



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2016/17 |
| Asignatura (*) | Seminarios sobre Tendencias Actuales en Museos, Arquivos e Bibliotecas | Código | 710521006 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 1º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filosofía e Métodos de Investigación en Educación | | | |
| Coordinación | Tasset Carmona, Jose Luis | Correo electrónico | jose.tasset@udc.es | |
| Profesorado | Tasset Carmona, Jose Luis | Correo electrónico | jose.tasset@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Conferencias sobre los museos, archivos y bibliotecas del siglo XXI. | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|---|
| Código | Competencias do título |
| A3 | CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental |
| A8 | CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental |
| A10 | CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais |
| A13 | CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento |
| A14 | CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais |
| B1 | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación |
| B5 | CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo |
| B8 | CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida |
| B9 | CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras |
| B10 | CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse |
| B12 | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade |
| C3 | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas |
| C5 | CT5 ? Capacidade de innovar |
| C9 | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|------------------------|------|-----|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título | | |
| Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc. | AP3 | BP1 | CP3 |
| | AP8 | BP5 | CP5 |
| Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental. | AP10 | BP8 | CP9 |
| | AP13 | BP9 | |
| | AP14 | BP10 | |
| | | BP12 | |

| Contidos |
|----------|
|----------|



| Temas | Subtemas |
|---|----------|
| Conferencias (que pueden ir acompañadas de salidas de campo) para conocer las tendencias actuales sobre museos, archivos y bibliotecas. | |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A3 A8 A10 A13 A14 | 10 | 30 | 40 |
| Seminario | B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9 | 10 | 25 | 35 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Explicacións teóricas sobre a temática de la materia ya sea en la facultad o mediante la visita a museos, archivos y bibliotecas |
| Seminario | Conferencias sobre tendencias actuales |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Seminario | |

| Avaliación | | | |
|------------------|---------------------------------|---------------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Seminario | B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9 | Reseña de lecturas. | 70 |
| Sesión maxistral | A3 A8 A10 A13 A14 | Entrega de resumen. | 30 |

| Observacións avaliación |
|---|
| Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes |

| Fontes de información | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |
| Observacións |



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías