



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                      |          |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    | 2020/21              |          |
| Asignatura (*)        | Seminarios sobre Tendencias Actuales en Museos, Archivos y Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Código             | 710521006            |          |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                      |          |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                      |          |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Curso              | Tipo                 | Créditos |
| Máster Oficial        | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Primero            | Obligatoria          | 3        |
| Idioma                | CastellanoGallego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                      |          |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                      |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                      |          |
| Departamento          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                      |          |
| Coordinador/a         | Montero Fenollos, Juan Luis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | juan.fenollos@udc.es |          |
| Profesorado           | Montero Fenollos, Juan Luis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | juan.fenollos@udc.es |          |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                      |          |
| Descripción general   | Seminarios: conferencias sobre aspectos relacionados cos museos, arquivos e bibliotecas do século XXI e saída/ s de campo de asistencia obrigatoria. Entrega dun traballo/resumen sobre cada sesión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                      |          |
| Plan de contingencia  | <p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>Lectura y reseña de dos libros sobre nuevas tendencias en museos, archivos o bibliotecas.</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>Ninguna.</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado:</p> <p>Teams, Moodle e email.</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación</p> <p>*Observaciones de evaluación: 50 % cada una de las reseñas.</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía:</p> <p>No.</p> |                    |                      |          |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                            |
| A3                      | CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                               |
| A8                      | CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.                                                                                   |
| A10                     | CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.                                                                                                 |
| A13                     | CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, arquivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.                                                             |
| A14                     | CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.                                                                                                    |
| B1                      | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación                    |
| B5                      | CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo                          |
| B8                      | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| B9                      | CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras                                                                             |



|     |                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B10 | CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.          |
| B12 | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |
| C3  | CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.                                                                              |
| C5  | CT5 - Capacidad de innovar                                                                                                                                |
| C9  | CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados. |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                          |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|-------------------|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                              |  | Competencias del título                  |                   |
| Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc.<br>Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental. |  | AP3<br>AP8<br>AP10<br>AP13<br>AP14       |                   |
| Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc.<br>Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental. |  | BP1<br>BP5<br>BP8<br>BP9<br>BP10<br>BP12 |                   |
| Materia muy vinculada a la búsqueda de los alumnos de prácticas extracurriculares como puesta en práctica de las capacidades tratadas en los seminarios.                                                                                                               |  | BP12                                     |                   |
| Materia muy vinculada a la búsqueda de los alumnos de prácticas extracurriculares como puesta en práctica de las capacidades tratadas en los seminarios.                                                                                                               |  |                                          | CP3<br>CP5<br>CP9 |

| Contenidos                                                                                         |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tema                                                                                               | Subtema |
| Seminarios con conferencias sobre os museos, arquivos e bibliotecas actuais e saída/s de campo.    |         |
| Seminarios con conferencias sobre los museos, archivos y bibliotecas actuales y salida/s de campo. |         |

| Planificación                                                                                                                     |                                                      |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                                         | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Salida de campo                                                                                                                   | A3 A8 A10 A13 C3<br>C5 C9                            | 6                  | 5                                        | 11            |
| Seminario                                                                                                                         | A3 A8 A10 A13 A14<br>B1 B5 B8 B9 B10 B12<br>C3 C5 C9 | 15                 | 44                                       | 59            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                                      | 5                  | 0                                        | 5             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                                      |                    |                                          |               |

| Metodologías |             |
|--------------|-------------|
| Metodologías | Descripción |



|                 |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| Salida de campo | Visita a museos, archivos o bibliotecas. |
| Seminario       | Conferencias sobre tendencias actuales   |

| Atención personalizada |                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Metodologías           | Descripción                                                    |
| Seminario              | Tutorización para la realización de un breve trabajo tutelado. |

| Evaluación   |                                                      |                                                                 |              |
|--------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías | Competencias                                         | Descripción                                                     | Calificación |
| Seminario    | A3 A8 A10 A13 A14<br>B1 B5 B8 B9 B10 B12<br>C3 C5 C9 | Entrega de resúmenes sobre las conferencias y salidas de campo. | 100          |

| Observaciones evaluación                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes |

| Fuentes de información |                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Básica                 | bibliografía facilitada polos participantes nos seminarios. |
| Complementaria         |                                                             |

| Recomendaciones                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente    |
| Asignaturas que continúan el temario                    |
| Otros comentarios                                       |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías