Guia docente					
Datos Identificativos					2019/20
Asignatura (*)	Psicología I			Código	653G01103
Titulación	Grao en Terapia Ocupacional				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero		Formación básica	6
Idioma	Gallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Ciencias Biomédicas, Medicina e FisioterapiaDidácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónPedagoxía e DidácticaPsicoloxía				
Coordinador/a	Valle-Inclan Alsina, Fernando del		Correo electrónico	fernando.valle-inclan@udc.es	
Profesorado	Valle-Inclan Alsina, Fernando del		Correo electrónico	fernando.valle-inclan@udc.es	
Web	https://sites.google.com/site/udctopsicologia1/informacion-general				
Descripción general	O Regulamento para a elaboración do Traballo de Fin de Grao na Facultade de Ciencias da Educación, establece que o TFG debe reflectir as competencias específicas do Practicum, así como as propias do resto de materias do grao, e promover a sostibilidade. O TFG supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión da dirección académica asignada. Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao, e en concreto: a capacidade para a búsqueda, xestión, organización e interpretación de datos relevantes- da súa área de estudo- co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica, tecnolóxica ou ética, e facilitar o desenvolvemento dun pensamento e xuizo crítico, lóxico e creativo. Trátase dunha materia de 10 créditos, o que se corresponde con 250 horas de traballo para o alumnado. Dadas as características da materia a porcentaxe do horas de traballo presencial será acordada en última instancia pola persoa/s encargada/s de dirixir o Traballo de Fin de Grao, establecéndose como obrigatorio que cada alumno/a realice polo menos tres titorías presenciais.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A5	Constatar e influir en el debate racional y su razonado en relación a la ocupación humana y la terapia ocupacional.
A22	Demostrar continuamente el proceso de aprendizaje y cambios en la TO.
A28	Interpretar, analizar, sintetizar y criticar los hallazgos de investigación.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B8	Capacidad de análisis y de síntesis.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Cómo funcionan la percepción, la atención y la memoria	A5 A22 A28	B1 B3 B5 B8	C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 02. De la luz a la señal neural	1) Formación de la imagen en el ojo 2) Fotorreceptores 3) Células gangionares 4) Inhibición lateral y contraste de brillo 5) ¿Qué manda la retina al cerebro?
Tema 03. Procesamiento visual temprano	1) Organización de la corteza visual primaria (V1) 1.1) El modelo de Hubel y Wiesel 1.2) Detectores de contraste y de frecuencia espacial 1.3) Detección de movimientos 1.4) Detección de 'colores' 2) Desarrollo y plasticidad en V1
Tema 04. Percepción del características visuales	1) Percepción de colores 1.1) Color no es igual a frecuencia de luz 1.2) Etapas tempranas de la percepción del color: 'análisis' tricromático y procesos oponentes 1.3) Constancia del color 2) Percepción del espacio: 2.1) Indicios monoculares 2.2) Stereopsis 2.2.1) Disparidad binocular 2.2.2) Estereogramas de puntos aleatorios 3) Percepción de objetos 3.1) Reconocimiento de objetos

Tema 05. Atención	1) Atención, consciencia y percepción 2) Enfoques para entender la atención 2.1) La atención como filtro de los sentidos: Filtros tempranos y tardíos en el procesamiento 2.2) La atención como rescursos 'mentales' 2.3) La atención como integradora de características: 2.3.1) Tareas de búsqueda visual: seiales y paralelas 2.3.2) La integración de características sensoriales (Treismann) 3) Fenomenos atencionales 3.1) Parpadeo atencional (attentional blink) 3.2) Ceguera atencional (attentioinal blindness) 4) Síndromes de neglect y extinción
Tema 06. Consciencia	1) Problemas del estudio 2) Nivel de de las representaciones conscientes 3) Diseños experimentales para estudiar la consciencia 4) La rivalidad binocular 4.1) Estudios con otras especies 4.2) Estudios de fMRI con humanos 4.3) Registros neurales en humanos 5) Concusión
Tema 07. Memoria	1) La idea común de 'memoria' es falsa 2) Tipos de memoria en función del tiempo de retención y la capacidad 2.1) Memorias sensoriales 2.2) Memoria a corto plazo 2.3) Memoria a largo plazo 3) Diferentes almacenes a largo plazo 3.1) Memoria explícitia (declarativa) 3.2) Memoria implícita (procedural) 4) Mecanismos cerebrales de la m. declarativa
Tema 08. Fundamentos de aprendizaje	1) Condicionamiento clásico 1.1) Los experimentos de Pavlov 1.2) Variaciones en el condicionamiento clásico 1.3) Mecanismos cerebrales 2) Condicionamiento operante 2.1) Refuerzo y castigo 2.2)Principios de condicionamiento operante 2.3) Circuitos cerebrales del refuerzo 3) Otras formas de aprendizaje

Tema 09. Voluntad y libre albedrío	1) Qué se entiende por voluntad 2) Dónde queda la voluntad si todo es producto del cerebro 3) Experimentos con respuestas eléctricas 3.1) Los experimentos de Libet 3.2) Registros unicelulares 4) Experimentos con resonancia magnética 5) Implicaciones

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A5 A22 A28 B1 B3 B5 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	40	107	147
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	A1 A2 A3 A4 A9 C3 C7 C8

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Unha vez publicada a listaxe definitiva de asignación de temáticas e dirección académica, o alumnado terá que poñerse en contacto coa súa dirección académica nun prazo máximo de dez días naturais.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	**Calificación**
Sesión magistral	A5 A22 A28 B1 B3 B5 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Exámenes escritos	100

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	- Wolfe, J. et al . ((2011)4ª Edición). Sensation & Perception. - Goldstein, E.B. (). Sensation & Perception.. - Tutis Vilis (). http://www.tutis.ca/Senses/index.htm. En casi cada tema hay lecturas específicas que se detallan en el sitio web de la asignatura. Muchos temas incluyen notas extensas (apuntes) y contenidos audiovisuales (vídeos de experimentos, presentaciones científicas, etc)
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
Recoméndanse evitar imprimir borradores, e se non é posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a doble cara, empregar papel reciclado.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías