun. (2003) Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina. Barcelona. Gedisa.</p> <p>VV. AA. (1998) La interculturalidad que viene. El diálogo necesario. Barcelona. Icaria-Antrazyt/Fundación Alfonso Comín.</p> <p>VV. AA. (2008) Informe anual 2008 sobre el racismo en el estado español. S.O.S. Racismo. Barcelona: Icaria.</p> <p>Aula intercultural: <a href="http://www.aulaintercultural.org/">www.aulaintercultural.org/</a></p> <p>Asociación pro derechos humanos de Andalucía: <a href="http://www.apdha.org/index.php">http://www.apdha.org/index.php</a></p> <p>MUGAK. <a href="http://www.mugak.eu/revista-mugak">http://www.mugak.eu/revista-mugak</a></p> <p>SOS Racismo: <a href="http://www.sosracismo.org/">http://www.sosracismo.org/</a></p> <p>Páginas WEB sobre Multiculturalidad y Medios de Comunicación a Movimiento contra la Intolerancia. <a href="http://www.movimientocontraintolerancia.com">www.movimientocontraintolerancia.com</a></p> <p>S.O.S. RACISMO <a href="http://www.sosracismo.org/">www.sosracismo.org/</a></p> <p>Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y la intolerancia <a href="http://www.un.org/spanish/CMCR/">www.un.org/spanish/CMCR/</a></p> <p>Laboratorio de estudios interculturales, Universidad de Granada <a href="http://www.ugr.es/~ldei/">www.ugr.es/~ldei/</a></p> <p>Grup de Recerca en Educació Intercultural <a href="http://www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/">www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/</a></p> <p>Colectivo IOÉ. Intervención Sociológica <a href="http://www.nodo50.org/ioe/home.htm">www.nodo50.org/ioe/home.htm</a></p> <p>Fundación Secretariado General Gitano <a href="http://www.fsgg.org/">www.fsgg.org/</a></p> <p>Unión Romaní. Unión del pueblo gitano. <a href="http://www.unionromani.org/">www.unionromani.org/</a></p> <p>Asociación de Enseñantes con gitanos. <a href="http://www.pangea.org/aecgit">www.pangea.org/aecgit</a></p> <p>Escuelas sin racismo <a href="http://www.acpp.com/escuelas.htm">www.acpp.com/escuelas.htm</a></p> <p>Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad <a href="http://www.edualter.org/">www.edualter.org/</a></p> <p>Andalucía Acoge <a href="http://www.acoge.org">www.acoge.org</a></p> <p>Racismo e interculturalidad. <a href="http://www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm">www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm</a></p> <p>Educación sin fronteras <a href="http://www.educacionsinfronteras.org/">www.educacionsinfronteras.org/</a></p> <p>Cameron McCarthy. Asincronismo <a href="http://www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm">www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm</a></p> <p>Teun Van Dijk. Análisis crítico del discurso <a href="http://www.discourse-in-society.org">www.discourse-in-society.org</a></p> <p>Ella Shohat, multiculturalismo y medios de comunicación <a href="http://members.aol.com/ehshohat/home/">members.aol.com/ehshohat/home/</a></p> <p>Páginas WEB sobre Multiculturalidad y Medios de Comunicación a Movimiento contra la Intolerancia. <a href="http://www.movimientocontraintolerancia.com">www.movimientocontraintolerancia.com</a></p> <p>S.O.S. RACISMO <a href="http://www.sosracismo.org/">www.sosracismo.org/</a></p> <p>Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y la intolerancia <a href="http://www.un.org/spanish/CMCR/">www.un.org/spanish/CMCR/</a></p> <p>Laboratorio de estudios interculturales, Universidad de Granada <a href="http://www.ugr.es/~ldei/">www.ugr.es/~ldei/</a></p> <p>Grup de Recerca en Educació Intercultural <a href="http://www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/">www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/</a></p> <p>Colectivo IOÉ. Intervención Sociológica <a href="http://www.nodo50.org/ioe/home.htm">www.nodo50.org/ioe/home.htm</a></p> <p>Fundación Secretariado General Gitano <a href="http://www.fsgg.org/">www.fsgg.org/</a></p> <p>Unión Romaní. Unión del pueblo gitano. <a href="http://www.unionromani.org/">www.unionromani.org/</a></p> <p>Asociación de Enseñantes con gitanos. <a href="http://www.pangea.org/aecgit">www.pangea.org/aecgit</a></p> <p>Escuelas sin racismo <a href="http://www.acpp.com/escuelas.htm">www.acpp.com/escuelas.htm</a></p> <p>Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad <a href="http://www.edualter.org/">www.edualter.org/</a></p> <p>Andalucía Acoge <a href="http://www.acoge.org">www.acoge.org</a></p> <p>Racismo e interculturalidad. <a href="http://www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm">www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm</a></p> <p>Educación sin fronteras <a href="http://www.educacionsinfronteras.org/">www.educacionsinfronteras.org/</a></p> <p>Cameron McCarthy. Asincronismo <a href="http://www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm">www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm</a></p> <p>Teun Van Dijk. Análisis crítico del discurso <a href="http://www.discourse-in-society.org">www.discourse-in-society.org</a></p> <p>Ella Shohat, multiculturalismo y medios de comunicación <a href="http://members.aol.com/ehshohat/home/">members.aol.com/ehshohat/home/</a></p> |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Subjects that continue the syllabus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Other comments                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Atención especial e proporcionada aos distintos traballos e propostas de avaliación en función se hai unha nova situación sobrevida pola COVID-19.&amp;nbsp;Todo segundo as medidas de Contixencia do COVID-19 reflectidas no documento aprobado pola Xunta de Facultade de Ciencias da Educación do 17 de xullo 2020.Programa&amp;nbsp;Green Campus:Recoméndase enviar os traballos telematicamente e, de non ser&amp;nbsp;&amp;nbsp;posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores.Débese facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.Outras orientacións:A entrega dos traballos realizarase telemáticamente, na plataforma correspondente, se non é posible;non deben empregarse plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores.Debe facerse un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural e ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos personais e profesionais.Na materia incorporárase a perspectiva de xénero e se traballará para fomentar e, no seu caso, modificar prexuízos e actitudes sexistas.</p> |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.