



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Animación y gestión sociocultural	Código	652G03017	
Titulación	Grao en Educación Social			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e Didáctica			
Coordinador/a	Pose Porto, Hector Manuel	Correo electrónico	hector.pose@udc.es	
Profesorado	Pose Porto, Hector Manuel	Correo electrónico	hector.pose@udc.es	
Web				
Descripción general	La profesionalización del/dela educador/a social tiene en la animación y en la acción sociocultural un ámbito bien determinado por la teoría así como por la praxis profesional. En la presente materia, se pretende poner la disposición del alumnado, referentes tanto teóricos como prácticos que redunden en una formación sólida y diversificada en este aspecto. Origen de conceptos clave, ámbitos más característicos, diseño, ejecución y evaluación de un proyecto de animación sociocultural, agentes culturales y labor en diferentes ámbitos son algunos de los contenidos a abordar.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A2	Comprender los supuestos y fundamentos históricos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos de la acción socioeducativa y sus ámbitos de actuación, valorando sus implicaciones.
A6	Seleccionar diferentes métodos y técnicas para la planificación y evaluación de programas y servicios.
A9	Diseñar y desarrollar proyectos, programas y servicios en los diferentes campos de intervención profesional promoviendo la participación y el desarrollo comunitario.
A10	Analizar, difundir, orientar y desarrollar procesos de promoción cultural.
A11	Observar, analizar, interpretar procesos de mediación social, cultural y educativa.
A15	Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa.
A20	Desarrollar una disposición favorable al trabajo en contornos multiculturales y plurilingüísticos.
B1	Elaborar, analizar, sintetizar, valorar y transmitir críticamente la información.
B2	Redactar y presentar informes técnicos, memorias, reglamentos o cualquier otro documento básico que contribuya a regular la acción socioeducativa.
B6	Adquirir y dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas y propuestas a diversas audiencias.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Comprender los supuestos y fundamentos históricos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos de la acción socioeducativa y sus ámbitos de actuación, valorando sus implicaciones.	A2		
Adquirir y desarrollar capacidades de análisis, reflexión, programación y acción sociocultural en las comunidades	A6	B1	C4
	A9	B2	
	A10		
Observar y ejercitar procesos de mediación cultural	A11		
Desarrollar las habilidades comunicativas para interactuar con diversas audiencias	A20	B6	
Elaborar y gestionar medios para la intervención sociocultural	A15		C1



Contenidos	
Tema	Subtema
1. La Animación Sociocultural: génesis y evolución	1.1 Aparición del término y evolución histórica 1.2 Análisis conceptual 1.3 Conceptos afines: gestión cultural y desarrollo comunitario
2. Ámbitos de intervención de la ASC	2.1 Diversas perspectivas según los referentes teóricos
3. Diseño de un proyecto de ASC	3.1 Fases de elaboración 3.2 Metodologías y dinámicas de implicación social 3.3 Rol del/a animador/a sociocultural: su ejercicio profesional
4. La Agenda 21 de la cultura	4.1 Acercamiento a su contenido
5. Animación e Xestión Sociocultural	5.1 Espazos, recursos e programas a nivel local 5.2 Os municipios como marco administrativo e de acción: organigramas e áreas de acción 5.3 Cidadanía e Participación Social 5.4 O patrimonio cultural como motor de desenvolvemento local

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A2 A6 A15	24	10	34
Análisis de fuentes documentales	A10	6	5	11
Aprendizaje colaborativo	A11 A20 B1	10	50	60
Discusión dirigida	B6 C1	6	0	6
Lecturas	C4	1	13	14
Mesa redonda	C1	1	0	1
Prueba mixta	A9 B2	2	14	16
Atención personalizada		8	0	8

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Asistencia y participación activa en las clases expositivas e interactivas
Análisis de fuentes documentales	Consecución y análisis de diversas fuentes documentales que proponga el profesor verbalmente o a través de la bibliografía
Aprendizaje colaborativo	Desarrollar tareas inherentes a los trabajos grupales
Discusión dirigida	Participación activa en actividades de grupo en forma de libroforums, paneles, etc.
Lecturas	Hacerse con el dossier de lecturas que indique el profesor y leerlos comprensivamente
Mesa redonda	Exercicios de habilidades expresivo-comunicativas
Prueba mixta	realización de un ejercicio escrito

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	A cantidade e calidade das achegas (en forma de preguntas, comentarios, apreciacións...) do alumnado son moi tidas en conta polo profesor. A actitude é fundamental nesta materia.

Evaluación



Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Discusión dirixida	B6 C1	Se entenderá a cantidade (asiduidade) e calidade de la participación (implicación en el desarrollo de las clases) del alumnado	40
Prueba mixta	A9 B2	Constará de un exame sin material respondiendo a los contenidos vinculados a la materia. Será un examen con dos o tres preguntas, una de ellas a desarrollar y las otras de carácter más conciso y breve	60

Observaciónes avaliación

Las personas que no cumplan un mínimo de un 80% de las sesiones de clase, de querer superar la materia deberán:

- Leer comprensivamente el dossier del alumnado
- Realizar y aprobar un exámen final escrito
- Analizar una experiencia de animación y/o gestión sociocultural o un trabajo que acuerden mutuamente co el profesor.

Todos los trabajos y o su modo de presentarlos, deberán ser consensuados con el profesor (soporte, plazos...). La nota principal será siempre el exámen, mas la presencia e implicación en la clase será muy tenida en cuenta por el profesor.

El alumnado que, teniendo reconocida su condición de estudiante a tiempo parcial, solicitará en el Decanato la dispensa académica y abordará dicha situación personal con el profesor en una tutoría concertada.

Los criterios de evaluación del exámen final para todos y todas serán:

- Responder a lo que se pregunta.
- Expresarse correctamente sin faltas de ortografía
- Acompañar el argumentario de respuestas con citas bibliográficas

Fuentes de información

Básica	
Complementaria	Recomendamos acceder y disponer de toda una serie de Leyes sectoriales que afectan a los municipios gallegos y a su quehacer cultural: - Ley Reguladora de Bases de Régimen Local- Ley de Bibliotecas de Galicia- Ley de Patrimonio- Ley de Asociacionismo-etc.

Recomendaciónes

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Recursos y estrategias para la intervención en el tiempo libre/652G03030

Administración local y acción cultural y educativa/652G03040

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías