



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Habilidades de comunicación terapéutica		Código	652G04043
Titulación	Grao en Logopedia			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Psicoloxía			
Coordinación	García De la Torre, María del Pilar	Correo electrónico	pilar.gdelatorre@udc.es	
Profesorado	García De la Torre, María del Pilar	Correo electrónico	pilar.gdelatorre@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A31	Adquirir o desenvolvemento os recursos persoais para a intervención: habilidades sociais e comunicativas, habilidades profesionais, avaliación da propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización ou toma de decisións.
B8	Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.
B10	Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional.
B12	Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.
B14	Destreza e empatía nas relacións interpersoais.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
B10	Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.		B10
B8	Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.	A31	B8 B10 B12 B14
A31	Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.	A31	
B12	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.		B12
B14	Destreza y empatía en las relaciones interpersonales.		B14

Contidos	
Temas	Subtemas
1.- Teoría da comunicación humana	Axiomas de la comunicación. Metacomunicación. La circularidad en las pautas de comunicación.
2.- Os ferentes estilos de comunicación. A relación terapéutica.	Estilos de axuda na comunicación profesional. A relación profesional e o rol profesional. Informar vs. comunicar. A entrevista motivacional. O counselling. Solución de problemas.
3.- Os elementos básicos da comunicación	Elementos verbáis e non verbáis da escoita activa. Tipos de preguntas, suxerencias, resumos, mensaxe EU vs. mensaxe TI, preguntas hipotéticas sobre o futuro, reforzamento da interacción.



4.- Entrenamento en habilidades básicas de comunicación	Práctica individual e grupal dos elementos do tema 3.
5.- O Manexo de situacións interpersonais difíciles	Manexo da agresividade, demandas imposibles, inhibición, e conflitos na relación. A comunicación da información aversiva.
6.- A comunicación na prevención do queime profesional nos equipos	O traballo en equipo na prevención do burnout. O proceso de negociación. Técnicas de negociación. O mantemento da motivación.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A31 B8	12	24	36
Obradoiro	B10 B12 B14	25	23.5	48.5
Traballos tutelados	A31	9	9	18
Atención personalizada		10	0	10
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Se expoñen contidos...
Obradoiro	Se trata de abaliar...
Traballos tutelados	Os alumnos seleccionan un traballo acerca da observación e execución ...

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Para a axuda na realización dos traballos tutelados propónse un sistema de consulta e-mail co obxecto de estudar as direrntes propostas.... bla bla
Sesión maxistral	
Obradoiro	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A31	Se propon un traballo acerca da análise dunha escena cinematográfica mediante técnicas de observación.	30
Sesión maxistral	A31 B8	A avaliación sobre os coñecementos adquiridos consiste nunha breve proba obxetiva baseada en ...	30
Obradoiro	B10 B12 B14	Se realiza a avaliación da aprendizaxe de destrezas comunicativas mediante técnicas de role playing e análise de grabacións en vídeo	40

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	
Materias que continúan o temario	



Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías