



| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  | 2017/18   |
| Asignatura (*)        | Metodología para la Investigación en Humanidades y Documentación                                                                                                                                                                                         |                    | Código           | 710521005 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                            |                    |                  |           |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso              | Tipo             | Créditos  |
| Máster Oficial        | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                          | Primero            | Obligatoria      | 3         |
| Idioma                | Gallego                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                  |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                  |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |           |
| Departamento          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |           |
| Coordinador/a         | Vázquez Lijó, José Manuel                                                                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | j.m.vlijo@udc.es |           |
| Profesorado           | Vázquez Lijó, José Manuel                                                                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | j.m.vlijo@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |           |
| Descrición xeral      | Análise da metodoloxía básica e específica dos diferentes tipos de fontes (documentación escrita, bibliografía, iconografía, fotografía, audiovisual, testemuños orais,?) disponible en arquivos, bibliotecas e museos para actividades de investigación |                    |                  |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                         |
| A1                      | CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                              |
| A3                      | CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                            |
| B1                      | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| B5                      | CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo       |
| B9                      | CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras                                                          |
| B12                     | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                       |
| C1                      | CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.                                                                                                                                         |
| C3                      | CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.                                                                                                    |
| C9                      | CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.                       |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                              |  |                         |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|---------|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                              |  | Competencias del título |         |
| Coñecer as fontes para a investigación en Humanidades                                                                                  |  | AP1                     | BP1 CP1 |
| - Coñecer a metodoloxía básica para a investigación en Humanidades                                                                     |  | AP3                     | BP5 CP3 |
| - Poñer en valor a importancia do patrimonio cultural en sentido amplo na formación integral do individuo como suxeito libre e crítico |  |                         | BP9 CP9 |
|                                                                                                                                        |  |                         | BP12    |

| Contenidos                                                        |                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                              | Subtema                                                                          |
| 1. Introducción á metodoloxía para a investigación en Humanidades |                                                                                  |
| 2. As fontes bibliográficas                                       | 2.1. Catálogos de patrimonio bibliográfico<br>2.2. Bases de datos (Rebiun, CSIC) |



|                                                                                  |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. As fontes de arquivo e os seus usos: da prosopografía á cuantificación        | 3.1. Documentación administrativa<br>3.2. Documentación notarial<br>3.3. Documentación parroquial     |
| 4. Os testemuños personais                                                       | 4.1. Diarios e epistolarios<br>4.2. As fontes orais                                                   |
| 5. As fontes iconográficas e audiovisuais para a investigación social e cultural | 5.1. A pintura de xénero e as vedutas.<br>5.2. As fotografías<br>5.3. Os documentais cinematográficos |

| Planificación                                                                                                                     |                |                   |                                             |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|---------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / pruebas                                                                                                            | Competencias   | Horas presenciais | Horas no presenciais /<br>traballo autónomo | Horas totais |
| Recensión bibliográfica                                                                                                           | A1 C1          | 0                 | 25                                          | 25           |
| Prácticas a través de TIC                                                                                                         | A1 B5 C3 C9    | 3                 | 9                                           | 12           |
| Sesión magistral                                                                                                                  | B1 B12         | 7                 | 0                                           | 7            |
| Proba objetiva                                                                                                                    | C1             | 1                 | 0                                           | 1            |
| Análisis de fontes documentais                                                                                                    | A1 A3 B9 C1 C3 | 5                 | 25                                          | 30           |
| Atención personalizada                                                                                                            |                | 0                 | 0                                           | 0            |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                |                   |                                             |              |

| Metodoloxías                   |                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                   | Descrición                                                                                                                                                      |
| Recensión bibliográfica        | Análise e valoración do contido dunha monografía ou de artigos científicos referidos á temática da asignatura                                                   |
| Prácticas a través de TIC      | Busca, dirixida polo profesor, a través de Internet, de recursos bibliográficos e documentais referidos aos contidos da asignatura                              |
| Sesión magistral               | Exposición polo docente de contidos básicos do temario.                                                                                                         |
| Proba objetiva                 | Exame escrito dos contidos expostos en clase                                                                                                                    |
| Análisis de fontes documentais | Traballo con diversas fontes para coñecer o seu rendemento desde o punto de vista da investigación no eido das ciencias sociais, e particularmente en Historia. |

| Atención personalizada    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías              | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Prácticas a través de TIC | Guiarase individualmente ao alumnado nas súas prácticas con fontes de información de acceso on line para investigación na eido das Humanidades. O obxectivo é que adquirir as claves para explotar adecuadamente de xeito autónomo diferentes tipo de documentación |

| Evaluación                     |                |                                                                                                                                                                                       |              |
|--------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías                   | Competencias   | Descrición                                                                                                                                                                            | Calificación |
| Análisis de fontes documentais | A1 A3 B9 C1 C3 | Valorarase os froitos, en termos de información obtida, da análise de ditas fontes                                                                                                    | 30           |
| Recensión bibliográfica        | A1 C1          | Considerarase a claridade expositiva, a capacidade analítica, de compresión e de síntese respecto do material obxecto de recensión                                                    | 30           |
| Prácticas a través de TIC      | A1 B5 C3 C9    | Valorase o empeño do alumno na aprendizaxe e o resultado de ditas prácticas en horas presenciais e non presenciais                                                                    | 20           |
| Proba objetiva                 | C1             | Puntuarse o examen escrito sobre contidos impartidos en clase en función dos coñecementos demostrados nesta proba e tamén valorase a claridade expositiva e o nivel léxico-gramatical | 20           |



## Observaciones evaluación

Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.

## Fuentes de información

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aróstegui, Julio (1995). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica</li><li>- Burke, Peter [et. al] (2009). Formas de hacer historia. Madrid. Alianza Editorial</li><li>- Cardoso, Ciro Flamarion S. (2000). Introducción al trabajo de la investigación histórica : conocimiento, método e historia . Barcelona : Crítica (5ª ed)</li><li>- Hernández Sandoica, Elena (2004). Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy. Madrid. Akal</li><li>- Vilar, Pierre (2013). Iniciación al vocabulario del análisis histórico / Pierre Vilar. Barcelona: Crítica (reed.)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Bernardo Ares, José Manuel de y Calvo Cuenca, Antonio (2005). Historia e informática : metodología interdisciplinar de la investigación histórica . Córdoba : Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba : Servicio de Publicaciones de CajaSur</li><li>- Box-Steffensmeier, Janet M. y Bradford S. Jones (2004). Event history modeling : a guide for social scientists . Cambridge ; New York : Cambridge University Press</li><li>- Carreras, Albert y Tafunell Xavier (coords.) (2005). Estadísticas históricas de España : Siglos XIX-XX . Madrid : Fundación BBVA</li><li>- Burke, Peter (2001). Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico . Barcelona: Crítica</li><li>- Chaunu, Pierre (1987). Historia cuantitativa, historia serial. México: Fondo de Cultura Económica</li><li>- Coll, Sebastián y Fortea, José Ignacio (1995-2002). Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España . Madrid: Banco de España, Servicio de Estudios</li><li>- Genet, Jean-Philippe y Lottes, Günter (1996). L'Etat moderne et les élites, XIIIe-XIIIe siècles : apports et limites de méthode prosographique : actes du Colloque International CNRS-Paris I, 16-19 octobre 1991 . Paris : Publications de la Sorbonne</li><li>- Llona, Miren (coord.) (2012). Entreverse : teoría y metodología práctica de las fuentes orales . Bilbao : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco</li><li>- Plummer, K. (1989). Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista. Madrid: S. XXI</li></ul> |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías