UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2017/18
Asignatura (*)	Historia de la Cultura y del Pensamiento Europeos		Código		710521001
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3	
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento					
Coordinador/a	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vlijo@udc.es		
Profesorado	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vlijo@udc.es		
Web					
Descripción general	Presentación de los ejes vertebradores del devenir cultural de Europa, partiendo de la herencia de la antiguëdad grecolatina y prestando especial atención a tres grandes movimientos: el Renacimiento, el Barroco y de la Ilustración				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A8	CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.
A9	CE9 - Tener capacidad como gestor cultural y patrimonial.
A15	CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
B7	CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
B11	CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C1	CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
C2	CT2 - Capacidad de resolución de problemas
C3	CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
	AP1 AP8 AP9 AP15	BP2 BP5 BP7 BP10 BP11	CP1 CP2 CP3 CP9

Contenidos	
Tema	Subtema
1. La cultura clásica grecolatina	
2. La mentalidad medieval	

3. Renacimiento y Humanismo	
4. La cultura del Barroco	
5. La Europa de la Ilustración	
6. Cambios culturales en los siglos XIX y XX: secularización, nacionalismos y cultura de masas.	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Discusión dirigida	A1 A9 A15 B5 B7 B10 C2	5	0	5
Recensión bibliográfica	B10 C1	0	40	40
Sesión magistral	B11 C3	10	0	10
Análisis de fuentes documentales	A8 B2 C1 C9	5	15	20
Atención personalizada		0	0	0
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Discusión dirigida	Debate na aula moderado polo docente sobre cuestións relacionadas cos contidos da materia a partir de noticias de actualidade ou de diversas fontes de información
Recensión bibliográfica	Análise e valoración do contido dunha monografía referida á temática da asignatura
Sesión magistral	Explicación oral de contidos da materia e plantexamento de interrogantes ao alumno para incentivar a súa reflexión
Análisis de fuentes documentales	Comentario crítico de documentais ou películas que traten aspectos relativos ao temario da asignatura

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	**Calificación**
Análisis de fuentes documentales	A8 B2 C1 C9	Terase en conta o rigor na análise dende a óptica de historia cultural de películas ou documentais que traten contidos da asignatura	40
Discusión dirigida	A1 A9 A15 B5 B7 B10 C2	Valorase a participación do alumnado e a súa capacidade para opinar con fundamento	10
Recensión bibliográfica	B10 C1	Terase en conta a capacidade de análise e de síntese do material obxecto de recensión, ademais da claridade expositiva e o nivel léxico-gramatical deste traballo escrito	40
Sesión magistral	B11 C3	Valorarse a asistencia a clase	10

Observaciones evaluación
Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.

Fuentes de información

Básica	- Coffin, Judith G, y Stacey, Robert. C. (2012). Breve historia de Occidente : [las civilizaciones y las culturas] . Barcelona: Planeta - Grimal, Pierre (1999). La Civilización romana : vida, costumbres, leyes, artes. Barcelona: Paidós - Kraye, J. (1998). Introducción al Humanismo renacentista. Cambrigde: Cambridge University Press - Mosse, George L. (1997). La Cultura europea del siglo XIX. Barcelona: Ariel - Mosse, George L. (1997). La Cultura europea del siglo XX. Barcelona: Ariel - Pérez Almoguera, Arturo (2010). La civilización griega : los orígenes de nuestra cultura . Madrid: Anaya - Sabaté, Flocel (2011). Vivir y sentir en la Edad Media. Madrid: Anaya
Complementária	- Burrow, J.W. (John Wyon) (2001). La Crisis de la razón : el pensamiento europeo, 1848-1914 . Barcelona: Crítica - Anderson, Benedict R. O'G. (1993). Comunidades imaginadas : reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México: Fondo de Cultura Económica - Burke, Peter (2002). El Renacimiento europeo : centros y periferias. Barcelona: Crítica - Gubern, Román (1988). Mensajes icónicos en la cultura de masas. Barcelona: Lumen - Hall, Alfred Rupert (1985). La Revolución científica : 1500-1750. Barcelona: Crítica - Honour, Hugh (1994). El Romanticismo. Madrid. Alianza Editorial - Israel, Jonathan I. (2012). La Ilustración radical : la filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750 / Jonathan I. Israel . México: Fondo de Cultura Económica

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías