



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Prácticas Externas		Código	710521007
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Díaz Seijas, Raquel	Correo electrónico	raquel.dseijas@udc.es	
	Montero Fenollos, Juan Luis		juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descripción general	Prácticas externas curriculares en museos, archivos y bibliotecas.			
	Lista de centros para las prácticas: https://humanidades.udc.es/estudiantes/practicas-externas/convenios			
	Total de horas a realizar: 100 (5 horas diarias o 25 semanales).			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos: Si la realización de las prácticas presenciales no es viable, estas serán sustituidas por un ejercicio/trabajo de tipo práctico consistente en la realización de un proyecto de propuesta para la creación de un museo, archivo o biblioteca (de contenido a determinar con el/la alumno/a) en el que se aplicarán de forma práctica los resultados del aprendizaje y las competencias del grado. 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen *Metodologías docentes que se modifican: Trabajo tutelado y lecturas. 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Teams, Moodle y email. 4. Modificaciones en la evaluación. Traballo tutelado: 100 % *Observaciones de evaluación: 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía: No.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A5	CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos
A6	CE6 - Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales.



A7	CE7 - Conocer el marco jurídico y las instituciones que regulan la protección y conservación del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A14	CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.
A15	CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B3	CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B8	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C2	CT2 - Capacidad de resolución de problemas
C4	CT4 - Capacidad de crítica y autocrítica
C8	CT8 - Trabajar de forma colaborativa.
C10	CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Conocer in situ la realidad del sector y los métodos de trabajo en museos, archivos y bibliotecas.		AP2	BP2 CP2
		AP5	BP3 CP4
		AP6	BP8 CP8
		AP7	BP12 CP10
		AP13	
		AP14	
		AP15	

Contenidos	
Tema	Subtema
Prácticas en museos, archivos e bibliotecas	
Prácticas en museos, archivos y bibliotecas.	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	C8	10	0	10
Trabajos tutelados	A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4	25	0	25
Prácticas de laboratorio	A2 A5 A6 A7 A13 A14	110	0	110
Actividades iniciales	C10	5	0	5
Atención personalizada		0		0

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías



Metodologías	Descrición
Lecturas	Lectura de textos relacionados coa institución e as prácticas.
Trabajos tutelados	Memoria das prácticas realizadas
Prácticas de laboratorio	Prácticas externas en museos, arquivos ou bibliotecas.
Actividades iniciais	Actividades previas

Atención personalizada	
Metodologías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Tutorización por parte de la Facultad y de la Institución de acogida de las prácticas.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descrición	Calificación
Prácticas de laboratorio	A2 A5 A6 A7 A13 A14	Informe de la institución donde se realizan las prácticas.	50
Trabajos tutelados	A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4	Memoria explicativa del/a alumno/a de las prácticas.	50

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías