| Teaching Guide | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Identifying Data | | | | 2019/20 |
| Subject (*) | Research Methodology in Humanities and Documentation | | Code | 710521005 |
| Study programme | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Official Master's Degree | 1st four-month period | First | Obligatory | 3 |
| Language | Galician | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Humanidades | | | |
| Coordinador | Vázquez Lijó, José Manuel | E-mail | j.m.vlijo@udc.es | |
| Lecturers | Vázquez Lijó, José Manuel | E-mail | j.m.vlijo@udc.es | |
| Web | | | | |
| General description | Análise da metodoloxía básica e específica dos diferentes tipos de fontes (documentación escrita, bibliografía, iconografía, fotografía, audiovisual, testemuños orais,?) disponible en arquivos, bibliotecas e museos para actividades de investigación | | | |

| Study programme competences | |
|---|---|
| Code | Study programme competences |
| A1 | CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental |
| A3 | CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental |
| B1 | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación |
| B5 | CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo |
| B9 | CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras |
| B12 | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade |
| C1 | CT1 ? Capacidade de análise e síntese |
| C3 | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas |
| C9 | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados |

| Learning outcomes | | | |
|---|---|---|---|
| Learning outcomes | Study programme competences | | |
| Coñecer as fontes para a investigación en Humanidades | AJ1 | BJ1 | CJ1 |
| - Coñecer a metodoloxía básica para a investigación en Humanidades | AJ3 | BJ5 | CJ3 |
| - Poñer en valor a importancia do patrimonio cultural en sentido amplo na formación integral do individuo como suxeito libre e crítico | | BJ9 | CJ9 |
| | | BJ12 | |

| Contents | |
|---|---|
| Topic | Sub-topic |
| 1. Introdución á metodoloxía para a investigación en Humanidades | |
| 2. As fontes bibliográficas | 2.1. Catálogos de patrimonio bibliográfico<br>2.2. Bases de datos (Rebiun, CSIC) |
| 3. As fontes de arquivo e os seus usos: da prosopografía á cuantitificación | 3.1. Documentación administrativa<br>3.2. Documentación notarial<br>3.3. Documentación parroquial |

| | |
|---|---|
| 4. Os testemuños personais | 4.1. Diarios e epistolarios<br>4.2. As fontes orais |
| 5. As fontes iconográficas e audiovisuais para a investigación social e cultural | 5.1. A pintura de xénero e as vedutas.<br>5.2. As fotografías<br>5.3. Os documentais cinematográficos |

| Planning | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Critical bibliographical | A1 C1 | 0 | 25 | 25 |
| ICT practicals | A1 B5 C3 C9 | 3 | 9 | 12 |
| Guest lecture / keynote speech | B1 B12 | 7 | 0 | 7 |
| Objective test | C1 | 1 | 0 | 1 |
| Document analysis | A1 A3 B9 C1 C3 | 5 | 25 | 30 |
| Personalized attention | | 0 | 0 | 0 |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. | | | | |

| Methodologies | |
|---|---|
| Methodologies | Description |
| Critical bibliographical | Análise e valoración do contido dunha monografía ou de artigos cientificos referidos á temática da asignatura |
| ICT practicals | Busca, dirixida polo profesor, a través de Internet, de recursos bibliográficos e documentais referidos aos contidos da asignatura |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición polo docente de contidos básicos do temario. |
| Objective test | Exame escrito dos contidos expostos en clase |
| Document analysis | Traballo con diversas fontes para coñecer o seu rendemento desde o punto de vista da investigación no eido das ciencias sociales, e particularmente en Historia. |

| Personalized attention | |
|---|---|
| Methodologies | Description |
| ICT practicals | Guiarase individualmente ao alumnado nas súas prácticas con fontes de información de acceso on line para investigación na eido das Humanidades. O obxectivo é que adquirar as claves para explotar adecuadamente de xeito autónomo diferentes tipo de documentación |

| Assessment | | | |
|---|---|---|---|
| Methodologies | Competencies | Description | **Qualification** |
| Document analysis | A1 A3 B9 C1 C3 | Valorarase os froitos, en termos de información obtida, da análise de ditas fontes | 30 |
| Critical bibliographical | A1 C1 | Considerarase a claridade expositiva, a capacidade analítica, de compresión e de síntese respecto do material obxecto de recensión | 30 |
| ICT practicals | A1 B5 C3 C9 | Valorarse o empeño do alumno na aprendizaxe e o resultado de ditas prácticas en horas presenciais e non presenciais | 20 |
| Objective test | C1 | Puntuarse o examen escrito sobre contidos impartidos en clase en función dos coñecementos demostrados nesta proba e tamén valorase a claridade expositiva e o nivel léxico-gramatical | 20 |

| Assessment comments |
|---|

| |
|---|
| Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes |

| Sources of information | |
|---|---|
| Basic | - Aróstegui, Julio (1995). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica<br>- Burke, Peter [et. al] (2009). Formas de hacer historia. Madrid. Alianza Editorial<br>- Cardoso, Ciro Flamarion S. (2000). Introducción al trabajo de la investigación histórica : conocimiento, método e historia . Barcelona : Crítica (5ª ed)<br>- Hernández Sandoica, Elena (2004). Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy. Madrid. Akal<br>- Vilar, Pierre (2013). Iniciación al vocabulario del análisis histórico / Pierre Vilar. Barcelona: Crítica (reed.) |
| Complementary | - Bernardo Ares, José Manuel de y Calvo Cuenca, Antonio (2005). Historia e informática : metodología interdisciplinar de la investigación histórica . Córdoba : Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba : Servicio de Publicaciones de CajaSur<br>- Box-Steffensmeier, Janet M. y Bradford S. Jones (2004). Event history modeling : a guide for social scientists . Cambridge ; New York : Cambridge University Press<br>- Carreras, Albert y Tafunell Xavier (coords.) (2005). Estadísticas históricas de España : Siglos XIX-XX . Madrid : Fundación BBVA<br>- Burke, Peter (2001). Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico . Barcelona: Crítica<br>- Chaunu, Pierre (1987). Historia cuantitativa, historia serial. México: Fondo de Cultura Económica<br>- Coll, Sebastián y Fortea, José Ignacio (1995-2002). Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España . Madrid: Banco de España, Servicio de Estudios<br>- Genet, Jean-Philippe y Lottes, Günter (1996). L'Etat moderne et les élites, XIIIe-XIIIe siècles : apports et limites de méthode prosographique : actes du Colloque International CNRS-Paris I, 16-19 octobre 1991 . Paris : Publications de la Sorbonne<br>- Llona, Miren (coord.) (2012). Entreverse : teoría y metodología práctica de las fuentes orales . Bilbao : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco<br>- Plummer, K. (1989). Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista. Madrid: S. XXI |

| Recommendations |
|---|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| |
| Subjects that continue the syllabus |
| |
| Other comments |
| |

| |
|---|
| **(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.** |