



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Anatomía de los órganos de la audición y el lenguaje		Código	652G04001
Titulación	Grao en Logopedia			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Fisioterapia, Medicina e Ciencias Biomédicas			
Coordinador/a	Arufe Gonda, María del Carmen	Correo electrónico	maria.arufe@udc.es	
Profesorado	Arufe Gonda, María del Carmen	Correo electrónico	maria.arufe@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descripción general	Conceptos básicos sobre Citología e Histología. Estudio de Neuroanatomía y Anatomía del aparato bucofonoarticulador.			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen *Metodologías docentes que se modifican Las clases expositivas serán virtuales. Se realizarán videos que los alumnos visionarán antes de las clases interactivas. 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado Correo electrónico: Diario. Útil para realizar consultas, solicitar reuniones virtuales para resolver dudas y realizar las tareas del trabajo supervisado. 4. Modificaciones en la evaluación Ninguna *Observaciones de evaluación: 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología.
A6	Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.
A29	Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.
A32	Utilizar tecnologías de la información y de la comunicación.
B1	Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.
B2	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Aprender a aprender.
B7	Capacidad de análisis y síntesis.
B8	Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.
B9	Capacidad de organizar y planificar.
B17	Saber expresarse en público.



C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
4. Desarrollar la capacidad de observación, descripción, orientación y relación.	A1	B1 B2 B4	C1 C6
3. Conocer y emplear correctamente la nomenclatura anatómica.	A1 A6 A29 A32	B1 B2 B7 B8 B17	C1 C6 C7
1. Adquirir conocimientos anatómicos básicos.	A1	B1	C1 C6
5. Adquirir la capacidad de juicio crítico.	A1 A29 A32	B1 B2 B4 B9 B17	C1 C6 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema



Temario Teórico	Bloque I: Citología
Bloque I: Citología	Tema 1: Concepto. Definición de célula. Orgánulos celulares. Tema 2: División celular: mitosis y meiosis.
Bloque II: Histología	Bloque II: Histología
Bloque III: Neuroanatomía.	Tema 3: Tejidos: concepto y clasificación. Tema 4: Tejido epitelial. Tejido conectivo. Tejido muscular. Tejido nervioso.
Bloque IV: Aparato Cardiocirculatorio	Bloque III: Neuroanatomía
Bloque V: Órgano de la Audición	Tema 5: Columna vertebral. Características de una vértebra tipo. Características específicas de cada tipo de vértebra. Sacro y cóccix. Tema 6: Costillas: características y tipos. Esternón. Tórax en conjunto. Tema 7: Osteología cráneo y cara. Tema 8: Introducción al SNC. Configuración externa: encéfalo y médula espinal. Meninges. Sistema ventricular. Tema 9: Configuración interna del SNC. Principales funciones del encéfalo. Tema 10: Introducción al SNP: pares craneales y nervios raquídeos. Tema 11: Vía motora. Vía sensitiva. Arco reflejo. Tema 12: SNA: sistema nervioso simpático y sistema nervioso parasimpático.
Bloque VI: Aparato Respiratorio	Bloque IV: Aparato Cardiocirculatorio:
Bloque VII: Órganos Fonoarticulatorios	Tema 13: . Anatomía del corazón. Grandes vasos. Ciclo cardíaco. Circulación mayor y circulación menor. Tema 14: Vascularización. Grandes troncos supraorticós. Arterias carótidas, arterias vertebrales y sus ramas. Senos Venosos Bloque V: Órgano de la Audición
	Tema 15: Anatomía del oído. Tema 16: Transmisión del sonido. Vía auditiva. Bloque VI: Aparato Respiratorio
	Tema 17: Vías respiratorias: traquea y ramificación bronquial. Porción respiratoria: bronquiolos y alvéolos. Músculos inspiradores y espiradores. Mecánica respiratoria. Bloque VII: Órganos Fonoarticulatorios
	Tema 18: Cavidad oral: Vestíbulo bucal, arcadas gingivodentales, cavidad oral y lengua. Tema 19: Fosas nasales: paredes, senos paranasales y nariz. Tema 20: Faringe: división y musculatura faríngea. Tema 21: Laringe: Cartílagos, articulaciones, membranas y ligamentos de la laringe. Musculatura laríngea. Anatomía funcional de la laringe. Soplo fonatorio.



Temario práctico	1ª Práctica: Osteoloxía cabeza
1ª Práctica: Osteoloxía cabeza	2ª Práctica: Osteoloxía cuello e tronco
2ª Práctica: Osteoloxía cuello y tronco	3ª Práctica: Neuroanatomía
3ª Práctica: Neuroanatomía	4ª Práctica: Órgano da audición
4ª Práctica: Órgano da audición	5ª Práctica: Larinxe.
5ª Práctica: Larinxe.	

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Portafolio del alumno	A1 A29 A32 B1 B2 B4 B7 B8 B9 B17 C1 C6 C7 C8	0	10	10
Sesión magistral	A1 B1 B2 B4	30	60	90
Trabaios tutelados	A1 A6 B1 B2 B4	0	16	16
Presentación oral	A1 A6 B1 B2 B4	0	6	6
Prácticas de laboratorio	A1 A6 B1 B2 B4	13	10	23
Prueba de resposta múltiple	A1 A6 B1 B2 B4	2	0	2
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Portafolio del alumno	A lo largo del curso el alumno tendrá que realizar, en casa, unos cuadernos de Anatomía que tendrá que presentar al profesor en las clases prácticas.
Sesión magistral	Exposición de los temas por parte del profesor.
Trabaios tutelados	Se realizará un traballo tutelado en grupo, ó individual, sobre un tema de Anatomía.
Presentación oral	El traballo tutelado se expondrá ante el resto de los grupos y ante el profesor.
Prácticas de laboratorio	Se realizaran 5 prácticas de Anatomía en las que el alumno tendrá que aprender e identificar las distintas estruturas anatómicas de las maquetas.
Prueba de resposta múltiple	Se realizará una prueba escrita que constará de 10 - 20 preguntas cortas y alguna/s lámina/s anatómicas que el alumno tendrá que completar.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Portafolio del alumno	Desarrollo de traballo.
Trabaios tutelados	Metodoloxía del traballo. Busqueda bibliográfica.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Prácticas de laboratorio	A1 A6 B1 B2 B4	Los alumnos deberán asistir a prácticas de laboratorio en las que se valorará su actitude, su interés y sus conocimientos sobre las distintas estruturas anatómicas.	10
Sesión magistral	A1 B1 B2 B4	Se valorá la asistencia a clase así como su actitude y participación en el aula	20
Portafolio del alumno	A1 A29 A32 B1 B2 B4 B7 B8 B9 B17 C1 C6 C7 C8	El alumno deberá realizar unos cuadernos en casa que traerá hechos a las clases practicas, donde el profesor los revisará y calificará.	10



Trabajos tutelados	A1 A6 B1 B2 B4	Se realizarán en grupo ó individualmente	10
Presentación oral	A1 A6 B1 B2 B4	El trabajo tutelado se expondrá en clase y tanto el profesor como los alumnos podrán hacer preguntas sobre el tema expuesto para aclarar dudas y comprobar la comprensión y el dominio de la materia expuesta.	10
Prueba de respuesta múltiple	A1 A6 B1 B2 B4	Preguntas cortas Láminas anatómicas	40

Observaciones evaluación

Los alumnos deberán asistir a prácticas del laboratorio, con el cuaderno hecho. En caso de no asistir, su ausencia deberá estar justificada.

Fuentes de información

Básica	Histología básica: texto y atlas. Au: Junqueira & Carneiro. Ed: Masson Histología: texto y atlas color. Au: Ross/Romell. Ed. Panamericana Neuroanatomía: texto y atlas en color. Au: Crossman, A.R. Ed. Masson Estructura y función del cuerpo humano. Au: Thibodeau. Ed. Harcourt Brace Anatomía General. Au: Kamina. Ed. Panamericana/ Maloine La Voz. Tomo 1: Anatomía y Fisiología de los órganos de la voz y del habla Au: Francois Le Huche, André Allalí. Ed. Masson Atlas de Anatomía Humana Sobotta. Au: Sobotta, J. Ed. Panamericana Atlas de Anatomía en Ortofonía. Lenguaje y Deglución. Au: David H. Mc.farland. Ed Elsevier Masson Atlas de Anatomía con correlación clínica". Tomo 3: Sistema Nervioso y órganos de los sentidos Ed. Panamericana Atlas de Anatomía Humana para estudiantes y médicos. Au: Kahle, W. Ed. Omega Nomenclatura anatómica ilustrada. Au: Feneis, H. Ed. Masson Anatomía de los órganos del lenguaje y audición Ed: Panamericana
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Para ayudar a conseguir un entorno inmediato sustentable y cumplir el objetivo estratégico 9 del I Plan de Sustentabilidad Medio-ambiental Green Campus FCS, todos los trabajos documentales que se realicen en esta materia serán entregados a través de Moodle, en formato digital, sin necesidad de imprimirlos.

De realizarse en papel:

- No se emplearán plásticos.
- Se Realizará impresiones a doble cara.
- Se empleará papel reciclado.
- Se evitará imprimir borradores.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías