UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Patrimonio Arquitectónico gallego			Código	670G01041
Titulación	Grao en Arquitectura Técnica				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto		Optativa	6
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Civís e Aeronáuticas				
Coordinador/a	Pinedo Iglesias, Eduardo Miguel		Correo electrónico	eduardo.m.pinedo@udc.es	
Profesorado	Pinedo Iglesias, Eduardo Miguel		Correo electrónico	eduardo.m.pinedo@udc.es	
Web					
Descripción general	Esta asignatura se encuadra dentro del grupo de materias optativas y por lo tanto hemos de considerar que sus contenidos son propios de una formación complementarios para el ejercicio profesional que otorga el Grado en Arquitectura Técnica. Importante y con claro componente de ejercicio en el marco de una actividad interdisciplinar El Programa para la Docencia, también los demás requisitos para elaborar esta Guía Docente, se toma de la Ficha 505 de la Memoria del Grado y se tienen en cuenta dos condicionantes fundamentales. 1º Se supone que los estudiantes carecen de conocimientos para la identificación de Patrimonio y, por lo tanto, también se da por supuesto que hay que empezar a identificar y exponer sus características y tipos. Luego se profundiza en los tipos de Patrimonios Arquitectónicos, características de cada uno, atributos, ? 2º El tiempo para la docencia. Esto va a suponer una limitación del contenido del Programa y del alcance de cada tema. Considerando que se tiene muy poco tiempo para una materia tan extensa, con un amplísimo Programa se tendrá que ser muy genérico y con poca profundización en cada tema/subtema. Con estos dos condicionantes, en ejercicio de la libertad de cátedra, se define el programa de las clases expositivas. Y, precisamente, en ejercicio del mencionado derecho, en las clases interactivas se aportarán ejemplos de los distintos tipos Patrimonio Arquitectónicos de Galicia. Ejemplos que tendrán contrapunto con otros ejemplos encuadrados en otras identidades culturales de España, de Europa, ? Una docencia teórica en Patrimonio Arquitectónico y unas clases interactivas con ejemplos, trabajos y ejercicios que encontramos en los distintos ámbitos territoriales (al menos cuatro) de Galicia con sus propias señas de identidad. Para terminar, destacar dos cuestiones que no se abordan en la Ficha y que por ser importantes se tratarán en la docencia. ? El mantenimiento del Patrimonio Arquitectónico. Y todo lo relacionada directamente con la conservación y la obligación de hacer mantenimiento e indirectamente como dar referencia a los requisitos de los Patrimonios Arquitectónicos para la Rehabilitación y la Restauración. ? Identificación de más de los más 30 tipos de valores para asociar los que correspondan a cada una de las identidades de Patrimonial Inmobiliaria o Arquitectónica que se expongan.				

Plan de contingencia	1. Modificacións nos contidos No se modifican contenidos 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Todas las consignadas en la guía inicial *Metodoloxías docentes que se modifican No se considera necesario hacer modificaciones. Se seguirá todo según lo planificado y la documentación se proyectará en video conferencia a través de Windows Teams 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado 4. Modificacións na avaliación No se altera, en nada, los criterios de evaluación inicialmente contemplados. El examen final sigue siendo optativo y solo a efectos de mejorar la calificación. Es, por lo tanto, voluntario y se puede hacer consultado cualquier tipo de documentación. *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía No será necesario hacer cambios

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A3	Conocer los materiales, tecnologías, equipos, sistemas y procesos constructivos propios de la edificación en general y en particular aquellos específicos de Galicia.
A4	Conocer las técnicas y procesos de restauración, rehabilitación, acondicionamiento, patología, mantenimiento y conservación de los edificios en general y en particular aquellos específicos del patrimonio cultural constituido por la arquitectura popular e histórica gallega.
A5	Conocer la evolución histórica de los materiales, tecnologías, procedimientos, métodos, sistemas y elementos constructivos.
B2	Capacidad de organización y planificación.
B3	Capacidad para la búsqueda, análisis, selección, utilización y gestión de la información.
B8	Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar.
B12	Razonamiento crítico.
B13	Compromiso ético.
B30	Sensibilidad hacia temas relacionados con la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural y arquitectónico.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Adquirir habilidades para la vida y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables.
C7	Desarrollar la capacidad de trabajar en equipos interdisciplinares o transdisciplinares, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Evolución histórica de los materiales, tecnologías, procedimientos, métodos, sistemas y elementos construtivos	A5		
Sensibilidad cara a temas relacionados con la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural y arquitectónico		B30	

Desenvolverse para el ejercicio culto y crítico capaz de analizar la realidad del Patrimonio Cultural, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.		B2 B3 B8 B12 B13	C1 C3 C4 C5 C6 C7
Investigación, innovación y desarrollo en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad			C8
Técnicas e procesos específicos do patrimonio cultural constituído pola arquitectura popular e histórica galega	A3 A4 A5		
Técnicas e procesos específicos do patrimonio cultural constituído pola arquitectura popular e histórica galega	A4		

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Patrimonio. Características, tipos	1.1. Del Res nullius a la propiedad 1.2. De lo público y lo privado 1.3. Los cuatro círculos y sus patrimonios 1.4. Propiedad, titularidad, nuda propiedad, usufructo, ? 1.5. Identificación de Patrimonio y de su titularidad. 1.6. Tipos de patrimonio y de titularidad 1.7. Herencia del patrimonio 1.8. Patrimonio tangible y patrimonio inmaterial 1.9. Bienes muebles e inmuebles 1.10. Naturaleza y Patrimonio Natural 1.11. Referencia a Galicia. Ejemplos
2. Cultura, conducta y etnografía	2.1. Historia. Grandes etapas 2.2. Cultura. Valor cultural y valor histórico de los patrimonios 2.3. Señas de identidad y el hecho diferencial de una cultura 2.4. Memoria histórica y la huella patrimonial 2.5. Valor ético y los cambios de moralidad 2.6. Conducta social. Identificación de clases. 2.7. Código de Conducta corporativa y deontología profesional 2.8. Etnografía como fuente de patrimonio 2.9. Etnografía gallega. Costumbres y tradiciones
3. Patrimonio Inmobiliario y Patrimonio mobiliario	3.1. Construcción, referente como patrimonio 3.2. Historia de la construcción en relación al patrimonio 3.3. Construcciones a conservar. 3.4. ingeniería civil, referente como patrimonio 3.5. Historia de la ingeniería civil en relación al patrimonio 3.6. Obras de ingeniería a conservar. 3.7. Edificios, referente como patrimonio 3.8. Historia de la edificación en relación al patrimonio 3.9. Edificios a conservar 3.10. Precatálogo de edificios a conservar. 3.11. Catálogo de edificios a conservar. 3.12. Construcciones históricas por características y atributos 3.13. De las Identidades muebles asociadas a los bienes inmuebles 3.14. Edificios históricos por características y atributos 3.15. Obras civiles históricas por características y atributos 3.16. Referencia a Galicia. Ejemplos

4. Patrimonio a lo largo de la historia hasta el urbanismo actual.	4.1. Construcciones prehistóricas. 4.2. Arqueología y el patrimonio arqueológico 4.3. Método de valoración del patrimonio arqueológico 4.4. Grandes períodos históricos y sus patrimonios 4.5. Los primeros asentamientos. Primeras construcciones 4.6. De los poblados al nacimiento del urbanismo 4.7. Estructura social y sus construcciones 4.8. Fases históricas del urbanismo 4.9. Referencia a Galicia. Ejemplos
5. Construcciones, obras civiles y edificaciones como patrimonio material	5.1. Primeras manifestaciones de construcción 5.2. Construcciones singulares 5.3. Tipos de construcciones 5.4. Los Cuatro tipos de materiales en construcción 5.4.1. Materiales básicos 5.4.2. Materiales semielaborados 5.4.3. Materiales elaborados 5.4.4. prefabricados 5.5. Los cuatro tipos de soluciones constructivas 5.5.1. Soluciones constructivas tradicionales no utilizadas actualmente 5.5.2. Soluciones constructivas tradicionales utilizadas actualmente 5.5.3. Soluciones constructivas en utilizadas en restauración 5.5.4. Soluciones constructivas no tradicionales 5.6. Los cuatro tipos de identidades constructivas 5.6.1. Identidades estructurales 5.6.2. Los revestimientos 5.6.3. Mecanismos 5.6.4. Instalaciones 5.7. Razones para conservar como identidad patrimonial 5.8. Ornamentación, equipamiento y mobiliario asociado a una identidad patrimonial 5.9. Parques y jardines como identidades patrimoniales a conservar 5.10. Espacios naturales como identidades patrimoniales a conservar 5.11. Referencia a Galicia. Ejemplos
6. Construcción y patrimonio inmobiliario	6.1. Construcciones de patrimonio no arquitectónico 6.2. Construcciones no arquitectónicas de interés cultural 6.3. Construcciones contenedoras y continentes del patrimonio 6.4. Patrimonio de titularidad pública 6.4.1. Inmobiliario 6.4.2. Arquitectónico 6.5. Patrimonio inmobiliario de titularidad privada 6.5.1. Inmobiliario 6.5.2. Arquitectónico 6.6. Acceso público a los bienes de interés cultural 6.7. Cambio de uso de un bien patrimonial 6.8. Referencia a Galicia. Ejemplos

7. La arquitectura y el patrimonio arquitectónico	7.1. Lo constructivo y lo arquitectónico 7.2. Arquitectura. 7.3. Urbanismo. 7.4. Identificación de arquitectónico 7.4.1. Ordenes arquitectónicos 7.4.2. Estilos arquitectónicos 7.4.3. Arquitectura de autor 7.4.4. Arquitectura popular 7.5. Catálogos de Bienes patrimoniales inmobiliarios de Interés Cultural 7.6. Catálogos de edificios urbanos protegidos. 7.6.1. Conjuntos a proteger 7.6.2. Elementos a proteger 7.7. Referencia a Galicia. Ejemplos
8. Actividad profesional y competencias	8.1. Profesional, experto, perito 8.2. Identificación de competencias y atribuciones 8.3. Labor interprofesional. 8.4. Marco legal sobre protección de Patrimonio construcción 8.5. Patrimonio protegido 8.6. Referencia a Galicia. Ejemplos
9. El Proyecto de una Identidad patrimonial	9.1. Estudio previo. Identificación como patrimonio 9.2. 1ª Fase. Informe técnico 9.3. Cultura e interés cultural 9.4. Procedimiento para la declaración de bien de interés cultural 9.5. Alcance y ámbito de declaración interés cultural 9.6. Catalogación del patrimonio cultural construido 9.7. Bien Patrimonio de la humanidad 9.7.1. Relación de patrimonio inmaterial con el material 9.8. Declaración de un bien patrimonio de la humanidad 9.9. Modalidades de intervención sobre el patrimonio construido
10. Intervención en el Patrimonio	10.1. Restauración. Primera aproximación a las técnicas 10.1.1. Requisitos para actuar sobre patrimonio inmobiliario 10.1.2. Requisitos para actuar sobre patrimonio arquitectónico 10.1.3. Requisitos para actuar sobre otros bienes patrimoniales 10.2. Proyecto de Restauración 10.3. Rehabilitación 10.3.1. Utilidad y uso 10.3.2. Identificación de posibles usos 10.4. Proyecto de rehabilitación para cambio de uso 10.5. Mantenimiento. Necesidad de mantener 10.5.1. Plan de mantenimiento 10.6. Conservación. Obligación de conservar 10.6.1. Plan de conservación

11. Estima y Valoración de los bienes	11.1. Estima y Valor. Tipos 11.2. Características y atributos de los bienes 11.3. Peritación, Tasación y Valoración 11.4. Método en la peritación de un daño en un bien de patrimonio arquitectónico 11.5. Método en la tasación de un patrimonio arquitectónico 11.6. Método en la valoración de un patrimonio arquitectónico 11.6.1. de los bienes materiales patrimoniales 11.6.2. de los bienes muebles patrimoniales 11.6.3. de los bienes inmuebles patrimoniales 11.6.4. del Patrimonio Inmobiliario 11.7. Fiscalidad espacial para los patrimonios inmobiliarios y arquitectónicos

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A3 A4 A5 B30 C3 C4 C5 C6 C7 C8	40	40	80
Trabajos tutelados	A3 A4 A5 B30 C4 C8	15	15	30
Prueba objetiva	A3 A4 A5 B2 B3 B8 B12 B13 B30 C1 C4 C8	20	20	40
Atención personalizada		0	0	0
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	En clase expositivas se hará exposición oral con apoyo de la proyección de una presentación en PowerPoint sobre Tema y complementada con el acceso a información con uso de conexión a redes y consulta a publicaciones en soporte informático En las clases interactivas se realizarán ejercicios en grupo con especial proyección a Galicia
Trabajos tutelados	Los estudiantes realizarán ejercicios propuestos en clase que deberán realizar en grupo y presentar individualmente para su valoración. Una exposición que dejará acreditado la autoría del trabajo. Es obligatorio realizar todos los propuestos para alcanzar la calificación mínima de apto (5) por curso. Con el requisito complementario de asistir al 75 % de las clases. En función de la calidad de los ejercicios se subirá la calificación por curso Voluntario y solo con el objetivo de subir calificación, se podrá hacer una práctica sobre un ejemplo de patrimonio arquitectónico de Galicia. Si el trabajo se comprueba que está plagiado o que recibió ayuda para hacerlo se sancionará como si fuese un político con cargo público. En cualquier caso, tras acreditarlo, se apercibirá al estudiante y no se tendrá en consideración el trabajo para subir calificación.
Prueba objetiva	Se realizará al final del curso una prueba objetiva de conjunto. Tiene por objeto subir la calificación provisional final del curso, que será de mínimo apto (5.0) para los estudiantes que hayan asistido al menos al 75 % de las clases presenciales (expositivas + interactivas) y realizado la totalidad de los ejercicios y prácticas. Quien no cumplan con lo anterior, quien no alcance la calificación de apto (5.0) por curso, recibirá la calificación final según esta prueba.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados Prueba objetiva Sesión magistral	En gran parte se realizarán en clases interactivas por lo que se parte del supuesto de asistencia al 75 % de las clases para la calificación y realizar todos los trabajos y ejercicios para alcanzar el apto (5.0) por lo que la calidad de los trabajos defina la calificación a partir del apto.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A3 A4 A5 B30 C4 C8	En gran parte se realizarán en clases interactivas por lo que se parte del supuesto de asistencia al 75 % de las clases para la calificación y realizar todos los trabajos y ejercicios para alcanzar el apto (5.0) por lo que la calidad de los trabajos defina la calificación a partir del apto.	30
Prueba objetiva	A3 A4 A5 B2 B3 B8 B12 B13 B30 C1 C4 C8	Tiene por objeto subir la calificación provisional final del curso, que será de mínimo apto (5.0) para los estudiantes que hayan asistido al menos al 75 % de las clases presenciales (expositivas + interactivas) y realizado la totalidad de los ejercicios y prácticas. Quien no cumplan con lo anterior, quien no alcance la calificación de apto (5.0) por curso, recibirá la calificación final según esta prueba.	60
Sesión magistral	A3 A4 A5 B30 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Exposición de contenidos teóricos, con ejemplos, en clase expositiva y también en dedicación parcial en las clases interactivas.	10
Otros			

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	La semana previa a la exposición de cada tema se dará referencia bibliográfica de páginas web y publicaciones online
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Materiales I [En extinción]/670G01003 Construcción I [En extinción]/670G01009 Construcción II/670G01011 Materiales II/670G01012 Construcción III/670G01017 Construcción IV/670G01022 Materiales III/670G01016
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Patología y Rehabilitación/670G01029 Historia de los Procesos Constructivos en la Edificación/670G01038
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
NOTA IMPORTANTE. (*) Libertad de cátedra. Reconocida expresamente en la Constitución Española en el art. 20. Se reconocen y protegen los derechos: c) A la libertad de cátedra Entendiendo que es: La facultad que ostenta todo docente universitario de transmitir sus conocimientos como considere oportuno, con independencia de que provengan, o no, de su propia labor investigadora. Es un derecho particular frente al Estado. Amparado en este derecho se dará el más amplio sentido y significado de Patrimonio, de Arquitectónico, de historia, cultura, etnografía, señas de identidad.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías