



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                     |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | 2020/21             |           |
| Asignatura (*)        | Xeometría da Representación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | Código              | 670G01018 |
| Titulación            | Grao en Arquitectura Técnica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                     |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                     |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Curso              | Tipo                | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Segundo            | Obrigatoria         | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                     |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                     |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                     |           |
| Departamento          | Expresión Gráfica Arquitectónica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                     |           |
| Coordinación          | Pernas Alonso, Maria Ines                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | ines.alonso@udc.es  |           |
| Profesorado           | Hermida Gonzalez, Luis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | luis.hermida@udc.es |           |
|                       | Pernas Alonso, Maria Ines                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | ines.alonso@udc.es  |           |
| Web                   | euat.udc.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                     |           |
| Descrición xeral      | <p>A Xeometría da Representación como continuación do temario da materia de Xeometría Descritiva ten como obxectivo a racionalización xeométrica dos temas espaciais. No ámbito académico achega o aparello básico sobre o que se apoian disciplinas gráficas máis especializadas como Expresión Gráfica Arquitectónica, Topografía e Proxectos Técnicos, así como o emprego do Deseño Asistido por Computador e a Informática Gráfica. Convértese así na GRAMÁTICA da linguaxe gráfica, sendo necesario o seu coñecemento para poder expresarse con corrección e eficacia.</p> <p>Contribúe á configuración e racionalización dun modelo mental da realidade, o que comunmente se denomina VER NO ESPAZO, aínda que sería máis exacta a expresión IMAXINAR no espazo.</p> <p>No ámbito profesional a lectura e interpretación de planos é unha das tarefas necesarias á hora de executar un proxecto de edificación, tendo que extraer dos documentos gráficos toda a información necesaria para a correcta execución da obra.</p> <p>No campo da redacción de proxectos técnicos a Xeometría da Representación achega a formación da visión espacial necesaria para a xénese da solución final que será tridimensional e dentro da función comunicativa da linguaxe gráfica a través de planos e esbozos, achega o substrato teórico básico dos distintos Sistemas de Representación perspectivos: axonometría ortogonal, axonometría oblicua e perspectiva cónica.</p> |                    |                     |           |



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Plan de continxencia</b> | <p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>- NON SE MODIFICAN OS CONTIDOS DA MATERIA.</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>- SESIÓN MAXISTRAL</p> <p>- PRÁCTICAS SEMANAIS</p> <p>- PROBA OBXECTIVA</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>Todas as metodoloxías sufrirán unha adaptación a un formato virtual, de ser necesario.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>- NON SE MODIFICA A ATENCIÓN PERSONALIZADA AO ALUMNADO. PASANDO A SER A TRAVÉS DAS PLATAFORMAS VIRTUAIS, de ser o caso.</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>- NON SE MODIFICAN OS CRITERIOS FIXADOS NA GUÍA DOCENTE.</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>- MANTEÑENSE AS PORCENTAXES ESIXIDAS PARA CADA METODOLXÍA.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía.</p> <p>- NON SE MODIFICA A BIBLIOGRAFÍA, dado que o alumnado ten acceso á bibliografía, videos e webgrafía básicas para a realización dos traballos, a través das plataformas MOODLE, TEAMS ou STREAM.</p> |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                          |
| A2                     | Adquirir os coñecementos fundamentais sobre os sistemas e aplicacións informáticas específicos e xerais utilizados no ámbito da edificación.                                    |
| A6                     | Coñecer e aplicar os distintos sistemas de representación así como as técnicas e procedementos de expresión gráfica aplicados á edificación e ás construcións arquitectónicas.  |
| B1                     | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                |
| B3                     | Capacidade para a procura, análise, selección, utilización e xestión da información.                                                                                            |
| B4                     | Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo.                                                                                                                      |
| B5                     | Capacidade para a resolución de problemas.                                                                                                                                      |
| B7                     | Capacidade de traballo en equipo.                                                                                                                                               |
| B8                     | Capacidade para traballar nun equipo de carácter interdisciplinario.                                                                                                            |
| B12                    | Razoamento crítico.                                                                                                                                                             |
| B14                    | Aprendizaxe autónomo.                                                                                                                                                           |
| B16                    | Capacidade de aplicar os coñecementos na práctica.                                                                                                                              |
| B17                    | Creatividade e innovación.                                                                                                                                                      |
| B27                    | Capacidade de comunicación a través da palabra e da imaxe.                                                                                                                      |
| C1                     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                        |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía respectuosa coa cultura democrática, os dereitos humanos e a perspectiva de xénero.                                              |
| C5                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                        |



|    |                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C6 | Adquirir habilidades para a vida e hábitos, rutinas e estilos de vida saudables.                                                                                                                        |
| C7 | Desenvolver a capacidade de traballar en equipos interdisciplinares ou transdisciplinares, para ofrecer propostas que contribúan a un desenvolvemento sostible ambiental, económico, político e social. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                           |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                              |    |                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                              |    | Competencias do título |    |
| Desenvolver a capacidade de "imaxinación espacial", tanto para que o alumno poida "pensar no espazo" (tres dimensións) un obxecto representado no plano (dúas dimensións), como para que poida representar no plano o previamente imaxinado no espazo. | A2 | B1                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        | A6 | B3                     | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B4                     | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B5                     | C5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B7                     | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B8                     | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B12                    | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B14                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B16                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B17                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B27                    |    |
| Identificar e comprender as relacións espaciais e a conexión entre o espazo sensible real e o espazo xeométrico representado.                                                                                                                          | A2 | B1                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        | A6 | B4                     | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B7                     | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B8                     | C5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B12                    | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B14                    | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B27                    | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                        |    |
| Coñecer os principais corpos e superficies xeométricas de aplicación construtiva e arquitectónica, tanto a nivel de concepto matemático como de análise e representación gráfica nos principais sistemas de representación perspectivais.              | A2 | B1                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        | A6 | B3                     | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B4                     | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B5                     | C5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B7                     | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B8                     | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B12                    | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B14                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B16                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B27                    |    |
| Coñecer e aplicar as representacións gráficas empregadas en edificación e arquitectura a través de distintos sistemas, procedementos e técnicas.                                                                                                       | A2 | B1                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        | A6 | B4                     | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B7                     | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B8                     | C5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B12                    | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B14                    | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    | B27                    | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                        |    |



|                                                                                                                                                                                                                                 |          |                                            |                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------|----------------------------------------|
| Entender a xeometría como modelo gráfico capaz de establecer relacións espaciais que permitan a comprensión, descrición e control das formas construtivas e arquitectónicas.                                                    | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B7<br>B8<br>B12<br>B14<br>B27  | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Coñecer a terminoloxía, os conceptos fundamentais, os convencionalismos e os principios teóricos que definen os elementos dos Sistemas de Representación perspectivados empregados en Edificación.                              | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B27                      | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Coñecer os fundamentos teóricos dos diferentes Sistemas de Representación perspectivados de aplicación en edificación e arquitectura.                                                                                           | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B12<br>B14<br>B16<br>B27 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Coñecer e aplicar os métodos e trazados propios dos Sistemas de Representación perspectivados de aplicación en Edificación e Arquitectura.                                                                                      | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B27                      | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Aprender a avaliar mediante criterios lóxicos, coherentes e técnicos, a solución elixida nos trazados e aplicar os métodos e trazados de cada un dos Sistemas de Representación estudados á resolución de exercicios prácticos. | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B27                      | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Representar as formas xeométricas primarias en calquera posición no espazo.                                                                                                                                                     | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B27                      | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Resolver problemas posicionales de interseccións, paralelismo, perpendicularidade e problemas métricos de distancias e determinación de ángulos entre os diversos elementos xeométricos.                                        | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B27                      | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |



|                                                                                                                                                                                                                                            |          |                       |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|----------------------------------------|
| Representar corpos xeométricos sinxelos nos distintos sistemas con especial incidencia na representación de elementos e aplicacións de carácter arquitectónico, construtivo ou de utilización no ámbito da edificación.                    | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B27 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Coñecer os fundamentos xerais da Teoría de Sombras como racionalización xeométrica do fenómeno luminoso nos distintos Sistemas de Representación de aplicación arquitectónica.                                                             | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B27 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Capacidade para aplicar os sistemas de representación espacial perspectivos: axonometría ortogonal, axonometría oblicua e perspectiva cónica.                                                                                              | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B27 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Xerar e interpretar perspectivas axonométricas ortogonales e oblícuas baixo distintas condicións para a definición gráfica de elementos construtivos.                                                                                      | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B27 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Utilización das distintas formas de posta en perspectiva para a representación de propostas de carácter arquitectónico e edificatorio.                                                                                                     | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B27 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Capacidade para analizar e coñecer as variacións dos diferentes elementos da perspectiva lineal, a restitución das imaxes perspectivas e as súas condicións de xeración así como os conceptos básicos da teoría de sombras en perspectiva. | A2<br>A6 | B1<br>B4<br>B8<br>B27 | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O DEBUXO ARQUITECTÓNICO E OS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN | <p>O debuxo arquitectónico.</p> <p>Proxección e sección.</p> <p>Propiedades-invariantes- dos tipos de proxección.</p> <p>A biunivocidade dos sistemas de representación. Clasificación.</p> <p>Elementos xeométricos no espazo.</p> <p>Notacións.</p>                                                                           |
| XENERALIDADES DO SISTEMA AXONOMÉTRICO                   | <p>Concepto do sistema.</p> <p>Axonometría ortogonal.</p> <p>Principais axonometrías ortogonais.</p>                                                                                                                                                                                                                            |
| AXONOMETRÍA OBLÍCUA                                     | <p>Axonometría oblicua. Xeneralidades.</p> <p>Teorema de Pohlke-Schwarz.</p> <p>Perspectivas Cabllera e Militar.</p> <p>Axonometrías seccionadas.</p>                                                                                                                                                                           |
| PRÁCTICA DA AXONOMETRÍA                                 | <p>Paso de sistema Diédrico a Axonométrico e viceversa.</p> <p>Representación de figuras planas e corpos xeométricos.</p>                                                                                                                                                                                                       |
| XENERALIDADES DA PERSPECTIVA LINEAL                     | <p>Concepto de Perspectiva Lineal.</p> <p>Representación da recta. Punto de fuga.</p> <p>Representación do plano. Rectas de fuga.</p> <p>Clasificación das perspectivas lineais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segundo a posición do plano do cadro.</li> <li>- Segundo a posición do punto de vista.</li> </ul> |
| MÉTODOS CLÁSICOS DA PERSPECTIVA                         | <p>Paso de Sistema Diédrico á Perspectiva Lineal.</p> <p>Perspectiva Lineal Central e Oblicua por raios visuais.</p>                                                                                                                                                                                                            |
| MEDICIÓN DIRECTA EN PERSPECTIVA                         | <p>Perspectiva con puntos de medición. Concepto.</p> <p>Perspectiva Central.</p> <p>Perspectiva Oblicua.</p>                                                                                                                                                                                                                    |
| REPRESENTACIÓN DE FIGURAS ESPECIAIS                     | <p>Cadrado referencial. Posicións horizontais, verticais e inclinadas.</p> <p>Figuras especiais. Mallas.</p>                                                                                                                                                                                                                    |
| INTRODUCCIÓN Á TEORÍA DE SOMBRAS                        | <p>Asoleo xeométrico.</p> <p>Sombras de puntos e liñas.</p> <p>Sombras de superficies planas.</p> <p>Contraproxección.</p>                                                                                                                                                                                                      |
| SOMBRAS EN PERSPECTIVA LINEAL                           | <p>Luz solar paralela ao plano do cadro.</p> <p>Luz solar oblicua ao plano do cadro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol diante do observador.</li> <li>- Sol detrás do observador.</li> </ul>                                                                                                                     |

| Planificación         |                                                              |                   |                                           |              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias                                                 | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral      | A2 A6 B1 B4 B8 B12<br>B14 B27 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8        | 27                | 43                                        | 70           |
| Obradoiro             | A2 A6 B1 B3 B4 B5<br>B7 B8 B16 B27 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8   | 27                | 44                                        | 71           |
| Proba obxectiva       | A2 A6 B1 B4 B5 B8<br>B12 B16 B17 B27 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 6                 | 0                                         | 6            |



|                                                                                                                          |  |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|
| Atención personalizada                                                                                                   |  | 3 | 0 | 3 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |  |   |   |   |

| Metodoloxías     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Sesión maxistral | Exposición oral e gráfica na aula complementada co uso opcional de medios audiovisuais e TIC así como a introdución de preguntas dirixidas aos alumnos/as coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Obradoiro        | Desenvólvese coa finalidade de que o alumnado participe activamente no proceso de aprendizaxe, enfrontándose á necesidade de valorar, responder e experimentar os coñecementos expostos nas sesións maxistrais a través de prácticas gráficas.<br>Elíxense para a realización destas prácticas exemplos arquitectónicos reais ou elementos que se consideren axeitados. A formalización dos devanditos proxectos búscase adecuada ao nivel do curso no que se atopa o alumnado e contribúe a familiarizarse co feito arquitectónico. |
| Proba obxectiva  | Defínese como "proba obxectiva" ás dúas prácticas especiais que se realizan dentro do curso e que serven para comprobar o nivel alcanzado no proceso de aprendizaxe do alumno.<br>Constitúe un elemento de medida que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes e actitudes.                                                                                                                                                                                                                       |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Obradoiro              | Atenderanse as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.<br><br>O "Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia", deberá pór en coñecemento do profesor correspondente, dita circunstancia, para poder concretar o desenvolvemento desta actividade segundo considérese máis adecuada. |

| Avaliación      |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|-----------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías    | Competencias                                                 | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Cualificación |
| Proba obxectiva | A2 A6 B1 B4 B5 B8<br>B12 B16 B17 B27 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Realizaranse dúas prácticas especiais ao longo do cuadrimestre.<br>Con estas prácticas avaliarase a transferencia dos coñecementos adquiridos polo estudiantado nas diferentes partes da materia.<br><br>A porcentaxe da nota final será do 55%.<br><br>Para a aplicación desta porcentaxe será necesaria unha nota media de 5 puntos, entre as dúas prácticas especiais. Para facer a media débense aprobar ambas prácticas con ao menos un 5.                                                                                    | 55            |
| Obradoiro       | A2 A6 B1 B3 B4 B5<br>B7 B8 B16 B27 C1<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8   | A avaliación das prácticas feitas nas aulas, será ao longo do cuadrimestre. Avaliarase o traballo feito polo alumnado e os coñecementos adquiridos.<br>Debido ao carácter fundamentalmente práctico da materia, requirese unha porcentaxe do 90% de prácticas entregadas en data, atendendo ao calendario académico.<br>No caso de non poder asistir de maneira xustificada, o alumnado poderá entregar o traballo na semana seguinte, sendo a súa valoración do 50% da nota.<br><br>A porcentaxe sobre da nota final será do 45%. | 45            |



## Observacións avaliación

NOTA: A AVALIACIÓN SERÁ CONTINUA AO LONGO DO CUADRIMESTRE. A MATERIA APROBARASE POR CURSO, TENDO SUPERADAS AS PARTES QUE FORMAN A NOTA FINAL = [Taller 45% + Proba obxectiva (media de as dúas prácticas especiais) 55%]. PARA PODER PRESENTARSE Á SEGUNDA OPORTUNIDADE, O ALUMNADO DEBE CUMPRIR OS MESMOS CRITERIOS ESIXIDOS NA PRIMEIRA OPORTUNIDADE. QUEDA EXCLUIDO O ALUMNADO QUE NON CUMpra DITAS CONDICIÓNs.

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- FERRER MUÑOZ (). Axonometrías. Sistema de representación axonométrica.</li> <li>- IZQUIERDO ASENSI, Fernando (). Ejercicios de Geometría Descriptiva Tomo II. Sistema Acotado y Axonométrico.</li> <li>- IZQUIERDO ASENSI, Fernando (). Ejercicios de Geometría descriptiva. Tomo IV. Sistema Cónico. .</li> <li>- IZQUIERDO ASENSI, Fernando (). Geometría Descriptiva.</li> <li>- BARDÉS FAURA; GIMÉNEZ RIBERA (). Geometría Descriptiva. Plans acotats i perspectives. Exercicis.</li> <li>- SÁNCHEZ GALLEG0 (). Geometría descriptiva. Sistemas de Proyección Cilíndrica. .</li> <li>- PALANCAR PENELLA (). Geometría descriptiva. Sistemas de representación axonométrica. Caballera. Planos Acotados.</li> <li>- RODRIGUEZ DE ABAJO (). Geometría Descriptiva. Tomo III: Sistema de Perspectiva Caballera. .</li> <li>- RODRÍGUEZ DE ABAJO (). Geometría Descriptiva. Tomo V. Sistema Cónico. .</li> <li>- RODRÍGUEZ DE ABAJO (). Geometría Descriptiva. Tomo IV: Sistema Axonométrico. .</li> <li>- VILLANUEVA BARTRINA (). Perspectiva lineal. Su relación con la fotografía. .</li> <li>- BARTOLOMÉ RAMÍREZ (). Perspectiva: fundamentos y aplicaciones..</li> <li>- FRANCO TABOADA, José Antonio (2011). Geometría Descriptiva para la representación arquitectónica. Santiago de Compostela: Andavira Editora</li> <li>- Rodilla López, José Luis (2009). Perspectiva Lineal (parte I). A Coruña: El autor</li> <li>- (). .</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- IZQUIERDO ASENSI (). Construcciones Geométricas.</li> <li>- ÁLVAREZ BENG0A; RODRÍGUEZ DE ABAJO (). Curso de Dibujo Geométrico y Croquización. .</li> <li>- IZQUIERDO ASENSI (). Fórmulas y propiedades geométricas.</li> <li>- RENDÓN GÓMEZ (). Geometría paso a paso. Vol. I..</li> <li>- Rodilla López, José Luis (2006). Apuntes de Geometría Métrica, Homología y Afinidad. Aplicaciones. A Coruña: El autor</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Xeometría Descritiva [En extinción]/670G01004

Expresión Gráfica Arquitectónica I [En extinción]/670G01008

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Expresión Gráfica Arquitectónica II/670G01013

### Materias que continúan o temario

## Observacións

Para abordar os fundamentos da representación gráfica, recoméndase cursar a materia de Xeometría da Representación de forma previa ou simultánea ao resto de materias da área de Expresión Gráfica Arquitectónica. PRERREQUISITOS. Recoméndase cursar a materia de Xeometría Descritiva en Primeiro Curso.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías



