



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Metodoloxía para a Investigación en Humanidades e Documentación                                                                                                                                                                                          |                    | Código           | 710521005 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                            |                    |                  |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso              | Tipo             | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 1º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                                                          | Primeiro           | Obrigatoria      | 3         |
| Idioma                | Galego                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                  |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                  |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |           |
| Departamento          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                  |           |
| Coordinación          | Vázquez Lijó, José Manuel                                                                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | j.m.vlijo@udc.es |           |
| Profesorado           | Vázquez Lijó, José Manuel                                                                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | j.m.vlijo@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                  |           |
| Descrición xeral      | Análise da metodoloxía básica e específica dos diferentes tipos de fontes (documentación escrita, bibliografía, iconografía, fotografía, audiovisual, testemuños orais,?) disponible en arquivos, bibliotecas e museos para actividades de investigación |                    |                  |           |



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Plan de continxencia</b> | <p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Non se levarán a cabo</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen: todas as referidas na guía docente (sesión maxistral, prácticas a través das TIC, traballos tutelados e análise de fontes documentais)</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican. As sesións on line das clases maxistras estarán adicadas á explicación da diversa potencialidade informativa das fontes documentais</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correo electrónico. De luns a venres. Para consultas, resolución de dúbidas e tutorización de traballos</li> <li>- Moodle: Luns e martes. O alumnado disporá de foros temáticos asociados aos módulos da materia</li> <li>- Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o desenvolvemento dos contidos teóricos na franxa horaria da materia segundo o calendario docente da titulación. 2 sesións semanais en grupo de ata 4 persoas para a dirección dos traballos tutelados</li> </ul> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Non se producen</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A asistencia presencial non computará como criterio de cualificación dende o momento en que se suspenda a presencialidade docente</li> <li>- Asistencia/participación nas actividades docentes</li> </ul> <p>o Alumnado con dedicación completa: un mínimo de 80%</p> <p>o Alumnado con adicación a tempo parcial e/ou dispensa académica: un mínimo do 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Requisitos para superar a materia:</li> </ul> <p>o Asistir e participar regularmente nas actividades da clase, cumprindo os prazos de entrega das tarefas académicas de obrigada realización</p> <p>o Acadar a nota global dun 5 no cómputo global das actividades obxecto de avaliación</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>Engádense as seguintes ligazóns:</p> <p>? Portal de Archivos Españoles (PARES)</p> <p>o <a href="http://pares.culturaydeporte.gob.es/inicio.html">http://pares.culturaydeporte.gob.es/inicio.html</a></p> <p>? Arquivo Dixital de Galicia</p> <p>o <a href="http://arquivo.galiciana.gal/arpadweb/gl/inicio/inicio.do">http://arquivo.galiciana.gal/arpadweb/gl/inicio/inicio.do</a></p> <p>? Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB)</p> <p>o <a href="http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/O12312/ID296dbcbe?ACC=101">http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/O12312/ID296dbcbe?ACC=101</a></p> |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                            |
| A1                     | CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental                                                                                 |
| A3                     | CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental                                                                      |
| B1                     | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación |
| B5                     | CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo            |
| B9                     | CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras                                                                     |
| B12                    | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                                |



|    |                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | CT1 ? Capacidade de análise e síntese                                                                                                          |
| C3 | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas                                                                     |
| C9 | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                              |  |                        |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|---------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                              |  | Competencias do título |         |
| Coñecer as fontes para a investigación en Humanidades                                                                                  |  | AP1                    | BP1 CP1 |
| - Coñecer a metodoloxía básica para a investigación en Humanidades                                                                     |  | AP3                    | BP5 CP3 |
| - Poñer en valor a importancia do patrimonio cultural en sentido amplo na formación integral do individuo como suxeito libre e crítico |  |                        | BP9 CP9 |
|                                                                                                                                        |  |                        | BP12    |

| Contidos                                                                         |                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                            | Subtemas                                                                                                                            |
| 1. Introducción á metodoloxía para a investigación en Humanidades                | 1.1. Pautas para a elaboración dun TFM                                                                                              |
| 2. As fontes bibliográficas                                                      | 2.1. Catálogos de patrimonio bibliográfico<br>2.2. Bases de datos (Rebiun, CSIC)                                                    |
| 3. As fontes de arquivo e os seus usos: da prosopografía á cuantificación        | 3.1. Documentación administrativa<br>3.2. Documentación notarial<br>3.3. Documentación parroquial<br>3.4. Documentación empresarial |
| 4. Os testemuños pessoais                                                        | 4.1. Diarios e epistolarios<br>4.2. As fontes orais                                                                                 |
| 5. As fontes iconográficas e audiovisuais para a investigación social e cultural | 5.1. A pintura de xénero e as vedutas.<br>5.2. As fotografías<br>5.3. Os documentais cinematográficos                               |

| Planificación                 |                |                   |                                           |              |
|-------------------------------|----------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias   | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Prácticas a través de TIC     | A1 B5 C3 C9    | 3                 | 7                                         | 10           |
| Sesión maxistral              | B1 B12         | 7                 | 0                                         | 7            |
| Traballos tutelados           | A3 A1 B12 C1   | 0                 | 28                                        | 28           |
| Análise de fontes documentais | A1 A3 B9 C1 C3 | 5                 | 25                                        | 30           |
| Atención personalizada        |                | 0                 | 0                                         | 0            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                             |
| Prácticas a través de TIC     | Busca, dirixida polo profesor, a través de Internet, de recursos bibliográficos e documentais referidos aos contidos da asignatura                                     |
| Sesión maxistral              | Exposición polo docente de contidos básicos do temario.                                                                                                                |
| Traballos tutelados           | Traballo de iniciación á investigación con base en fontes primarias                                                                                                    |
| Análise de fontes documentais | Estudo sintético de diversas fontes para coñecer o seu rendemento desde o punto de vista da investigación no eido das ciencias sociais, e particularmente en Historia. |

| Atención personalizada |
|------------------------|
|------------------------|



| Metodoloxías                                     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados<br>Prácticas a través de TIC | Guiarase individualmente ao alumnado nas súas prácticas con fontes de información de acceso on line para investigación na eido das Humanidades. O obxectivo é que adquiran as claves para explotar adecuadamente de xeito autónomo diferentes tipos de documentación<br><br>Dirixirase individualmente ao alumnado na correcta estruturación dos contidos de seu traballo e na metodoloxía básica para usar con rigor as fontes primarias |

| Avaliación                    |                |                                                                                                                                                    |               |
|-------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías                  | Competencias   | Descrición                                                                                                                                         | Cualificación |
| Traballos tutelados           | A3 A1 B12 C1   | Terase en conta o nivel de valeirado informativo das fontes utilizadas, o rigor na estrutura de contidos e os resultados acadados na investigación | 50            |
| Análise de fontes documentais | A1 A3 B9 C1 C3 | Valorarase os froitos, en termos de información obtida, da análise de ditas fontes                                                                 | 30            |
| Prácticas a través de TIC     | A1 B5 C3 C9    | Valorarse o empeño do alumno na aprendizaxe e o resultado de ditas prácticas en horas presenciais e non presenciais                                | 20            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aqueles/as alumnos/as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes |

| Fontes de información              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aróstegui, Julio (1995). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica</li> <li>- Burke, Peter [et. al] (2009). Formas de hacer historia. Madrid. Alianza Editorial</li> <li>- Cardoso, Ciro Flamarion S. (2000). Introducción al trabajo de la investigación histórica : conocimiento, método e historia . Barcelona : Crítica (5ª ed)</li> <li>- Hernández Sandoica, Elena (2004). Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy. Madrid. Akal</li> <li>- Vilar, Pierre (2013). Iniciación al vocabulario del análisis histórico / Pierre Vilar. Barcelona: Crítica (reed.)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernardo Ares, José Manuel de y Calvo Cuenca, Antonio (2005). Historia e informática : metodología interdisciplinar de la investigación histórica . Córdoba : Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba : Servicio de Publicaciones de CajaSur</li> <li>- Box-Steffensmeier, Janet M. y Bradford S. Jones (2004). Event history modeling : a guide for social scientists . Cambridge ; New York : Cambridge University Press</li> <li>- Carreras, Albert y Tafunell Xavier (coords.) (2005). Estadísticas históricas de España : Siglos XIX-XX . Madrid : Fundación BBVA</li> <li>- Burke, Peter (2001). Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico . Barcelona: Crítica</li> <li>- Chaunu, Pierre (1987). Historia cuantitativa, historia serial. México: Fondo de Cultura Económica</li> <li>- Coll, Sebastián y Fortea, José Ignacio (1995-2002). Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España . Madrid: Banco de España, Servicio de Estudios</li> <li>- Genet, Jean-Philippe y Lottes, Günter (1996). L'Etat moderne et les élites, XIIIe-XIIIe siècles : apports et limites de méthode prosographique : actes du Colloque International CNRS-Paris I, 16-19 octobre 1991 . Paris : Publications de la Sorbonne</li> <li>- Llona, Miren (coord.) (2012). Entreverse : teoría y metodología práctica de las fuentes orales . Bilbao : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco</li> <li>- Plummer, K. (1989). Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista. Madrid: S. XXI</li> </ul> |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |



|                                                  |
|--------------------------------------------------|
|                                                  |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
|                                                  |
| Materias que continúan o temario                 |
|                                                  |
| Observacións                                     |
|                                                  |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías