



| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                        |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                        | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | La voz profesional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | Código                 | 652G04040 |
| Titulación            | Grao en Logopedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                        |           |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                        |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso              | Tipo                   | Créditos  |
| Grado                 | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cuarto             | Optativa               | 4.5       |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                        |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                        |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                        |           |
| Departamento          | Ciencias Biomédicas, Medicina e FisioterapiaFisioterapia, Medicina e Ciencias Biomédicas                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                        |           |
| Coordinador/a         | Vilariño Vilariño, Maria Isabel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | isabel.vilarino@udc.es |           |
| Profesorado           | Vilariño Vilariño, Maria Isabel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | isabel.vilarino@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                        |           |
| Descripción general   | Se trata de una asignatura optativa de cuarto curso del Título de Grado en Logopedia que consta de clases expositivas e interactivas tanto por parte del profesor como del alumnado y la materia ha de ser complementada por el alumnado con la bibliografía recomendada en el apartado de fuentes de información. Se imparte en el primer cuatrimestre. |                    |                        |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                          |
| A1                      | Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología.                                                                                         |
| A6                      | Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales. |
| A8                      | Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.                                                                                                                 |
| A11                     | Redactar un informe de evaluación logopédica.                                                                                                                                    |
| A12                     | Realizar una evaluación tras la intervención.                                                                                                                                    |
| A13                     | Conocer los principios generales de la intervención logopédica.                                                                                                                  |
| A15                     | Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.                                                                                                                    |
| A21                     | Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.                                                                                                                                   |
| A26                     | Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.                                                                                                                 |
| A28                     | Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios y asistenciales).                                      |
| A29                     | Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.                                                                   |
| A30                     | Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.                                                                                                 |
| A32                     | Utilizar tecnologías de la información y de la comunicación.                                                                                                                     |
| B1                      | Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.                                                                               |
| B5                      | Aprender autónomamente, y motivarse para hacerlo de forma continuada.                                                                                                            |
| B8                      | Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.                                                                                                                             |
| B10                     | Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.                                                                                                      |
| B11                     | Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.                                                                                                |
| B12                     | Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.                                                                                                                         |
| B13                     | Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.                                                                                                 |
| B14                     | Destreza y empatía en las relaciones interpersonales.                                                                                                                            |
| B15                     | Poner en valor su profesión en el contorno en que desarrolla su trabajo.                                                                                                         |
| B17                     | Saber expresarse en público.                                                                                                                                                     |
| B18                     | Ser creativo en el ejercicio de la profesión.                                                                                                                                    |
| B19                     | Tener compromiso ético.                                                                                                                                                          |
| B23                     | Trabajar de forma colaborativa.                                                                                                                                                  |
| B24                     | Trabajar en equipo y, en su caso, de forma interdisciplinar.                                                                                                                     |
| C1                      | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.                                                                   |
| C2                      | Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.                                                                                           |



|    |                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C3 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                  |
| C7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.                                                                                                   |
| C8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                         |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                         |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|----|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | Competencias del título |    |
| 1- Conocer la información general respecto a las estructuras y sistemas funcionales que intervienen en la producción de la voz y en la determinación de los distintos procesos patológicos que la afectan.                                                                                                                   | A1  | B1                      | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A6  | B5                      | C2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A8  | B8                      | C3 |
| 2.- Proveer información detallada sobre los procesos que afectan a la funcionalidad vocal: aspectos etiológicos, patogénicos, clínicos y prospectivos, así como de los factores emocionales que acompañan y/o determinan las perturbaciones de la voz profesional.                                                           | A11 | B10                     | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A12 | B11                     | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A13 | B12                     | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A15 | B13                     |    |
| 3.- Aportar a los alumnos los conocimientos prácticos de la clasificación vocal, técnicas vocales y alteraciones que estas producen en el aparato fonatorio para prevenir, diagnosticar y llevar a cabo un plan terapéutico completo de cualquier tipo de afectación vocal de los profesionales de la voz cantada y hablada. | A21 | B14                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A26 | B15                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A28 | B17                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A29 | B18                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A30 | B19                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A32 | B23                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | B24                     |    |

| Contenidos                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                                                                     | Subtema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Tema 1: Introducción: Recuerdo anatómico-fisiológico de la producción de la voz                          | Aparato respiratorio<br>Aparato bucofonador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Tema 2: Audición, Musicalidad, oído musical.                                                             | Características necesarias en la Voz Profesional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Tema 3: Esquema corporal.                                                                                | Sensaciones propioceptivas<br>Musculatura<br>Alteraciones del sistema postural                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tema 4: Relajación. Reeducción psicomotriz de los trastornos posturales.                                 | Distintas técnicas de relajación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Tema 5: Esquema corporal vocal del cantante. Sensibilidades propioceptivas La técnica de la voz cantada. | 5.1. El método del canto.<br>- Respiración.<br>- Emisión: sistemas de producción, resonancia, volumen, timbre, registro, pasaje vocal, falsete y otros.<br>- Articulación.<br>5.2. La sensibilidad propioceptiva: esquema corporal vocal del cantante.<br>La clasificación vocal<br>5.2.1. Criterios anatómicos.<br>5.2.2. Criterios funcionales.<br>5.2.3. Criterios acústicos |
| Tema 6: Técnica de la voz hablada. Su adaptación a las necesidades del actor.                            | Utilización de la voz hablada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Tema 7: Las Disfonías profesionales                                                                      | Definición, etiología, sintomatología y formas clínicas. Descripción y rehabilitación.<br>Trastornos profesionales de la voz hablada y de la voz cantada. Componentes biológicos, psico-emocionales y medio-ambientales                                                                                                                                                         |



|                                                        |                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema 8:La higiene vocal                                | Principios generales.<br>La higiene vocal del niño.<br>La higiene vocal del adulto.                                                    |
| Tema 9:Importancia de la formación del terapeuta vocal | Sus roles y participación en equipos multidisciplinares en el abordaje global de los pacientes con patología vocal de uso profesional. |

| Planificación                                                                                                                     |                                                                              |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                                                                 | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Análisis de fuentes documentales                                                                                                  | A1 A6 A13 A15 A30<br>B12 B13 B15 B17<br>B18 B19 B23 B24 C1<br>C2 C3 C6 C7 C8 | 0                  | 34.5                                     | 34.5          |
| Estudio de casos                                                                                                                  | A1 A8 A11 A12 A21<br>A26 A28 A29 A32 B1<br>B5 B11 B14 C2 C3<br>C6 C7 C8      | 16                 | 20                                       | 36            |
| Trabajos tutelados                                                                                                                | A29 A32 B1 B5 B8<br>B13 B14 B18 B23<br>B24 C1 C3 C6                          | 1                  | 20                                       | 21            |
| Discusión dirigida                                                                                                                | A1 A11 A21 A28 A32<br>B1 B5 B10 B12 B13<br>C3 C6 C7                          | 5                  | 0                                        | 5             |
| Aprendizaje colaborativo                                                                                                          | A29 A32 B14 B18<br>B23 B24 C6 C7 C8                                          | 15                 | 0                                        | 15            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                                                              | 1                  | 0                                        | 1             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                                                              |                    |                                          |               |

| Metodologías                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                     | Descripción                                                                                                                                                                                                                              |
| Análisis de fuentes documentales | Utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática da materia.                                                                                                                                       |
| Estudio de casos                 | En la exposición de temas el alumno debe presentar casos clínicos relacionados que se expondrán en las clases interactivas                                                                                                               |
| Trabajos tutelados               | Se realizarán trabajos tutelados que tendrán que exponer en clase a sus compañeros y que podrán hacer en grupo de 2-4 alumnos para fomentar el trabajo en grupo. Se les informará en clase de los apartado que debe contener el trabajo. |
| Discusión dirigida               | Se discutirán en clase cuestiones relacionadas con la asignatura                                                                                                                                                                         |
| Aprendizaje colaborativo         | Se fomentará el aprendizaje colaborativo haciendo que el alumnado interaccione en clase y forme parte activa de las clases interactivas y expositiva.                                                                                    |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías           | Descripción                                                                                                                                                             |
| Trabajos tutelados     | El alumno realizará trabajos tutelados y supervisados por el profesor que resolverá las dudas mediante atención personalizada y que estarán incluidos en la evaluación. |

| Evaluación   |              |             |              |
|--------------|--------------|-------------|--------------|
| Metodologías | Competencias | Descripción | Calificación |



|                                 |                                                                              |                                                                                                                        |    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Traballos tutelados             | A29 A32 B1 B5 B8<br>B13 B14 B18 B23<br>B24 C1 C3 C6                          | Os traballos tutelados serán expostos na clase e avaliaranse as capacidades comunicativas e de exposición dos alumnos. | 60 |
| Aprendizaxe colaborativo        | A29 A32 B14 B18<br>B23 B24 C6 C7 C8                                          | Valorarase a capacidade de organización e resolución de tarefas asignadas                                              | 5  |
| Estudio de casos                | A1 A8 A11 A12 A21<br>A26 A28 A29 A32 B1<br>B5 B11 B14 C2 C3<br>C6 C7 C8      | Estará incluído dentro da avaliación continúa                                                                          | 10 |
| Análisis de fontes documentales | A1 A6 A13 A15 A30<br>B12 B13 B15 B17<br>B18 B19 B23 B24 C1<br>C2 C3 C6 C7 C8 | Avaliarase a capacidade do alumno para a utilización e búsqueda das diferentes fontes documentais                      | 25 |

## Observaciones evaluación

Dado que no se realizará examen final será obligatoria la asistencia a todas las actividades de la materia y por supuesto a las clases expositivas e interactiva y la participación activa en ellas porque los alumnos expondrán los contenidos en la clase

## Fuentes de información

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bustos Sánchez I. (2007). La voz. La técnica y la expresión. Ed. Paidotribo, Madrid</li> <li>- Theodore, JR Dimon (2013). La voz cantada y hablada. Ed. Gaia</li> <li>- Segre-Naidich (1993). Principios de foniatria para alumnos y profesionales del canto. Buenos Aires. Ed. Panamericana</li> <li>- Behlau M. (2005). A voz. Olviro do especialista. Tomo I y II. Rio de Janeiro. Ed. Revinter</li> <li>- Caballero C. (1989). Como educar la voz cantada. México. Ed. Edamex</li> <li>- Murray Morrison, Linda Rammage (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz. Barcelona. Ed. Masson</li> <li>- Dinville C. (1996). Los trastornos de la voz y su reeducación. Barcelona. Ed. Masson</li> <li>- García Tapia R. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de voz. Madrid. Ed. Panamericana</li> <li>- Le Huche F, Allali A. (1994). La voz, Tomos 1,2,3.. Barcelona. Ed. Masson</li> </ul> <p>La bibliografía se actualizará a durante el curso y se utilizará material audiovisual.</p> |
| <b>Complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Anatomía de los órganos de la audición y el lenguaje/652G04001

Intervención logopédica en los trastornos del habla y la voz/652G04027

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Intervención logopédica en los trastornos del habla y la voz/652G04027

### Asignaturas que continúan el temario

Fisioterapia del aparato bucofonador/652G04039

## Otros comentarios



Se recomienda a los alumnos consultar las fuentes de información recomendadas para completar la asignatura.

Para ayudar a conseguir un entorno inmediato sostenible y cumplir con los objetivos estratégicos 1 y 2 del "III Plan de Acción do Programa Green Campus FCS (2018-2020)" los trabajos documentales que se realicen en esta asignatura:

a.- Mayoritariamente se solicitarán en formato virtual y soporte informático.

b.- De realizarse en papel:

- No se utilizarán plásticos.
- Se realizarán impresiones a doble cara.
- Se utilizará papel reciclado.
- Se evitará la realización de borradores.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías