



## Guía Docente

| Datos Identificativos |   |                    |                         |           | 2019/20 |
|-----------------------|---|--------------------|-------------------------|-----------|---------|
| Asignatura (*)        | Habilidades de comunicación terapéutica |                    | Código                  | 652G04043 |         |
| Titulación            | Grao en Logopedia                       |                    |                         |           |         |
| Descritores           |   |                    |                         |           |         |
| Ciclo                 | Período                                 | Curso              | Tipo                    | Créditos  |         |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                         | Cuarto             | Optativa                | 4.5       |         |
| Idioma                |   |                    |                         |           |         |
| Modalidade docente    | Presencial                              |                    |                         |           |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |                         |           |         |
| Departamento          | Psicoloxía                              |                    |                         |           |         |
| Coordinación          | García De la Torre, Maria del Pilar     | Correo electrónico | pilar.gdelatorre@udc.es |           |         |
| Profesorado           | García De la Torre, Maria del Pilar     | Correo electrónico | pilar.gdelatorre@udc.es |           |         |
| Web                   |   |                    |                         |           |         |
| Descrición xeral      |   |                    |                         |           |         |
| Plan de continxencia  |   |                    |                         |           |         |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título  |
|--------|---|
| A31    | Adquirir o desenvolvemento os recursos persoais para a intervención: habilidades sociais e comunicativas, habilidades profesionais, avaliación da propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización ou toma de decisións. |
| B8     | Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.   |
| B10    | Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional.   |
| B12    | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.   |
| B14    | Destreza e empatía nas relacións interpersoais.   |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe   | Competencias do título |                         |  |
|---|------------------------|-------------------------|--|
| B10 Capacidad para motivarse y procurar la calidad en la actuación profesional.   |                        | B10                     |  |
| B8 Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.   | A31                    | B8<br>B10<br>B12<br>B14 |  |
| A31 Adquirir o desenvolver os recursos persoais para a intervención: habilidades sociais e comunicativas, habilidades profesionais, avaliación da propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización ou toma de decisións. | A31                    |                         |  |
| B12 Comunicarse de maneira efectiva en un entorno de traballo.  |                        | B12                     |  |
| B14 Destreza y empatía en las relaciones interpersonales.   |                        | B14                     |  |

## Contidos

| Temas  | Subtemas   |
|--|--|
| 1.- Teoría da comunicación humana                                | Axiomas de la comunicación. Metacomunicación. La circularidad en las pautas de comunicación.   |
| 2.- Os ferentes estilos de comunicación. A relación terapéutica. | Estilos de axuda na comunicación profesional. A relación profesional e o rol profesional. Informar vs. comunicar. A entrevista motivacional. O counselling. Solución de problemas. |



|  |  |
|--|--|
| 3.- Os elementos básicos da comunicación                           | Elementos verbáis e non verbáis da escoita activa. Tipos de preguntas, suxerencias, resumos, mensaxe EU vs. mensaxe TI, preguntas hipotéticas sobre o futuro, reforzamento da interacción. |
| 4.- Entrenamento en habilidades básicas de comunicación            | Práctica individual e grupal dos elementos do tema 3.  |
| 5.- O Manexo de situacións interpersonais difíciles                | Manexo da agresividade, demandas imposibles, inhibición, e conflitos na relación. A comunicación da información aversiva.  |
| 6.- A comunicación na prevención do queime profesional nos equipos | O traballo en equipo na prevención do burnout. O proceso de negociación. Técnicas de negociación. O mantemento da motivación.  |

| Planificación          |              |                   |   |              |
|------------------------|--------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral       | A31 B8       | 12                | 24  | 36           |
| Obradoiro              | B10 B12 B14  | 25                | 23.5                                      | 48.5         |
| Traballos tutelados    | A31          | 9                 | 9   | 18           |
| Atención personalizada |              | 10                | 0   | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |  |
|---------------------|--|
| Metodoloxías        | Descrición   |
| Sesión maxistral    | Se expoñen contidos...   |
| Obradoiro           | Se trata de abaliar...   |
| Traballos tutelados | Os alumnos seleccionan un traballo acerca da observación e execución ... |

| Atención personalizada |   |
|------------------------|---|
| Metodoloxías           | Descrición  |
| Traballos tutelados    | Para a axuda na realización dos traballos tutelados propónse un sistema de consulta e-mail co obxecto de estudar as direrntes propostas.... bla bla |
| Sesión maxistral       |   |
| Obradoiro              |   |

| Avaliación          |              |  |               |
|---------------------|--------------|--|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias | Descrición   | Cualificación |
| Traballos tutelados | A31          | Se propon un traballo acerca da análise dunha escena cinematográfica mediante técnicas de observación.                               | 30            |
| Sesión maxistral    | A31 B8       | A avaliación sobre os coñecementos adquiridos consiste nunha breve proba obxetiva baseada en ...                                     | 30            |
| Obradoiro           | B10 B12 B14  | Se realiza a avaliación da aprendizaxe de destrezas comunicativas mediante técnicas de role playing e análise de grabacións en vídeo | 40            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información       |  |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica         |  |
| Bibliografía complementaria |  |

| Recomendacións                                    |  |
|---|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |  |
|   |  |



|  |
|--|
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
|  |
| Materias que continúan o temario                 |
|  |
| Observacións                                     |
|  |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías