



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Intervención logopédica en los trastornos del habla y la voz	Código	652G04027	
Titulación	Grao en Logopedia			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	García Real, Teresa Juana	Correo electrónico	teresa.greal@udc.es	
Profesorado	García Real, Teresa Juana	Correo electrónico	teresa.greal@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta asignatura pretende el aprendizaje de los recursos terapéuticos aplicables a los trastornos de habla y voz (disartria, disglusia, dislalia, disfemia y disfonía)			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología.
A2	Conocer e integrar los fundamentos psicológicos de la Logopedia: el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicológico, la Neuropsicología del lenguaje, los procesos básicos y la Psicolingüística.
A3	Conocer e integrar los fundamentos lingüísticos de la Logopedia: Fonética y fonología, morfosintaxis, semántica, pragmática, sociolingüística.
A6	Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.
A7	Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglusias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
A8	Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.
A9	Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
A10	Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglusias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
A11	Redactar un informe de evaluación logopédica.
A12	Realizar una evaluación tras la intervención.
A13	Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
A14	Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
A15	Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
A16	Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.



A17	Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
A18	Conocer y realizar la intervención logopédica en Atención Temprana.
A21	Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
A22	Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
A23	Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.
A27	Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.
A28	Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).
B1	Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.
B2	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B3	Apreciar las distintas manifestaciones de la diversidad.
B4	Aprender a aprender.
B5	Aprender autónomamente, y motivarse para hacerlo de forma continuada.
B6	Capacidad de adaptarse a los cambios.
B7	Capacidad de análisis y síntesis.
B8	Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.
B9	Capacidad de organizar y planificar.
B10	Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.
B11	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B12	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
B13	Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.
B14	Destreza y empatía en las relaciones interpersonales.
B15	Poner en valor su profesión en el contorno en que desarrolla su trabajo.
B16	Resolver problemas de forma efectiva.
B17	Saber expresarse en público.
B18	Ser creativo en el ejercicio de la profesión.
B19	Tener compromiso ético.
B20	Tener iniciativa y espíritu emprendedor.
B21	Tomar decisiones con autonomía y responsabilidad.
B22	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B24	Trabajar en equipo y, en su caso, de forma interdisciplinar.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título
---------------------------	-------------------------



Conocer la evaluación, programación y terapia de las patologías de habla y voz.	A1 A2 A6 A7 A8 A13 A14 A15 A17	B1 B3 B5 B7 B8 B11 B13 B14 B16 B17 B19 B21 B22 B24	C1 C6 C7
Habilidad para diseñar un programa terapéutico y capacidad para resolver problemas durante la intervención logopédica de las patologías impartidas.		B9 B16 B17 B19 B21 B22 B24	C1 C6 C7
Tiene definido como se realiza el control, revisión periódica y feedback de las diferentes actividades prácticas (protocolos de evaluación y programación de casos clínicos).	A3 A9 A10 A11 A12 A16 A18 A21 A22 A23 A27 A28	B2 B4 B6 B10 B12 B15 B18 B20	C8

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1. Aspectos generales en la intervención de los trastornos del habla y la voz.	1.1. Anatomía y fisiología del aparato vocal y habla. 1.2. Conceptos básicos de Lingüística. 1.3. Desarrollo embrionario. 1.4. Control neuromuscular del habla.
Tema 2. Intervención logopédica en las Disfonías.	2.1. Concepto de Disfonía funcional y orgánica. Tipos de disfonías funcionales. 2.2. Evaluación de la voz: anamnesis y exploración acústica y visual. 2.3. Objetivos y principios de intervención. 2.4.. Enfoques terapéuticos. 2.5. Recursos generales de tratamiento.
Tema 3. Técnica vocal: aspectos respiratorios, fonación y resonancia.	3.1. Aspectos fisiológicos. 3.2 Corrección de los errores funcionales. 3.3 Técnicas vocales específicas.



Tema 4. Tratamiento de las disfonías específicas.	4.1. Parálisis vocal. 4.2. Trastornos de la muda vocal.
Tema 5. Fundamentos teóricos de las Disartrias.	5.1. Concepto, etiologías y clasificación clínica. 5.2. Evaluación de las disartrias: anamnesis, exploración de las funciones de respiración, deglución, masticación, fonación y articulación
Tema 6. Intervención logopédica en las Disartrias.	6.1. Objetivos y bases. 6.2. Enfoques terapéuticos. 6.3. Técnicas y recursos específicos para las alteraciones de la deglución y masticación. 6.4. Técnicas y recursos específicos para la respiración, fonación y articulación.
Tema 7. Fundamentos teóricos de las Disfemias.	7.1. Concepto y principales teorías etiopatogénicas. 7.2. Características clínicas y diagnóstico diferencial. 7.3. Evaluación de las disfemias.
Tema 8. Intervención de las Disfemias.	8.1. Bases y objetivos. 8.2. Recursos específicos para la disfluencia, logofobia y síntomas neurovegetativos.
Tema 9. Intervención logopédica en las Disglosias.	9.1. Clasificación y tipos. 9.2. Intervención en la disglosia: principios, objetivos y recursos terapéuticos.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Estudio de casos	A1 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 A21 A28 B16 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B5 B3 B1 B19 B17	5	20	25
Actividades iniciales	A1 A2 A6 A8 A13 A14	2	1	3
Prácticas clínicas	A3 A6 A7 A8 A14 A15 A17 A22 A23 A27 B3 B4 B5 B6 B13 B22 C8 C6	21	0	21
Simulación	A1 A6 A7 A8 A13 A14 A15 A17 B18 B16 B15 B14 B13 B11 B9 B8 B7 B24 B20 B19 C1 C6 C7	3	9	12
Debate virtual	B5 B7 B8 B9 B11 B14 B16 B17	3	12	15
Prueba de respuesta múltiple	A1 A6 A7 A8 A13 A14 A15	3	60	63
Recensión bibliográfica	A7 A8 A14 A15 A17 B2 B5 B7 B9 B13 B21 B22 B24 C1 C6	3	6	9
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos



Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Estudio de casos	Programación terapéutica de casos clínicos de los trastornos impartidos en las sesiones magistrales con el fin de aprender a diseñar el tratamiento logopédico, planificando objetivos, sistemática y selección razonada de los ejercicios. Se harán grupos de trabajo de 5-6 personas y será virtual (Plataforma Moodle y TEAMS) los lunes, en la franja horaria de las sesiones interactivas.
Actividades iniciais	Se evaluarán las competencias del alumnado (conocimiento de los trastornos y su evaluación). Para ello, se planificará una tarea en Moodle (Cuestionario inicial) para ser auto-cumplimentado el primer día de clase.
Prácticas clínicas	Se impartirán los contenidos teóricos a todo el grupo (Bases fundamentales, evaluación, intervención y programación terapéutica). Para ello se usará la plataforma TEAMS y Moodle.
Simulación	Para aprender con la prácticas ciertas habilidades terapéuticas, los grupos de trabajo realizarán una simulación de intervención logopédica en un supuesto paciente con disfonía (Role Playing). Se podrá utilizar medios TIC (presentación de vídeos, power-point con audios, chat por TEAMS, foro Moodle, etc) y participarán todos los miembros del grupo con diferentes roles (paciente, evaluador/ra, programación, intervención). De esta forma, el alumnado pondrá en práctica los conocimientos teóricos, habilidades comunicativas y resolución de problemas en equipo. Esta actividad se hará en pequeño grupo (5-6 personas) y se desarrollarán virtualmente, preferentemente, en la franja horaria de las sesiones interactivas. En caso de poderse hacer presencial, los grupos de trabajo se distribuirán en la franja horaria. las dudas que pudieran surgir se resolverán en las sesiones interactivas o en horarios de tutorías. Esta actividad computa para la valoración de la asignatura.
Debate virtual	Actividad para reflexionar los contenidos teóricos recibidos a través de preguntas relacionadas con el tema y se hará al final de cada sesión magistral. El tiempo considerado para esta actividad es de 20' aproximadamente, para todo el grupo y mediante TEAMS.
Prueba de respuesta múltiple	Prueba objetiva individual para evaluar los conocimientos y habilidades adquiridas durante el aprendizaje de la materia. Para ello, se realizará una prueba en la fecha oficial. Estas pruebas se harán virtualmente, con la plataforma Moodle.
Recensión bibliográfica	El alumnado realizará una revisión bibliográfica sobre un tema o un aspecto clínico, formando para ello grupos de trabajo (5-6 estudiantes). Esta revisión se presentará en una memoria escrita, sintetizando lo más relevante encontrado en la literatura (introducción), con 6-7 folios y 1 para referencias bibliográficas. Se acompañará con las referencias bibliográficas utilizadas, según las normas APA., aportaciones recientes (últimos 5 años), de calidad, internacionales y nacionales, con inclusión de 10 referencias en inglés, como mínimo.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudio de casos	Los estudiantes tendrán una atención personalizada para llevar a cabo o resolver dudas en las actividades más prácticas:
Recensión bibliográfica	Estudios de caso, aprendizaje colaborativo, simulación y búsqueda bibliográfica.
Simulación	Esta atención se ofrecerá al alumnado en los horarios en que se desarrollen dichas actividades (franja horaria de las sesiones interactivas) o en los horarios de tutorías (martes 10-14 horas, 2º cuatrimestre).
Debate virtual	Esta atención personalizada se hará preferentemente virtual (Plataforma TEAMS-chat, Moodle- foro). Para el chat de TEAMS se aconseja solicitar cita previa por correo electrónico o chat de TEAMS para mejor organización.

Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
--------------	--------------	------------	--------------



Recensión bibliográfica	A7 A8 A14 A15 A17 B2 B5 B7 B9 B13 B21 B22 B24 C1 C6	Grupal Se incluyen como criterios de valoración: capacidad de síntesis, calidad bibliográfica -revistas internacionales y nacionales, últimos 5 años y procedentes de bases de datos conocidas y de alta calidad como Web of Science, Scopus, PubMed, etc-, y expresión escrita correcta (ortografía, narración y referencias bibliográficas según APA). La búsqueda será sobre un trastorno del caso clínico en 6-7 páginas más 1 de referencias. La búsqueda bibliográfica se harán en grupos compuestos por 5 -6 alumnos/as.	10
Simulación	A1 A6 A7 A8 A13 A14 A15 A17 B18 B16 B15 B14 B13 B11 B9 B8 B7 B24 B20 B19 C1 C6 C7	Role playing en un caso de disfonía (grupal): Criterios de valoración: Mismos criterios que los expuestos en el estudio de caso. Además, se consideran los siguientes: 1. Habilidades comunicativas: sonoridad, claridad dicción y fluidez en la exposición oral. 2. Nivel de conocimiento y dominio de los términos técnicos adecuados. 3. Calidad y grado de elaboración de las diapositivas o vídeo presentado. 4. Reglas ortográficas.	20
Prueba de respuesta múltiple	A1 A6 A7 A8 A13 A14 A15	Individual. Prueba única en fecha oficial. Cada cuestionario tendrá 4 respuestas posibles y cada error restará 0.20 puntos. Plataforma Moodle.	70

Observaciones evaluación

Primera oportunidad: Una vez sumados todos los resultados de las actividades de evaluación (grupales e individuales) tiene que obtener 5 puntos como mínimo de los 10 posibles para aprobar la materia. Simulación 20% y Recensión bibliográfica 10% como actividades grupales y Prueba de respuesta múltiple 70% como actividad individual. Segunda oportunidad: para superar la materia en segunda oportunidad, los alumnos/as tienen que obtener 5 puntos de los 10 posibles en una prueba única de respuesta múltiple, que se realizará en la fecha de examen oficial y que computa el 100%. Los alumnos con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia realizará una única prueba de respuesta múltiple y computa el 100%, tanto en primera como en segunda oportunidad. Deberán comunicar a la profesora esta condición a principio de semestre en que se imparta la materia. Según el artículo 11, apartado 4 b), del Reglamento de Disciplina del Alumno de la UDC, en el caso de plagio: El alumno tendrá el grado de suspensión en la convocatoria en la que comete la falta y respecto de la materia en la que comete la falta. fue cometida: o/ el alumno será calificado con "suspensión" (calificación numérica 0) en la correspondiente convocatoria del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda. Para ello, se modificará su calificación en el informe de primera oportunidad, en caso de ser necesario.

Fuentes de información



Básica	<ul style="list-style-type: none"> - Morrison Murray (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz. Barcelona: Masson - Vila Josep (2009). Guía de intervención logopédica en las disfonías infantiles. Madrid: Síntesis - Verdolini Abbot Katherine (2008). Lessac-madsen Resonant Voice Therapy. San Diego: Plural Publishing - Sataloff Robert (2005). Treatment of voice disorders. San Diego: Plural Publishing - Perelló Gilberga Jordi (1982). Canto-dicción. Foniatría estética. Barcelon: Científico-Médica - Perelló Gilberga Jordi (1990). Trastornos de Habla. Barcelona: Masson - Roberston Sandra (1999). Working with dysarthrics a practical guide to therapy for dysarthria. New York: Thieme - Murdoch Bruce (1998). Dysarthria a physiological approach to assessment and treatment. United Kingdom: Stanley Thornes - Fernández Zúñiga Alicia (2005). Guía de intervención logopédica en tartamudez infantil. Madrid: Síntesis - Conture Edward y Curlee Richard (2007). Stuttering and related disorders of fluency. New York: Thieme - Zambrana Nidia (1998). Logopedia y ortopedia maxilar en la rehabilitación orofacial: Tratamiento precoz y preventivo. Barcelona: Masson <p>Enlaces de interés: www.espaciologopedico.com http:// www.asha.org.</p>
Complementaria	<p>Revistas relacionadas coa Logopedia. Revista de Investigación en Logopedia. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología (suscrita la UDC) Journal of Voice. European Journal of Disorders of Communication. Journal of Speech, Language and Hearing Research. International Journal of Language and Communicaton Disroders. International Journal of Speech-Language Pathology. Folia Phoniatica et Logopaedica.</p>

Recomendaciones	
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente	
Lingüística/652G04004	
Fundamentos de intervención logopédica/652G04005	
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente	
Comunicación aumentativa y alternativa/652G04022	
La voz profesional/652G04040	
Asignaturas que continúan el temario	
Estrategias de intervención temprana/652G04025	
Otros comentarios	
Es recomendable tener conocimiento de inglés para el manejo de las fuentes bibliográficas (nivel B1 mínimo). 	

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías