



## Guía docente

| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                           |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                           | 2016/17   |
| Asignatura (*)        | Patrimonio Cultural y Museología                                                                                                                                                                                                                 |                    | Código                    | 710521002 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                    |                    |                           |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                          | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Máster Oficial        | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                  | Primero            | Obligatoria               | 6         |
| Idioma                | Gallego                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                           |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                           |           |
| Departamento          | Composición                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                           |           |
| Coordinador/a         | Villaverde Solar, Dolores                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | dolores.villaverde@udc.es |           |
| Profesorado           | Villaverde Solar, Dolores                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | dolores.villaverde@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                           |           |
| Descripción general   | Asignatura que permite coñecer a evolución das distintas técnicas artísticas ao longo da Historia a través das súas realizacións máis sobranceiras, achegándose aos distintos materiais e aos seus métodos de traballo, conservación e difusión. |                    |                           |           |
|                       | Coñecer os antecedentes e historia da conservación e restauración das obras de arte até o século XX. Analizar o concepto actual de Ben Cultural e o de Museo                                                                                     |                    |                           |           |

## Competencias del título

| Código | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                                                                                            |
| A2     | CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.                                                                                                                                                                        |
| A3     | CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                                                                          |
| A8     | CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.                                                                                                                              |
| A10    | CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.                                                                                                                                            |
| B1     | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación                                                               |
| B2     | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B4     | CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades                                          |
| B5     | CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo                                                                     |
| B6     | CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma                                                                                                                           |
| B7     | CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.                                                                                                                                                  |
| B8     | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.                                            |
| B12    | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                     |
| C1     | CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.                                                                                                                                                                                                       |
| C2     | CT2 - Capacidad de resolución de problemas                                                                                                                                                                                                    |
| C3     | CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.                                                                                                                                                                  |
| C9     | CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.                                                                                     |

## Resultados de aprendizaje



| Resultados de aprendizaxe                                                           | Competencias del título          |                                                       |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|
| Coñecer os diferentes bens de interés cultural de Galicia e o seu réxime xurídico.  | AP1<br>AP2<br>AP3<br>AP8<br>AP10 |                                                       |                          |
| Analizar a produción de bens culturais tanto do pasado como do presente             |                                  | BP1<br>BP2<br>BP4<br>BP5<br>BP6<br>BP7<br>BP8<br>BP12 |                          |
| O museo como centro de investigación, de conservación e difusión dos bens culturais |                                  |                                                       | CP1<br>CP2<br>CP3<br>CP9 |

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tema                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Subtema |
| 1- Bien cultural: definición. 2.-Patrimonio. Definición. Tipos de patrimonio . 3.-Gestión del patrimonio, los profesionales. 4- Museos y patrimonio. 5-Clases y categorías de museos. 6-Funciones del museo. 7-Contenido y contenido de los museos. 8- Patrimonio cultural y turismo. |         |

| Planificación                                                                                                                     |                                       |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                          | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Análisis de fuentes documentales                                                                                                  | A1 A2 A3 B5 B6 B7<br>B8 C1 C2 C3 C9   | 6                  | 30                                       | 36            |
| Estudio de casos                                                                                                                  | A8 A10 B1 B2 B4 B5<br>B6 B7 B12 C1 C2 | 8                  | 32                                       | 40            |
| Aprendizaje colaborativo                                                                                                          | B8 B12 C1 C2                          | 2                  | 4                                        | 6             |
| Investigación (Proyecto de investigación)                                                                                         | A4 B1 B3 B10 C8                       | 6                  | 54                                       | 60            |
| Discusión dirigida                                                                                                                | A1 A2 A8 A10 B1 B2<br>B4 C1 C2 C3     | 2                  | 6                                        | 8             |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                       | 0                  | 0                                        | 0             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                       |                    |                                          |               |

| Metodologías                     |                                                                                                             |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                     | Descripción                                                                                                 |
| Análisis de fuentes documentales | leer, analizar y comentar fuentes documtnales, planes directores e informes de rehabilitación de monumentos |
| Estudio de casos                 | estudio de varios casos de rehabilitación arquitectónica en Galicia así como de restauración de retablos    |



|                                           |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizaje colaborativo                  | Dinámicas de grupo que se llevarán a cabo en las horas de clase                                                       |
| Investigación (Proyecto de investigación) | Estudio concreto de casos prácticos que demuestren las habilidades adquiridas, valorando la capacidad de razonamiento |
| Discusión dirigida                        | habrá que participar en un debate o foro que se planteará en clase sobre la temática de la asignatura                 |

## Atención personalizada

| Metodologías                                         | Descripción                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Análisis de fuentes documentales<br>Estudio de casos | Atención personalizada en tutoría sobre las fuentes documentales e bibliográficas así como sobre casos concretos de obras de restauración e rehabilitación |

## Evaluación

| Metodologías                     | Competencias                       | Descripción                                                                                   | Calificación |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Discusión dirigida               | A1 A2 A8 A10 B1 B2 B4 C1 C2 C3     | Discusión y debate sobre conservación de bienes culturales a partir de varios casos concretos | 25           |
| Aprendizaje colaborativo         | B8 B12 C1 C2                       | Trabajo en grupo sobre un caso concreto                                                       | 20           |
| Análisis de fuentes documentales | A1 A2 A3 B5 B6 B7 B8 C1 C2 C3 C9   | Analizar textos fundamentales en la historia de la restauración                               | 25           |
| Estudio de casos                 | A8 A10 B1 B2 B4 B5 B6 B7 B12 C1 C2 | Estudiar in situ casos prácticos de conservación de bienes en museos                          | 30           |
| Otros                            |                                    |                                                                                               |              |

## Observaciones evaluación

|                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Fuentes de información

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | Bolaños, María(Ed.): La memoria del mundo. Cien años de museología, 1900-2000 . Gijón, Ed. Trea, 2002<br>Fontenla San Juan, C.: Restauración e Historia del Arte en Galicia. CSIC, Santiago, 1997.<br>González Varas, I.: Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Arte-Cátedra, Madrid, 1999.<br>Macarrón, A.: Historia de la conservación y la restauración. Tecnos, Madrid, 1995.<br>Macarrón Miguel, A; González Mozo, A.: La conservación y restauración en el siglo XX. Madrid, 1998.<br>Monterroso Montero, J. M.: Protección y conservación del patrimonio. Principios teóricos. Tórculo ediciones. Santiago, 2001.<br>Riviere, Georges Henri: La Museología. Curso de Museología. Textos y testimonios . Madrid, Ed. Akal, reimpresión, 2009.<br>VV.AA: Criterios para la elaboración del plan museológico. Madrid, Ministerio de Cultura, 2005 |
| <b>Complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| Historia de los Museos y del Coleccionismo/710521008 |
|------------------------------------------------------|

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

|                       |
|-----------------------|
| Museografía/710521010 |
|-----------------------|

### Asignaturas que continúan el temario

## Otros comentarios



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías