



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Prácticas Externas		Código	710521007
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Montero Fenollos, Juan Luis		Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es
Profesorado	Díaz Seijas, Raquel		Correo electrónico	raquel.dseijas@udc.es
	Montero Fenollos, Juan Luis			juan.fenollos@udc.es
Web				
Descrición xeral	Prácticas externas curriculares en museos, arquivos e bibliotecas. Listaxe de centros para as prácticas: https://humanidades.udc.es/estudiantes/practicas-externas/convenios Total de horas a realizar: 100 (5 horas diarias ou 25 semanais). Período de realización das prácticas: maio.			
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos Se a realización das prácticas presenciais non é viable, estas serán substituídas por un exercicio/traballo de tipo práctico consistente na realización dun proxecto de proposta para a creación dun museo, arquivo ou biblioteca (de contido a determinar co/a alumno/a) no que se aplicarán de forma práctica os resultados da aprendizaxe e as competencias do mestrado. 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen *Metodoloxías docentes que se modifican Traballo tutelado e lecturas. 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Teams, Moodle e email. 4. Modificacións na avaliación Traballo tutelado práctico: 100 % *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos



A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
A7	CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recuros para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C8	CT8 ? Traballar de forma colaborativa
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Conocer in situ la realidad del sector y los métodos de trabajo en museos, archivos y bibliotecas.		AP2	BP2 CP2
		AP5	BP3 CP4
		AP6	BP8 CP8
		AP7	BP12 CP10
		AP13	
		AP14	
		AP15	

Contidos	
Temas	Subtemas
Prácticas en museos, arquivos e bibliotecas	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	C8	10	0	10
Traballos tutelados	A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4	25	0	25
Prácticas de laboratorio	A2 A5 A6 A7 A13 A14	110	0	110
Actividades iniciais	C10	5	0	5
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías



Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Lectura de textos relacionados coa institución e as prácticas.
Traballos tutelados	Memoria das prácticas realizadas
Prácticas de laboratorio	Prácticas externas en museos, arquivos ou bibliotecas.
Actividades iniciais	Actividades previas

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Titorización por parte da Facultade e da Institución de acollida das prácticas.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A2 A5 A6 A7 A13 A14	Informe da institución de prácticas.	50
Traballos tutelados	A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4	Memoria explicativa do/a alumno/a das prácticas.	50

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías